

Sommario

<u>ATTIVITÀ PROGETTUALI ANNI SCOLASTICI 2025/2028</u>	4
<u>PICCOLI GRANDI ARTISTI</u>	5
<u>TEATRO ED INTORNI</u>	7
<u>STORYTELLING A SCUOLA</u>	8
<u>PROGETTO UNICEF</u>	12
<u>ROBOTICA</u>	14
<u>IO CREO GIOCANDO</u>	16
<u>IN SCENA</u>	20
<u>L2 ITALIANO RECUPERO E POTENZIAMENTO</u>	22
<u>INSIEME... PER COSTRUIRE LA LEGALITÀ</u>	24
<u>EDUCAZIONE ALLA PACE E SOLIDARIETÀ</u>	26
<u>PROGETTO CONTINUITÀ CRESCERE INSIEME</u>	28
<u>ORIENTAMENTO</u>	32
<u>BULLISMO E CYBERBULLISMO</u>	34
<u>PROGETTO INCLUSIONE "Costruiamoci insieme"</u>	37
<u>ASTRONOMIA</u>	43
<u>AMBIENTE E SALUTE</u>	45
<u>SCUOLA ATTIVA JUNIOR</u>	49
<u>SCUOLA ATTIVA KIDS</u>	50
<u>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</u>	51
<u>PROGETTO MUSICALE</u>	52

ATTIVITÀ PROGETTUALI ANNI SCOLASTICI 2025/2028



Quest'area è riservata ai vari progetti di ampliamento

dell'offerta formativa destinati a tutti gli alunni del nostro Istituto. Tali progetti costituiscono un necessario supporto all'attività curricolare, in quanto offrono ai nostri ragazzi l'opportunità di approfondire e di affrontare varie tematiche, spesso in chiave laboratoriale, come ulteriore motivo di arricchimento del proprio bagaglio di esperienze formative.

Vengono suddivisi per ordine di scuola, partendo dall'infanzia per passare poi alla primaria e successivamente alla secondaria di primo grado.

Per una facile lettura, sono descritti in forma sintetica.

Quasi tutte le attività sono state elaborate e proposte dai docenti in servizio presso il nostro istituto. Solo una piccola parte invece, sono stati presentati da personale esterno.

Alcune fra le proposte progettuali che seguono, sono state trasmesse al MIUR e la loro eventuale realizzazione è subordinata al finanziamento degli stessi. Per queste proposte progettuali il periodo di realizzazione è condizionato da quanto comunicato dal MIUR al momento del finanziamento.

Considerato che il P.T.O.F. seppur organizzato per il triennio 2022/25, resta comunque un documento flessibile, l'intero contenuto è soggetto a modifiche e/o integrazioni in itinere, fermo restando che tutte le attività programmate, comunque, rispecchiano pienamente i principi educativi e formativi di cui la scuola è ambasciatrice.

Se in futuro molte attività saranno svolte dal personale inorganico di potenziamento, conseguentemente alcune progettazioni potrebbero subire delle variazioni in virtù del personale in servizio nel prossimo triennio.



PICCOLIGRANDIARTISTI

TITOLO Piccoligrandiartisti	
ORDINE DISCUOLA Scuola dell'Infanzia	
DOCENTI COINVOLTI Tutti i docenti di Scuola dell'Infanzia	
DESTINATARI Tutti gli alunni di Scuola dell'infanzia	
FINALITÀ <p>Il progetto proposto è forse tra i più significativi nella Scuola dell'Infanzia per le forti implicazioni pedagogiche e didattiche che assume per i bambini. Esso permette, infatti, a ciascuno di loro, attraverso tecniche differenziate, di esprimere la propria visione della realtà, rielaborandola con fantasia e gusto estetico. Attraverso la scoperta della maggiore o minore efficacia nel maneggiare gli strumenti, nell'osservazione degli altri, nella possibilità di sperimentare materiali e situazioni differenti, ogni bambino, scoprirà, proverà, consoliderà le modalità migliori per esprimersi seguendo itinerari che conserveranno la sua gioia di fare, agire, modificare la realtà. Tutti gli interventi tenderanno a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività.</p> <p>L'offerta di una differenziata gamma di esperienze, esplorazione della realtà fisica e manipolazione di materiali diversi, diventa un percorso che include l'acquisizione di abilità fino-motorie, l'utilizzazione creativa di simboli, le verbalizzazioni implicite ed esplicite.</p>	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• Esplorare le molteplici possibilità di manipolare e modellare;• Esprimere le proprie capacità creative;• Verbalizzare le azioni compiute e i modelli realizzati;• Intuire le regole d'uso di alcuni arnesi;• Ascoltare e comprendere le consegne dell'adulto;• Collaborare con i compagni e i insegnanti per l'uscita di un progetto;• Compiere scelte autonome nella manipolazione di un materiale;• Sviluppare e consolidare specifiche abilità percettive, sensoriali, motorie finalizzando ad uno scopo;• Utilizzare colori, tecniche e materiali in composizioni personali;• Cogliere e differenziare dati dalla luce sui colori e rappresentarli graficamente;• Scoprire e riconoscere sfumature, contrasti e assonanze di colore.	
ATTIVITÀ <ul style="list-style-type: none">• Disegnare dal vero;• Completamento e riproduzione personale di opere d'arte;• Riproduzione dei colori della natura che cambiano nel corso delle stagioni;• Realizzazione di cartelloni e plastici con l'utilizzazione di svariate tecniche espressive, anche sovrapposte.	
DISCIPLINE COINVOLTE Tutti i campi d'esperienza	

