

I.C. " DE AMICIS - DON MILANI "  
RANDAZZO (CT)  
Prot. 0008586 del 30/10/2024  
IV-1 (Uscita)

# PTOF

PARTE TERZA

## PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

2022/2025

Aggiornamento 2024/2025



## ATTIVITA' PROGETTUALI ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Quest'area è riservata ai vari progetti di ampliamento dell'offerta formativa destinati a tutti gli alunni del nostro Istituto. Tali progetti costituiscono un necessario supporto all'attività curricolare, in quanto offrono ai nostri ragazzi l'opportunità di approfondire e di affrontare varie tematiche, spesso in chiave laboratoriale, come ulteriore motivo di arricchimento del proprio bagaglio di esperienze



formative.

Vengono suddivisi per ordine di scuola, partendo dall'infanzia per passare poi alla primaria e successivamente alla secondaria di primo grado.

Per una facile lettura, sono descritti in forma sintetica.

Quasi tutte le attività sono state elaborate e proposte dai docenti in servizio presso il nostro istituto. Solo una piccola parte invece, sono stati presentati da personale esterno.

Alcune fra le proposte progettuali che seguono, sono state trasmesse al MIUR e la loro eventuale realizzazione è subordinata al finanziamento degli stessi. Per queste proposte progettuali il periodo di realizzazione è condizionato da quanto comunicato dal MIUR al momento del finanziamento.

Considerato che il P.T.O.F. seppur organizzato per il triennio 2022/25, resta comunque un documento flessibile, l'intero contenuto è soggetto a modifiche e/o integrazioni in itinere, fermo restando che tutte le attività programmate, comunque, rispecchiano pienamente i principi educativi e formativi di cui la scuola è ambasciatrice.

Si fa presente che molte attività saranno svolte dal personale in organico di potenziamento, conseguentemente alcune progettazioni potrebbero subire delle variazioni in virtù del personale in servizio nel prossimo triennio.



### PICCOLI GRANDI ARTISTI

<b>TITOLO</b>
Piccoli grandi artisti
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>

Scuola dell'Infanzia
<p><b>DOCENTI COINVOLTI</b></p> <p>Tutti i docenti di Scuola dell'Infanzia</p>
<p><b>DESTINATARI</b></p> <p>Tutti gli alunni di Scuola dell'infanzia</p>
<p><b>FINALITÀ</b></p> <p>Il progetto proposto è forse tra i più significativi nella Scuola dell'Infanzia per le forti implicazioni pedagogiche e didattiche che assume per i bambini. Esso permette, infatti, a ciascuno di loro, attraverso tecniche differenziate, di esprimere la propria visione della realtà, rielaborandola con fantasia e gusto estetico. Attraverso la scoperta della maggiore o minore efficacia nel maneggiare gli strumenti, nell'osservazione degli altri, nella possibilità di sperimentare materiali e situazioni differenti, ogni bambino, scoprirà, proverà, consoliderà le modalità migliori per esprimersi seguendo itinerari che conserveranno la sua gioia di fare, agire, modificare la realtà. Tutti gli interventi tenderanno a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività.</p> <p>L'offerta di una differenziata gamma di esperienze, esplorazione della realtà fisica e manipolazione di materiali diversi, diventa un percorso che include l'acquisizione di abilità fino- motorie, l'utilizzazione creativa di simboli, le verbalizzazioni implicite ed esplicite.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le molteplici possibilità di manipolare e modellare;</li> <li>• Esprimere le proprie capacità creative;</li> <li>• Verbalizzare le azioni compiute e i modelli realizzati;</li> <li>• Intuire le regole d'uso di alcuni arnesi;</li> <li>• Ascoltare e comprendere le consegne dell'adulto;</li> <li>• Collaborare con i compagni e le insegnanti per la riuscita di un progetto;</li> <li>• Compiere scelte autonome nella manipolazione di un materiale</li> <li>• Sviluppare e consolidare specifiche abilità percettive, sensoriali, motorie finalizzandole ad uno scopo;</li> <li>• Utilizzare colori, tecniche e materiali in composizioni personali;</li> <li>• Cogliere le differenze date dalla luce sui colori e rappresentarle graficamente;</li> <li>• Scoprire e conoscere sfumature, contrasti e assonanze di colore.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno dal vero;</li> <li>• Completamento e riproduzione personale di opere d'arte;</li> <li>• Riproduzione dei colori della natura che cambia nel corso delle stagioni;</li> <li>• Realizzazione di Cartelloni e plastici con l'utilizzazione di svariate tecniche espressive , anche sovrapposte.</li> </ul>

<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p>Tutti i campi d'esperienza</p>
<p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b></p> <p>Marzo – maggio 2025</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Attività laboratoriali.</li> </ul>
<p><b>BENI E SERVIZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pennelli di vari formati, misure e consistenza, colori a tempera, acquerelli, colori a dita, pennarelli e pastelli, gessetti;</li> <li>• Spazzolini vari, spugne, contagocce, spruzzatori;</li> <li>• Carta pacco, cartoncino, carta velina, camoscio, carta crespata, carta collage, carta da recupero; Colla di vario tipo e consistenza;</li> <li>• Forbici, tempera matite, gomme; Listarelle e fogli di legno;</li> <li>• Tessuti di vario genere; Pasta al sale e calchi; Squadre e righelli.</li> </ul>
<p><b>MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto e video</li> <li>• Manufatti vari</li> </ul>



## TEATRO E DINTORNI

<p><b>TITOLO</b></p> <p>Teatro e dintorni</p>
<p><b>ORDINE DI SCUOLA</b></p> <p>Scuola dell'Infanzia</p>
<p><b>DOCENTI COINVOLTI</b></p> <p>Tutti gli insegnanti di Scuola dell'Infanzia</p>
<p><b>DESTINATARI</b></p> <p>Tutti gli alunni della Scuola dell'Infanzia</p>

## **FINALITÀ**

Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro, infatti, significa anzitutto lavorare in gruppo, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune. Significa anche avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato, anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali. Per tutte queste ragioni crediamo che l'attività teatrale possa rispondere efficacemente ai nuovi e urgenti bisogni degli alunni di tutte le fasce d'età. Partendo dalla sfondo ludico, infatti, l'apprendimento diventa creativo e comunicativo.

## **OBIETTIVI**

- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola;
- Potenziare e rafforza la conoscenza di SE' e dell'ALTRO;
- Imparare al rispetto dell'altro, la collaborazione e la cooperazione;
- Sviluppare la fantasia e la creatività.

## **ATTIVITÀ.**

Ricerca, memorizzazione di storie; Canti. Balli; Creazione di pannelli scenografici; Drammatizzazioni di vario genere.

## **DISCIPLINE COINVOLTE**

Tutti i campi d'esperienza

## **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Novembre – giugno 2025

## **METODOLOGIE**

Ogni attività sarà frutto di ricerca e si muoverà sulla base degli obiettivi educativo-didattici programmati. Si poggerà su una struttura flessibile, aperta ad eventuali modifiche dettate dalle esigenze del gruppo e del momento.

## **BENI E SERVIZI**

Libri, Monitor interattivi, service di amplificazione.

Carta pacco, cartoncino bianco e colorato, colla, colori a tempera, carta crespata, puntine da disegno, spray colorato (oro e argento) carta metallizzata, carta camoscio, stelle filanti, coriandoli, carta velina di vari colori.

## **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

Foto e video

Recital e rappresentazioni di vario genere

Realizzazione di oggetti di scena.



## STORYTELLING

<b>TITOLO</b> Storytelling a scuola
<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Scuola dell'Infanzia
<b>DOCENTI COINVOLTI</b> Tutti docenti di scuola dell'Infanzia
<b>DESTINATARI</b> Alunni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia
<b>FINALITÀ</b> Il progetto permette di creare storie, di costruirle e raccontarle, tramanda vissuti, si riferisce a un'esperienza del bambino dai molteplici aspetti quali l'ascolto, l'invenzione, il racconto. La produzione che ne consegue veicola conoscenze e qualifica gli apprendimenti attraverso una modalità di narrazione che permette di sviluppare e padroneggiare le potenzialità personali risultando motivante e proficua, mette in risalto l'originalità del bambino nel confronto con gli altri.
<b>OBIETTIVI</b> <b>Conoscenza:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la tecnica narrativa;</li></ul> <b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• arricchire il linguaggio verbale e corporeo sperimentando la progettazione, la costruzione e la realizzazione di una storia attraverso l'uso di strumenti diversi;</li><li>• sviluppare le capacità relazionali e comunicative;</li></ul> <b>Competenza:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare linguaggi diversi adattandoli alle situazioni;</li><li>• padroneggiare l'esperienza del proprio vissuto collegandola alla realtà attraverso la scoperta.</li></ul>
<b>ATTIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di una storia a partire da elementi scelti dai bambini;</li><li>• Disegni liberi;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione;</li> <li>• Attività manipolative e grafico-pittoriche;</li> <li>• Attività di coding.</li> <li>• Utilizzo di piattaforme interattive</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p>Tutti i campi d'esperienza</p>
<p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b></p> <p>Febbraio – maggio 2025</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Brainstorming</p> <p>Narrazione</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Gioco</p>
<p><b>BENI E SERVIZI</b></p> <p>Monitor interattivo – Tavolo interattivo -Materiale di facile consumo - Sussidi audiovisivi e didattici.</p>
<p><b>MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE</b></p> <p>Osservazione in itinere sulla partecipazione e il coinvolgimento dei bambini</p> <p>Produzione di elaborati</p> <p>Foto e video</p>



Questo foto di Antonio

## EDUCAZIONE STRADALE

<p><b>TITOLO</b></p>
----------------------

Pillole di educazione stradale
<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Scuola dell'Infanzia
<b>DOCENTI COINVOLTI</b> Tutti gli insegnanti di Scuola dell'Infanzia
<b>DESTINATARI</b> Alunni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia
<b>FINALITÀ</b>  E' importante fin dalla scuola dell'infanzia interiorizzare i concetti di base, le regole e i comportamenti corretti da osservare sulle strade che sono fondamentali nel percorso di crescita del bambino in qualità di futuro cittadino e di utente consapevole e responsabile della sicurezza stradale.  L'educazione stradale fornisce evidenti connessioni con gli aspetti di carattere sociale e morale che conducono allo sviluppo di una coscienza etica, rispettosa degli altri.  Il progetto è rivolto ai bambini di cinque anni ed è organizzato con la Polizia Locale.  Le attività proposte sono state studiate per favorire la partecipazione attiva dei bambini cercando di organizzare situazioni coinvolgenti.
<b>OBIETTIVI</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire, interpretare i segnali simbolici dei vigili;</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere i segnali stradali;</li> <li>• Rispettare le regole della strada;</li> <li>• Comprendere e rispettare i diritti degli altri;</li> <li>• Eseguire percorsi simulati nel rispetto delle regole;</li> <li>• Condividere regole di comportamento;</li> <li>• Conoscere i mezzi e gli strumenti utilizzati dai vigili per garantire la sicurezza in città.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ.</b> Sono previsti due incontri:  <i>Primo incontro</i> - un vigile spiega le regole della strada e il significato dei cartelli;  <i>Secondo incontro</i> – i bambini sperimentano concretamente con le biciclette un percorso organizzato all'interno del cortile della scuola. Il lavoro proseguirà
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  Il corpo e il movimento  La scoperta del mondo



Il sé e l'altro
<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b> marzo – maggio 2025
<b>METODOLOGIE</b> Brainstorming Narrazione Drammatizzazione Lavoro di gruppo Problem solving Gioco
<b>BENI E SERVIZI</b> Segnali stradali. Cartoncino bianco e colorato, colla, colori.
<b>MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE</b> Osservazione in itinere sulla partecipazione e il coinvolgimento dei bambini Percorsi strutturati con segnaletica stradale.



Questa foto di

## ROBOTICA

<b>TITOLO</b> Robotica, coding, making - dal thinking alla robotica, esplorando il mondo steam
<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria
<b>DOCENTI COINVOLTI</b> Docenti di Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria
<b>DESTINATARI</b> Infanzia (5 anni), primaria (tutte le classi)
<b>FINALITÀ</b>

Promuovere attività didattiche finalizzate al successo formativo attraverso l'acquisizione e la padronanza degli strumenti informatici di base.

Promuovere e sostenere l'utilizzo di metodologie didattiche innovative.

Incrementare l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione al fine di favorire conoscenze multidisciplinari.

## **OBIETTIVI**

### **CONOSCENZE**

- Conoscere e gestire dispositivi informatici quali tablet e Pc
- Conoscere e studiare in modo laboratoriale linguaggi di programmazione.
- Conoscere diverse applicazioni e software (Scratch , Scratch junior, Blue bot, We-do 2.0, Ozoblockly, Tinkercard, Lego Spike; Kit Strawbees.).

### **ABILITÀ**

- Potenziare le capacità di attenzione, di concentrazione e memoria
- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
- Elaborare ed eseguire semplici percorsi partendo da istruzioni
- Usare e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico: sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi.
- Competenza digitale: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie.
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità: risolvere problemi che si incontrano e proporre soluzioni; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare.

## **ATTIVITÀ.**

Giochi di direzionalità, lateralità e orientamento nello spazio. - Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione dei percorsi.- Progettazione e realizzazione di Digital Stories. -Scrittura di algoritmi (sequenza di istruzioni).-Introduzione all'utilizzo dei vari software.