TEMPIDIATTUAZIONE

Marzo–maggio 2025

METODOLOGIE

- Cooperative learning;
- Problemsolving;
- Attivitàlaboratoriali.

BENIESERVIZI

- Pennellidivariformati, misureeconsistenza, coloriatempera, acquerelli, coloriadita, pennarelli e pastelli, gessetti;
- Spazzolinivari, spugne, contagocce, spruzzatori;
- Cartapacco, cartoncino, cartavelina, camoscio, cartacrespa, cortacollage, cartadarecupero; Colla di vario tipo e consistenza;
- Forbici, temperamatite, gomme; Listarelleefoglidilegno;
- Tessutidivariogenere; Pastaalsaleecalchi; Squadreerighelli.

MODALITÀDIMONITORAGGIO–VALUTAZIONE–DOCUMENTAZIONE

- Fotoe video
- Manifattivari



TEATRO ED INTORNI

TITOLO

Teatro ed intorni

ORDINE DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia



DOCENTI COINVOLTI

Tutti gli insegnanti di Scuola dell'Infanzia

DESTINATARI

Tutti gli alunni della Scuola dell'Infanzia

FINALITÀ

Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro, infatti, significa anzitutto lavorare in gruppo, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune. Significa anche avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato, anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali. Per tutte queste ragioni crediamo che l'attività teatrale possa rispondere efficacemente ai nuovi e urgenti bisogni degli alunni di tutte le fasce d'età. Partendo dallo sfondo ludico, infatti, l'apprendimento diventa creativo e comunicativo.

OBIETTIVI

- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola;
- Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'ALTRO;
- Imparare a rispettare l'altro, la collaborazione e la cooperazione;
- Sviluppare la fantasia e la creatività.

ATTIVITÀ

Ricerca, memorizzazione di storie; Canti. Balli; Creazione di pannelli scenografici; Drammatizzazioni di vario genere.

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutti i campi d'esperienza

TEMPI DI ATTUAZIONE

Novembre – giugno 2025

METODOLOGIE

Ogni attività sarà frutto di ricerca e si muoverà sulla base degli obiettivi educativi e didattici programmati. Si poggia su una struttura flessibile, aperta ad eventuali modifiche dettate dalle esigenze del gruppo e del momento.

BENI E SERVIZI

Libri, Monitor interattivi, servizi di amplificazione.

Carta pacco, cartoncino bianco e colorato, colla, colori a tempera, carta crepa, puntine da disegno, spray colorato (oro e argento), carta metallizzata, carta camoscio, stelle filanti, coriandoli, cartavolina avari colorati.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

- Foto e video
- Recital e rappresentazioni di vario genere
- Realizzazione di oggetti di scena.



STORYTELLING A SCUOLA

TITOLO

Storytelling a scuola

ORDINE DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia



DOCENTI COINVOLTI

Tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia

DESTINATARI

Alunni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia

FINALITÀ

Il progetto permette di creare storie, di costruirle e raccontarle, tramandando vissuti, di riferire un'esperienza del bambino dai molteplici aspetti quali l'ascolto, l'invenzione, il racconto. La produzione che ne consegue veicola conoscenze e qualifica gli apprendimenti attraverso una modalità di narrazione che permette di sviluppare e padroneggiare le potenzialità personali risultando motivante e proficua, mette in risalto l'originalità del bambino nel confronto con gli altri.

OBIETTIVI

Conoscenza:

- la tecnica narrativa;

Abilità:

- arricchire il linguaggio verbale e corporeo sperimentando la progettazione, la costruzione e la realizzazione di una storia attraverso l'uso di strumenti diversi;
- sviluppare le capacità relazionali e comunicative;

Competenza:

- utilizzare i linguaggi diversi adattandoli alle situazioni;
- padroneggiare l'esperienza del proprio vissuto collegandola alla realtà attraverso la scoperta.