## **DISCIPLINE COINVOLTE**

La scoperta del mondo, Italiano, Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte

## **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Intero anno scolastico

## **METODOLOGIE**

Al fine di favorire la curiosità, la scoperta, l'esplorazione concreta, il gioco, il procedere per tentativi, la collaborazione, la riflessione sulle esperienze si procederà con attività di apprendimento esperienziale e laboratoriale.

- Modeling (apprendimento imitativo)
- Prompting (aiuto iniziale)
- Fading (riduzione graduale dell'aiuto)
- Learning by doing
- Cooperative Learning
- Peer to Peer
- Tutoring

### **BENI E SERVIZI**

- Unplugged: -Scacchiere di grandi dimensioni sul pavimento; scacchiere da tavolo...
- Digitali: Computer – Tablet - Kit di robotica – LIM – Stampante 3D - Connessione Internet...
- Piattaforme on line e software: Programma il Futuro - Code.org. - Scratch Junior....Ozoblokly

### **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

Indicatori misurabili:

- gradimento
- competenze e abilità sviluppate

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- questionario gradimento
- presenza attiva
- produzione di documentazione digitale e/o video sulle varie parti del progetto
- eventuale evento a fine anno per la presentazione dei prodotti realizzati



**INSIEME...PER COSTRUIRE LA LEGALITA'**

### **TITOLO**

Insieme... per costruire la legalità

### **ORDINE DI SCUOLA**

Tutti gli ordini
<p><b>DOCENTI COINVOLTI</b></p> <p>Tutti i docenti coordinati dalla commissione composta da: Albano Rosaria, Bonfiglio Carmelita, Bruno Cinzia, Caggegi Maria, Raiti Lucia.</p>
<p><b>DESTINATARI</b></p> <p>Tutti gli alunni dell'Istituto</p>
<p><b>FINALITÀ</b></p> <p>L'educazione alla legalità è un elemento imprescindibile nel processo di formazione degli studenti. È finalizzata alla maturazione di una coscienza civica, indispensabile per sviluppare un'autentica cultura dei valori civici che insegni a discriminare e contrastare i fenomeni illegali e a favorire l'esercizio della cittadinanza attiva. In tal senso, promuovere la cultura della legalità nella scuola significa educare gli alunni al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile. Al centro dell'azione educativa va posta la "persona-alunno", come fattivo protagonista all'interno della propria comunità, ed il valore positivo delle regole, intese non come mezzo frustrante e punitivo, bensì come strumento di facilitazione dello sviluppo delle potenzialità di ciascuna persona, chiamata all'esercizio della propria libertà e alla propria realizzazione.</p> <p>Il tema della legalità è assolutamente centrale per le sfide che siamo chiamati a combattere, pertanto l'"educazione alla legalità" deve essere trasversale a tutte le discipline e deve impegnare docenti e alunni di ogni ordine dell'Istituto Comprensivo. Il progetto prevede quindi attività differenziate in base all'età degli alunni: alla scuola dell'infanzia e alla primaria le classi inizieranno ad affrontare tematiche sociali che riguardano in particolare il mondo dei bambini, per arrivare negli ultimi anni della secondaria a confrontarsi anche con esperti esterni alla scuola su problematiche inerenti alla legalità nelle sue molteplici forme.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di cittadinanza, di giustizia e il rispetto delle leggi;</li> <li>• Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto della propria ed altrui dignità;</li> <li>• Conoscere le leggi, le strutture, e le istituzioni che tutelano il territorio;</li> <li>• Evidenziare il ruolo della società civile contro il fenomeno mafioso, mirando alla responsabilizzazione dei ragazzi come cittadini;</li> <li>• Costruire una cultura del rispetto dell'altro che contrasti gli stereotipi di genere e faciliti l'acquisizione di una coscienza sociale e civile di se stessi e degli altri, fondata sul rispetto e sulla costruzione di relazioni sane e paritarie;</li> <li>• Sviluppare la capacità di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale,</li> </ul>

quali cittadini e soggetti capaci di operare scelte corrette e civili.

### **ATTIVITÀ.**

Visione di film.

Partecipazione a conferenze-convegni-iniziativa promosse da associazioni di promozione sociale del territorio.

Incontro con associazione antiracket, antimafia, antiviolenza.

Manifestazione contro le vittime di tutte le mafie.

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

Tutte

### **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Si ripete annualmente da Ottobre a Maggio per il triennio

- Ottobre – Incontri/conferenze con i Carabinieri;
- Novembre - Giornata internazionale contro la violenza sulle donne;
- Gennaio Anniversario strage Spartà - Giornata della memoria;
- Febbraio - Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo; - Giornata in memoria di Alessandra Galvagno;
- Marzo – Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie - Giornata internazionale per l’eliminazione della Discriminazione Razziale;
- Febbraio/Marzo - Incontro con Carabinieri, Polizia di Stato e/o Postale, Guardia di Finanza;
- Aprile - Visione di film - Incontro con associazioni;
- Maggio – Marcia della legalità.

### **METODOLOGIE**

Laboratori, lavori di gruppo, produzione di cartelloni; Discussioni e conversazioni guidate, riflessioni;

Uso delle diverse forme di espressione orale, scritta, grafico-pittorica, digitale; Approfondimenti, anche attraverso ricerche in rete, sui temi proposti;

Lettura di testi illustrati;

Visione di film e/o documentari a tema; Rappresentazioni teatrali;

Incontri con gli esperti in presenza e online.

### **BENI E SERVIZI**

Aule didattiche e Aula Magna; Laboratorio di arte; Laboratorio di informatica;

Ambienti e spazi dei diversi ordini di scuola;

Libri a tema, documentazioni cartacee e digitali, strumentazioni informatiche e per manifestazioni, anche teatrali, all'interno e all'esterno dell'Istituto.

### **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

La valutazione avverrà attraverso:

- L'osservazione del comportamento degli alunni durante le varie attività
- La rielaborazione verbale, grafica, pittorica, mimica e gestuale
- Dialoghi per verificare l'efficacia delle azioni intraprese
- Motivazione e grado di coinvolgimento dei bambini durante le attività
- La partecipazione degli alunni al progetto verrà valutato come compito di realtà.

### **DOCUMENTAZIONE**

- Locandine
- Foto e video
- Canali Social della scuola



## **EDUCAZIONE ALLA PACE E SOLIDARIETA'**

### **TITOLO**

Educazione alla Pace e alla Solidarietà

### **ORDINE DI SCUOLA**

Tutti gli ordini di scuola

### **DOCENTI COINVOLTI**

Tutti i docenti coordinati dalla commissione composta dai docenti: Bonfiglio Carmelita, Criffò Daniela, Di Caudo Antonino,

### **DESTINATARI**

Tutti gli alunni dell'Istituto

### **FINALITÀ**

Compito della scuola è educare, preparare le nuove generazioni a crescere mediante la trasmissione di valori preziosi. Il progetto vedrà coinvolti tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo affinché ciascuno sia educato a:

- Vivere la "cultura del dare, piuttosto che dell'avere", condividendo ciò che ha;
- Sperimentare la reciprocità imparando a conoscere, rispettare ed amare le

altre culture;

- Vivere da cittadino attivo e responsabile per contribuire alla costruzione di un mondo equo e unito.

Il progetto mira a:

- Accrescere la sensibilità e stimolare il coinvolgimento attivo nei confronti dei bisogni degli altri, in particolare dei soggetti in difficoltà.
- Sostenere gli alunni nel processo di graduale conquista dell'autonomia personale e favorire l'integrazione interpersonale.
- Aumentare il livello di penetrazione della scuola nel tessuto sociale con attività culturali e formative.

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'informazione e la sensibilizzazione sul valore e l'importanza del dono, per favorire scelte consapevoli e responsabili nei confronti di chi soffre.
- Educare alla vita solidale nella famiglia, nella comunità scolastica, nella società.
- Potenziare la capacità di comprensione dell'altro e condurre l'alunno verso una maggiore apertura al dialogo e al confronto.
- Conoscere l'esistenza e i principali contenuti della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e gli organismi e le organizzazioni che operano a favore del rispetto dei diritti umani.
- Modificare i propri comportamenti superando pregiudizi di carattere socio-culturale-religioso, attraverso la scoperta del valore della "diversità".
- Sviluppare forme di collaborazione per la risoluzione di problemi ed acquisire tecniche e procedure per la produzione di gesti concreti di solidarietà.

### **ATTIVITÀ**

- Attività di conversazione e di discussione per promuovere e diffondere una vera cultura della solidarietà attraverso azioni concrete di collaborazione.
- Attività culturali: convegni, mostre, proiezioni di films e documenti.
- Adesione a proposte provenienti da enti e associazioni benefiche e/o di ricerca scientifica con raccolta fondi o acquisto dei beni proposti.
- Raccolta di generi alimentari per i bisognosi locali.

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

Tutte

### **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Intero anno scolastico

### **METODOLOGIE**

- Conversazioni guidate;
- Lavori di gruppo con uso dei vari linguaggi verbali e non verbali;
- Ricerca e studio di problematiche sociali ed economiche;
- Valorizzazione delle esperienze e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi il valore della solidarietà.

- Attuazione di interventi adeguati nei riguardi di chi vive in stato di necessità.
- Incoraggiamento dell'apprendimento collaborativo, sia all'interno della classe sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse.

### **BENI E SERVIZI**

Aula magna della scuola.

Risma di cartoncino, Carta crespata, Cartelloni, Risme per fotocopie, Puntine, scotch, colla.

### **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

La valutazione avverrà attraverso:

- L'osservazione del comportamento dei bambini durante le varie attività
- La rielaborazione verbale, grafica, pittorica, mimica e gestuale
- Dialoghi con i bambini per verificare l'efficacia delle azioni intraprese
- Motivazione e grado di coinvolgimento dei bambini durante le attività
- Grado di partecipazione delle famiglie

#### **DOCUMENTAZIONE**

- Raccolta Fondi
- Locandine



## **CRESCERE INSIEME PROGETTO CONTINUITA'**

### **TITOLO**

Crescere insieme

### **ORDINE DI SCUOLA**

Tutti gli ordini

### **DOCENTI COINVOLTI**

Docenti delle classi ponte

### **DESTINATARI**

Alunni delle classi ponte:

Alunni di 5 anni frequentanti la scuola dell'Infanzia;

Alunni frequentanti le classi prime e quinte della scuola primaria;



Alunni frequentanti la classe prima della scuola secondaria di 1° grado.

### **FINALITÀ**

Il progetto “Continuità” nasce dall'esigenza di individuare strategie educative che favoriscano il passaggio degli alunni fra i diversi ordini di scuola, in maniera serena, graduale, e armoniosa. Il progetto è rivolto ai bambini che frequentano l'ultimo anno di scuola dell'infanzia, agli alunni del primo e ultimo anno della scuola primaria e agli alunni della classe prima della scuola secondaria di primo grado. Per questo le sue principali finalità sono:

- Vivere serenamente il passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria. Garantire all'alunno un percorso formativo organico e completo.
- Prevenire le difficoltà che l'alunno incontra nei passaggi tra i diversi ordini di scuola. Attuare una continuità educativa tra i diversi ordini di scuola.
- Assicurare che l'esperienza degli alunni con bisogni educativi particolari possa svilupparsi secondo un percorso unitario e continuo, quanto più possibile in armonia con i ritmi di maturazione e di apprendimento di ogni soggetto.
- Collaborare alla realizzazione di un progetto comune.

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di un breve testo narrato.
- Favorire la discussione stimolando la conversazione fra bambini.
- Sviluppare la manualità nelle attività laboratoriali.
- Promuovere un apprendimento cooperativo.
- Favorire la conoscenza della realtà in cui l'alunno deve inserirsi (ambiente, spazi, docenti).
- Saper comunicare utilizzando vari tipi di linguaggi.
- Promuovere la discussione, incoraggiando la riflessione e la capacità di fare ipotesi per lo sviluppo del ragionamento
- Favorire l'interazione, la collaborazione e il decentramento da sé

### **ATTIVITÀ.**

Le attività saranno differenziate per ordine di scuola: Attività manipolative e grafico-pittoriche. Realizzazione di Power Point e video di sintesi. Incontri tra gli alunni dei diversi ordini di scuola. Visita dei plessi.

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

Tutte le discipline e tutti i campi d'esperienza

### **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Da dicembre 24 a febbraio 25

### **METODOLOGIE**

Problem solving, tutoring, lavoro di gruppo, circle time, narrazione, drammatizzazione, schede didattiche, uscite didattiche.

## **BENI E SERVIZI**

Materiale di facile consumo, sussidi didattici, sussidi audiovisivi, materiale di riciclo.

## **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

Osservazione occasionale e sistematica sul livello di partecipazione e coinvolgimento dei bambini nelle attività proposte; osservazione e valutazione di elaborati e disegni liberi, eventuale rappresentazione finale. Video di sintesi del percorso effettuato da ciascuna classe-sezione.



## **IO CREO GIOCANDO**

<b>TITOLO</b> Io creo giocando
<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Primaria
<b>DOCENTI COINVOLTI</b> Docenti di Scuola Primaria e docenti in organico di potenziamento
<b>DESTINATARI</b> <b>Alunni della scuola Primaria</b>
<b>FINALITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Soddisfare i bisogni esplorativi attraverso il “fare” con le proprie mani.</li><li>- Avviare alla collaborazione.</li><li>- Valorizzare la diversità degli stili personali.</li></ul>
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accettare di manipolare un materiale nuovo.</li><li>- Esplorare le molteplici possibilità di manipolare e modellare vari tipi di materiale.</li><li>- Esprimere le proprie capacità creative.</li><li>- Seguire una sequenza di azioni prestabilite e finalizzate alla realizzazione di un prodotto.</li></ul>

- Verbalizzare le azioni compiute.
- Descrivere i modelli realizzati.
- Intuire le regole d'uso di alcuni arnesi.
- Accettare di confrontare le proprie azioni con quelle degli altri. Inventare situazioni di gioco.
- Ascoltare e comprendere le consegne dell'adulto.
- Collaborare con i compagni e le insegnanti per la riuscita di un progetto.

#### ATTIVITÀ

Realizzazione di:

- lavoretti di vario tipo a tema
- scenari per le recite scolastiche
- disegni e pitture murali per abbellire i locali scolastici.

#### DISCIPLINE COINVOLTE

ITALIANO

ARTE IMMAGINE

TECNOLOGIA

#### TEMPI DI ATTUAZIONE

Durante l'anno scolastico in relazione allo scorrere delle stagioni e delle festività.

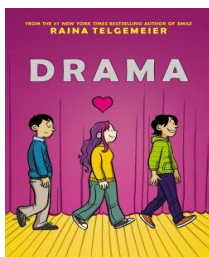
METODOLOGIE Cooperative learning/Attività laboratoriali

#### BENI E SERVIZI

Le aule e il padiglione della Scuola Primaria. Carta, cartoncino, materiali duttili e facilmente manipolabili, forbici, seghetti, colori a tempera, pennelli, carta da imballo, colori a matita, ecc.

#### MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

Fotografie, presentazione dei prodotti realizzati anche attraverso post.



Questa foto di

## IN SCENA

### TITOLO

In scena

### ORDINE DI SCUOLA

Primaria

### DOCENTI COINVOLTI

Tutti i docenti della Scuola Primaria

### DESTINATARI

Alunni della Scuola Primaria

### FINALITÀ

- Imparare a comunicare attraverso nuove forme di linguaggio.
- Stare bene insieme, per crescere, per liberare l'immaginazione.
- Avvicinarsi a diversi modelli di creatività in armonia con le esigenze della persona e del gruppo.

### OBIETTIVI

- Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali in situazioni comunicative diverse
- Migliorare le capacità attentive e di memoria uditiva.
- Cogliere il significato dell'intonazione (tono di voce, accenti, pause).
- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.
- Esprimersi adottando strategie diverse in funzione dello scopo.
- Rispettare i turni d'intervento.
- Memorizzare e recitare i testi drammatizzati.
- Interpretare testi con il corpo.
- Arricchire il patrimonio lessicale e cogliere le relazioni semantiche.

- Saper organizzare informazioni e conoscenze in vista di uno scopo
- Sperimentare le varie potenzialità espressive della voce e degli strumenti musicali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare, esprimere stati d'animo attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprendere l'importanza del teatro nella storia e nella cultura dei popoli

### ATTIVITÀ.

Lettura, interpretazione, manipolazione di testi; ideazione e scrittura del copione; recitazione di testi; realizzazione di pannelli scenografici con l'uso di tecniche e materiali vari; scelta dei costumi; attività a classi aperte con scambio di Docenti, in base alle specifiche competenze in relazione alle attività da svolgere.

### DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, Arte e Immagine, Inglese, Religione, Tecnologia.

### TEMPI DI ATTUAZIONE

Le attività si svolgeranno prevalentemente nel periodo natalizio e alla fine dell'Anno Scolastico.

### METODOLOGIE

Brainstorming, roleplaying, giochi di simulazione, peer to peer, cooperative learning mediazione didattica tra pari. Saranno messi in atto, altresì, interventi didattici personalizzati adeguati a stili e ritmi di apprendimento dei singoli alunni, con particolare riferimento ai soggetti con difficoltà negli apprendimenti. Gli ambienti di apprendimento saranno riorganizzati, al fine di creare un clima di inclusione e rendere maggiormente incisivi gli interventi e le strategie di potenziamento delle abilità.

### BENI E SERVIZI

L'adozione di approcci didattici innovativi sarà supportata dalle nuove tecnologie e dalle risorse di apprendimento disponibili on line. Si utilizzerà l'Aula Magna per le prove e lo spettacolo finale.

## MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

L'attività di monitoraggio accompagnerà tutte le fasi del progetto, al fine di una raccolta sistematica dei dati interni riferiti ai fattori di successo e dell'analisi qualitativa e quantitativa dei processi e dei risultati. Sulla base dei risultati raggiunti, verranno messe in atto tutte le azioni ritenute necessarie per migliorare le criticità emerse e/o per consolidare e implementare gli aspetti che si sono rivelati utili e funzionali al raggiungimento degli obiettivi. Lo spettacolo finale sarà documentato con delle foto e dei video.



## L2 ITALIANO recupero e potenziamento

<b>TITOLO</b> L2 Italiano recupero e potenziamento
<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Primaria
<b>DOCENTI COINVOLTI</b> Tutti i docenti in cui sono presenti alunni stranieri che necessitano dell'intervento.
<b>DESTINATARI</b> Gli alunni stranieri con bisogni linguistici o culturali specifici.
<b>FINALITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Accogliere e includere gli alunni stranieri.</li><li>• Promuovere la centralità dell'alunno affinché sia protagonista del processo di apprendimento.</li><li>• Valorizzare la cultura di appartenenza.</li><li>• Facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in situazioni e in contesti quotidiani.</li><li>• Stimolare la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco per favorire la convivenza democratica.</li><li>• Promuovere la partecipazione attiva alla vita della scuola.</li><li>• Fornire gli strumenti necessari al raggiungimento del successo scolastico.</li></ul>
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire una prima conoscenza della Lingua italiana L2 come strumento di comunicazione per una migliore integrazione sociale e culturale.</li><li>• Avviare alla conoscenza della lingua italiana L2.</li><li>• Motivare l'apprendimento.</li><li>• Ascoltare e comprendere messaggi verbali-orali.</li><li>• Esprimere richieste, bisogni, messaggi.</li><li>• Leggere correttamente parole e semplici frasi.</li><li>• Scrivere correttamente parole e semplici frasi.</li><li>• Sviluppare conoscenze linguistiche di base da applicare in contesto scolastico e nella quotidianità.</li></ul>

## **ATTIVITÀ.**

- Attività per esercitare la letto/scrittura e la competenza testuale:
- esercizi di pregrafismo
- incastri di lettere e parole
- giochi linguistici
- prove di comprensione e completamento testi
- dettati
- associazione parola/immagine
- parole mancanti
- inclusioni ed esclusioni grammaticali e lessicali
- incastro di fumetti
- riassunti e contrazioni dei testi
- esercizi on line.
- Attività per sviluppare le abilità cognitive e di studio.
- Comprensioni del testo, manipolazione, produzione di testi facilitati.
- Attività di potenziamento linguistico completamento di testi.
- Attività interdisciplinari.
- Esercizi di memorizzazione, di esposizione su vari argomenti.
- Verbalizzazioni di immagini e schemi.
- Relazioni schematiche su argomenti studiati.
- Discussioni su un argomento noto.
- Risposte a questionari di approfondimento.
- Relazioni orali su attività di laboratorio.
- Ricerche on line.

## **DISCIPLINE COINVOLTE**

Il progetto coinvolge tutte le discipline.

## **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Il progetto si svolgerà durante tutto l'Anno Scolastico.

## **METODOLOGIE**

Laboratori interculturali e linguistici, percorsi personalizzati con materiali facilitati ed esercizi grammaticali e lessicali. Uso del dizionario, tablet, Google traduttore.

## **BENI E SERVIZI**

Materiale cartaceo didattico creato o adottato dal docente, cartine geografiche, fotografie, disegni, alfabetieri fissi e mobili, flash-cards, memory-cards, schedari, giochi linguistici, domino e puzzle sillabici, dizionario cartaceo e on line, traduttore simultaneo di Google, tablet, PC, LIM, Web, Software didattici.

## **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

Raccolta e controllo dei materiali prodotti per valutare i risultati raggiunti, l'efficacia degli interventi e i necessari adeguamenti.



Questa foto di

## **ORIENTAMENTO**

### **TITOLO**

**Orientamento “Cosa farò da grande”**

### **ORDINE DI SCUOLA**

Scuola secondaria di primo grado

<p><b>DOCENTI COINVOLTI</b></p> <p>Tutte le FF.SS.</p>
<p><b>DESTINATARI</b></p> <p>Tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado e in particolare le classi terze.</p>
<p><b>FINALITÀ</b></p> <p>Scopo dell'orientamento è quello di individuare nel singolo alunno capacità, attitudini, aspettative, difficoltà inerenti al suo futuro come persona e come studente in vista di una scelta ragionata. Al termine del primo ciclo d'istruzione, il ragazzo è in grado di pensare al proprio futuro, dal punto di vista umano, sociale e professionale. Per questo elabora, esprime e argomenta un proprio progetto di vita che tiene conto del percorso svolto e si integra nel mondo reale in modo dinamico ed evolutivo. Tale processo di maturazione si realizza nel lavoro scolastico di tutto il triennio. Ne consegue che l'orientamento si persegue con ciascun insegnamento: infatti alcune competenze generali sono gli strumenti di base che ogni docente fornisce ai propri alunni per permettere loro di acquisire la maggior parte delle abilità professionali che verranno richieste una volta usciti dalla scuola.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza di sé e delle proprie abilità</li> <li>• Imparare a distinguere il percorso adatto alle proprie attitudini e potenzialità</li> <li>• Conoscere le attività più diffuse nel proprio territorio, a livello nazionale ed europeo</li> <li>• Identificare gli elementi significativi nei vari settori lavorativi</li> <li>• Conoscere l'organizzazione del lavoro</li> <li>• Conoscere e valutare le opinioni dei genitori e degli insegnanti</li> <li>• Promuovere la conoscenza della realtà del mondo del lavoro giovanile</li> <li>• Progettare il proprio futuro: dalla scelta della meta, alla ricerca dei mezzi per raggiungerla.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ.</b></p> <p>Incontri informativi nella propria scuola e visite guidate programmate presso le istituzioni scolastiche di secondo grado situate nel territorio, aperti ad alunni e famiglie, al fine di programmare un percorso comune finalizzato all'orientamento e quindi alla continuità.</p>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p>Tutte le discipline</p>
<p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b></p> <p>Da novembre e febbraio.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Si seguirà un percorso didattico-educativo che tiene conto della realtà mentale e psicologica degli alunni. Ci saranno momenti di confronto di opinioni, scambio di conoscenze, riflessioni ed una collaborazione al chiarimento della scelta orientativa.</p> <p>Sarà valutato l'ambiente socio culturale con quanto può offrire a livello informativo e formativo e quindi il collegamento con le strutture scolastiche ed economiche del territorio.</p>
<p><b>BENI E SERVIZI</b></p>



Si utilizzerà l'Aula Magna per i vari incontri programmati in istituto.

#### **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

L'attività di monitoraggio accompagnerà tutte le fasi del progetto, al fine di una raccolta sistematica dei dati interni riferiti ai fattori di successo e dell'analisi qualitativa e quantitativa dei processi e dei risultati. Sulla base dei risultati raggiunti, verranno messe in atto tutte le azioni ritenute necessarie per migliorare le criticità emerse e/o per consolidare e implementare gli aspetti che si sono rivelati utili e funzionali al raggiungimento degli obiettivi.



## **Bullismo e Cyberbullismo**

### **TITOLO**

BULLIS-NO!

### **ORDINE DI SCUOLA**

Scuola primaria e secondaria di primo grado

### **DOCENTI COINVOLTI**

Camarda Alfio, Bonfiglio Carmelita, Imbiscuso Silvia, Mondello Luciano

### **DESTINATARI**

Tutti gli alunni di Scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

### **FINALITÀ**

Il progetto nasce dalla necessità di una innovativa campagna di sensibilizzazione in grado di incentivare i giovani al contrasto del fenomeno del bullismo. Si favorirà la diffusione del dibattito sulle tematiche oggetto delle attività, tramite l'utilizzo di apposite piattaforme telematiche utilizzando anche le risorse didattiche messe a disposizione delle scuole nell'ambito dell'iniziativa nazionale "Generazioni connesse" e pubblicate su [www.generazioniconnesse.it](http://www.generazioniconnesse.it). Nasce dalla necessità di uno sviluppo di comportamenti positivi ispirati all'utilizzo di buone pratiche legate al rispetto delle regole, di sé stessi e del prossimo anche sui social network, con particolare riferimento all'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, all'intercultura e alla dispersione scolastica. Il progetto sottolinea anche la necessità di una riflessione sulle tematiche della sicurezza on line e l'uso corretto della rete.

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare e istruire i ragazzi sulle caratteristiche del fenomeno e dotarli degli strumenti per affrontarlo
- Misurare il livello di presenza del fenomeno "bullismo" nei territori interessati dal progetto;
- Identificare le vittime di bullismo e provvedere alla loro tutela mediante programmi di intervento individuali;
- Identificare "i bulli" e limitare gli atti di bullismo mediante lo studio e la realizzazione di

- programmi individuali per il recupero dei casi “a rischio”;
- Individuare e sperimentare strategie innovative per affrontare il fenomeno;
- Sensibilizzare, informare e formare le famiglie sull’utilizzo di strumenti di parental control che limitino l’accesso a contenuti potenzialmente pericolosi in rete;
- Sensibilizzare, informare e formare gli educatori (insegnanti e genitori) in merito agli strumenti di comunicazione/interazione della rete;
- Far conoscere e riconoscere ai ragazzi i pericoli della Rete: pedofilia e cyber –bullismo;
- Istruire i ragazzi in merito alle strategie comportamentali per ridurre i rischi di esposizione;
- Attuare interventi di educazione all’affettività;
- Promuovere interventi di collaborazione, tutoring aiuto reciproco;
- Attuare percorsi di educazione alla convivenza civile e alla cittadinanza.

## **ATTIVITÀ**

### **FASE 1**

Formazione rivolta agli **insegnanti** volta ad approfondire le conoscenze degli altri insegnanti sull’uso degli strumenti di comunicazione mediante Internet da parte dei bambini e dei ragazzi: per ciascuna scuola della rete saranno attivati corsi della durata di 8 ore ciascuno. Nel corso delle attività, essi approfondiranno il problema del bullismo e del cyber bullismo e aiuteranno i colleghi a trovare strategie adeguate ad affrontare il tema con i ragazzi.

#### COMPETENZE

Saper utilizzare gli strumenti di comunicazione / interazione attualmente disponibili su internet, quali i social network (Facebook, Myspace, Instagram), le chat (Twitter ,Whatsapp ), la pubblicazione di contenuti (YouTube)

Conoscere il possibile uso distorto di tali strumenti

Misurare il livello di presenza dei fenomeni di “bullismo” e “cyber bullismo” nelle scuole della rete

Utilizzare opportune strategie per difendere i bambini: (strategie software, strategie comportamentali e di controllo sull’uso da parte dei bambini).

### **FASE 2**

Il progetto prevede degli incontri con tutti gli **alunni** al fine di far conoscere gli strumenti di comunicazione/interazione in Internet, i possibili rischi, l’esistenza e

l’utilizzo di sistemi di controllo per la configurazione personalizzata dei computer della scuola e di casa. **COMPETENZE**

Utilizzare netiquette e norme di uso corretto dei servizi di Rete.

Saper applicare le regole di scrittura per le e-mail

Utilizzare i nuovi strumenti per tutelare la privacy, volti a garantire alle persone maggiore trasparenza e controllo sulle informazioni che condividono sui social network e decalogo della privacy digitale;

Acquisire la consapevolezza dell’importanza del rispetto delle regole, dei canoni comportamentali da assumere nella comunità sociale e delle norme giuridiche che regolano gli stessi;

### **FASE 3**

Formazione rivolta ai **genitori** volta a far conoscere gli strumenti di controllo sulla fruizione di contenuti in internet.

#### COMPETENZE

Ridurre il problema dell’esposizione dei bambini ai rischi di internet

Limitare il più possibile l'accesso a questi contenuti da parte dei minori.

Fase 4

Formazione rivolta agli **alunni** In questa fase si intendono affrontare i problemi di esposizione dei bambini e dei ragazzi al cyberbullismo. I docenti aiuteranno gli alunni a utilizzare gli strumenti di comunicazione/interazione Internet in modo corretto. I docenti interessati saranno gli insegnanti di cittadinanza.

COMPETENZE ATTESE

Riconoscere “i pericoli nascosti” negli strumenti di comunicazione/interazione attualmente disponibili su internet quali i social network (Facebook, Myspace), le chat e l'instant messaging (Twitter, Whatsapp), la pubblicazione di contenuti (YouTube)

Utilizzare in modo corretto e responsabile tali strumenti (strategie software, strategie comportamentali e di controllo sull'uso da parte dei bambini).

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

Tutte le discipline

### **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Tutto l'anno.

### **METODOLOGIE**

Incontri con esperti

Lezioni frontali

Ricerche ed approfondimenti su internet ed attraverso l'utilizzo di piattaforme

Attività in gruppo

### **BENI E SERVIZI**

Aula Magna, Piattaforme online, Allenamenti on-line.

Classi, Aula informatica, Lim, Software specifici, app specifiche, internet ecc.

### **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

L'attività di monitoraggio accompagnerà tutte le fasi del progetto, al fine di una raccolta sistematica dei dati interni riferiti ai fattori di successo e dell'analisi qualitativa e quantitativa dei processi e dei risultati. Sulla base dei risultati raggiunti, verranno messe in atto tutte le azioni ritenute necessarie per migliorare le criticità emerse e/o per consolidare e implementare gli aspetti che si sono rivelati utili e funzionali al raggiungimento degli obiettivi. Video, Foto, Cartelloni, Flash mob.



## **PROGETTO INCLUSIONE**

### **TITOLO**

**“Costruiamo insieme”**

### **ORDINE DI SCUOLA**

Scuola primaria e secondaria di primo grado
<p><b>DOCENTI COINVOLTI</b></p> <p>Docenti di sostegno e curricolari</p>
<p><b>DESTINATARI</b></p> <p>Tutti gli alunni diversamente abili</p>
<p><b>FINALITÀ</b></p> <p>Il progetto “Costruiamo insieme” intende contribuire alla realizzazione di una scuola inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, proponendo modalità educative e didattiche funzionali ai vari bisogni individuali, per rendere l’alunno protagonista della propria formazione.</p> <p>In tal senso, la psicomotricità, nel caso specifico quella fine, rappresenta uno strumento atto a stimolare e superare determinati blocchi fisici cognitivi e relazionali e offre la possibilità di essere “costruttori attivi” del proprio processo di crescita, stimolando, attraverso il potenziamento della manualità, lo sviluppo delle abilità cognitive, creative e motorie. Inoltre, lavorare in un gruppo eterogeneo, diventa importante per conoscere se stessi e gli altri oltre che gestire conflitti e diversità.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare il proprio corpo;</li> <li>• esprimere se stessi;</li> <li>• comunicare con gli altri;</li> <li>• favorire la socializzazione nel rispetto reciproco;</li> <li>• potenziare l’autostima, migliorando l’autocontrollo attraverso la collaborazione e la gratificazione;</li> <li>• sviluppare le abilità manuali attraverso varie tecniche;</li> <li>• stimolare la creatività attraverso l’uso di materiali diversi;</li> <li>• migliorare la coordinazione fino-motoria;</li> <li>• far acquisire l’uso corretto di tecniche e strumenti specifici;</li> <li>• potenziare l’autonomia personale durante lo svolgimento delle attività proposte;</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali di riciclo: carta, plastica, cartone;</li> <li>• creazione di addobbi ed oggettini vari;</li> <li>• realizzazione di disegni e cartelloni;</li> <li>• costruzione di modellini in scala;</li> <li>• visite guidate.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p>Tutte le discipline</p>
<p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b></p> <p>Durante l’intero anno scolastico</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del gruppo di lavoro: max 25 alunni delle varie classi;</li> <li>• suddivisione del gruppo principale in tre sottogruppi: max 8-9 alunni;</li> <li>• cooperative learning;</li> <li>• tutoring;</li> <li>• modelling;</li> <li>• peer to peer;</li> <li>• role playing;</li> <li>• brain storming;</li> <li>• percorsi guidati per la fruizione dei contenuti digitali.</li> </ul>

## **BENI E SERVIZI**

- Aula adibita a piccolo laboratorio artistico creativo;
- macchina fotografica;
- materiali di facile consumo: colla, colori di vario genere, cartoncini, tavolette, pennelli, matite colorate, forbici, carte colorate, carte fotocopiate, raccolta di oggetti destinati al riciclaggio;
- attrezzature tecnologiche.

## **MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE**

La valutazione riguarderà sia i singoli alunni che l'intera comunità scolastica, in base ai seguenti indicatori:

- osservazione sistematica dei comportamenti;
- rilevazione del livello di motivazione, soddisfazione ed autostima;
- consapevolezza del proprio ruolo nella Comunità;
- livello d'inclusività della scuola;
- utilizzo di metodologia didattiche innovative.



## **ASTRONOMIA**

### **TITOLO**

ASTRONOMIA

### **ORDINE DI SCUOLA**

Scuola secondaria di primo grado

### **DOCENTI COINVOLTI**

**Giuseppe Gangemi (referente)**

### **DESTINATARI**

Alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado

### **FINALITÀ**

Già negli anni passati il nostro Istituto ha partecipato alle Gare di Cultura Astronomica e alle Olimpiadi di Astronomia ottenendo ottimi risultati in entrambe le manifestazioni.

Attraverso questo progetto si cercherà di sviluppare opportune competenze scientifiche negli alunni attraverso la partecipazione alle gare "scientifiche" che si svolgono annualmente.

Il progetto prevede una prima fase di lezioni teoriche svolte in classe con l'ausilio di strumentazione multimediale e con l'impiego di speciali strumenti didattici per rendere facile l'apprendimento e divertente la comprensione di alcuni fenomeni celesti.

Particolare attenzione viene dedicata al nostro sistema solare.

Durante la seconda fase verranno effettuate lezioni tenute da docenti dell'INAF di Catania e supportate dal docente con particolare attenzione alla risoluzione di esercizi di astronomia

<p>oggetto delle gare effettuate negli anni scorsi. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a ciascun alunno.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Avvicinare gli studenti al metodo scientifico attraverso lo studio e l'osservazione dei fenomeni celesti.</p> <p>Far conoscere alcune leggi fisiche fondamentali.</p> <p>Conoscere strategie matematiche e metodi di calcolo usati in astronomia.</p> <p>Preparare gli alunni ad affrontare le gare di Cultura Astronomica</p> <p>Preparare gli alunni alle Olimpiadi di Astronomia-</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b> Esercitazioni pomeridiane</p>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p>Scienze</p>
<p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b></p> <p>Anno scolastico</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Ricerca -azione</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p>
<p><b>BENI E SERVIZI</b></p> <p>Pc, internet, LIM, , aule scolastiche, piattaforma web, software specifici, , tecnologie informatiche.</p>
<p><b>MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE</b></p> <p>Osservazione in itinere sulla partecipazione e il coinvolgimento degli alunni</p> <p>Partecipazione ai concorsi</p>

Die Mündel del  
Medio Ambiente



**AMBIENTE**

## PROGETTI AUTORIZZATI

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”.

**CODICE: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-225**

**CUP: F24D23001430001**

- n. 1 modulo - Lingua madre - Leggere per crescere – 30h
- n. 1 modulo - Lingua madre - Leggere per crescere – 30h

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA  
Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università  
Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023)

**CUP:G24D23002990006**

***STEMplifica il Futuro: Un Percorso STEM Multilingue per l’Innovazione Educativa***

Codice identificativo progetto: **CTIC84700E-0-1477979-M4C1I3.1-2023-1143-P-28205**

- Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione  
n. 3 moduli da 20 h per gruppi di 10 allievi
- Percorsi di orientamento studenti 3<sup>^</sup> anno scuola media  
n. 3 moduli da 15h per gruppi di 3 studenti  
Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti
- n. 2 moduli da 30 h per gruppi di 9 allievi
- Attività tecnica del gruppo di lavoro per l’orientamento e il tutoraggio per le STEM e il multilinguismo

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA  
Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università  
Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023)

**CUP: F24D23001090006**

***PERCORSI STEM E MULTILINGUISTICI***

Codice identificativo progetto: **CTEE073005-0-1559555-M4C1I3.1-2023-1143-P-27926**

- Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione  
n. 10 moduli da 16 h per gruppi di 10 allievi
- Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti  
n. 3 moduli da 30 h per gruppi di 10 allievi
- Attività tecnica del gruppo di lavoro per l’orientamento e il tutoraggio per le STEM e il multilinguismo

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA  
Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università  
Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del personale scolastico Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)

**CUP: G24D23003810006**

**Un ponte per il Digitale**

Codice identificativo progetto: **CTIC84700E - M4C1I2.1-2023-1222-P-33194**

- Percorsi di formazione sulla transizione digitale  
n. 1 modulo da 30 h per gruppi di 15 corsisti
- Laboratori di formazione sul campo  
n. 2 moduli da 15 h per gruppi da 6 corsisti
- Comunità di pratiche per l'apprendimento

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA  
Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università  
Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del personale  
scolastico Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)

**CUP: F24D23002550006**

**“FORMAZIONE DEL PERSONALE”**

Codice identificativo progetto: **CTEE073005 - M4C1I2.1-2023-1222-P-42681**

- Percorsi di formazione sulla transizione digitale  
n. 3 moduli da 20 h per gruppi di 16 corsisti
- Laboratori di formazione sul campo  
n. 4 laboratori da 15h per gruppi di 6 allievi
- Comunità di pratiche per l'apprendimento

## **PROGETTI IN ATTESA DI AUTORIZZAZIONE**

*PNRR ' Investimento M4CIII.4: Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle **scuole secondarie di primo e di secondo grado** e alla lotta alla dispersione scolastica; Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19);*

<b>tipologia</b>	<b>corsi</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Allievi min.</b>	<b>Tot. allievi</b>
Percorsi di mentoring e orientamento ( <b>anche in orario curricolare</b> )	62	18	1	62
Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento	10	15	3	30
Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari	4	12	9	36
Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie	7	10	3	21
Attività tecnica del Team per la prevenzione della dispersione scolastica		131		

- **N. 2 attività - Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario ANNO 2024**