ATTIVITÀ

- Costruzione di una storia a partire da elementi scelti dai bambini;
- Disegni liberi;
- Drammatizzazione;
- Attività manipolative e grafico-pittoriche;
- Attività di coding.
- Utilizzo di piattaforme interattive

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutti i campi d'esperienza

TEMPI DI ATTUAZIONE

Febbraio–maggio 2025

METODOLOGIE

- Brainstorming
- Narrazione
- Drammatizzazione
- Lavoro di gruppo
- Problem solving
- Gioco

BENI E SERVIZI

Monitor interattivo–Tavolo interattivo-Materiale di facile consumo-Sussidi audiovisivi didattici.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO–VALUTAZIONE–DOCUMENTAZIONE

- Osservazione in itinere sulla partecipazione e il coinvolgimento dei bambini
- Produzione di elaborati
- Foto e video



EDUCAZIONE STRADALE

TITOLO

Pillole di educazione stradale

ORDINE DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia



DOCENTI COINVOLTI

Tutti gli insegnanti di Scuola dell'Infanzia

DESTINATARI

Alunni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia

FINALITÀ

È importante fin dalla scuola dell'infanzia interiorizzare i concetti di base, le regole e i comportamenti corretti da osservare sulle strade che sono fondamentali nel percorso di crescita del bambino in qualità di futuro cittadino e di utente consapevole e responsabile della sicurezza stradale.

L'educazione stradale fornisce evidenti connessioni con gli aspetti di carattere sociale e morale che conducono allo sviluppo di una coscienza etica, rispettosa degli altri.

Il progetto è rivolto ai bambini di cinque anni ed è organizzato con la Polizia Locale.

Le attività proposte sono state studiate per favorire la partecipazione attiva dei bambini cercando di organizzare situazioni coinvolgenti.

OBIETTIVI

- Capire, interpretare e segnalare i simboli dei vigili;
- Riconoscere, denominare e descrivere i segnali stradali;
- Rispettare le regole della strada;
- Comprendere e rispettare i diritti degli altri;
- Eseguire percorsi simulati nel rispetto delle regole;
- Condividere regole di comportamento;
- Conoscere e usare gli strumenti utilizzati dai vigili per garantire la sicurezza in città.

ATTIVITÀ

Sono previsti due incontri:

Primo incontro – un vigile spiega le regole della strada e il significato dei cartelli;

Secondo incontro – i bambini sperimentano concretamente con le biciclette un percorso organizzato all'interno del cortile della scuola. Il lavoro proseguirà

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutti i campi d'esperienza

TEMPI DI ATTUAZIONE

marzo – maggio 2025

METODOLOGIE

- Brainstorming
- Narrazione
- Drammatizzazione
- Lavorodigruppo
- Problemsolving
- Gioco

BENIESERVIZI

Segnalistradali. Cartoncino bianco e colorato, colla, colori.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

Osservazione itineraria sulla partecipazione e il coinvolgimento dei bambini Percorsi strutturati con segnaletica stradale.



PROGETTO UNICEF

TITOLO

PROGETTO-MIUR-UNICEF“VERSOUNASCUOLAAMICADELLEBAMBINE,DEIBAMBINIEDEGLI ADOLESCENTI”

ORDINE DISCUOLA

Infanzia-Primaria



DOCENTI COINVOLTI

Tutti i docenti della scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria

DESTINATARI

Tutti gli alunni della Scuola dell'infanzia e Primaria

FINALITÀ

Il Progetto è finalizzato ad attivare prassi educative volte a promuovere la conoscenza e l'attuazione della Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, proponendo percorsi per migliorare l'accoglienza e la qualità delle relazioni, favorire l'inclusione delle diversità, promuovere la partecipazione attiva degli alunni. L'educazione alla cittadinanza e alla costituzione, alla partecipazione e alla cultura della legalità costituisce parte integrante dell'apprendimento, una dimensione trasversale di tutti i saperi, nonché una premessa culturale indispensabile a tutte le discipline di studio e a tutte le attività ad essa connesse. La scuola, pertanto, oltre ad essere luogo preposto all'istruzione e alla trasmissione della cultura, diventa essa stessa esperienza di civile convivenza e crescita formativa.

OBIETTIVI

- Promuovere l'accoglienza e la qualità delle relazioni.
- Educare all'accettazione e all'integrazione dell'altro.
- Promuovere l'attenzione alle pari opportunità.
- Prevenire episodi di discriminazione e violenza.
- Promuovere la pratica della solidarietà.
- Promuovere l'apprendimento tra pari.
- Promuovere la condivisione delle decisioni, dei risultati e della valutazione.
- Valorizzare le abilità individuali.
- Promuovere la cura condivisa degli spazi.

ATTIVITÀ

- Attività grafiche, pittoriche e manipolative
- Narrazione di storie
- Lettura di immagini
- Drammatizzazione
- Realizzazione diopuscoli e libretti

DISCIPLINE COINVOLTE

- Essendo un Progetto trasversale sono coinvolte quasi tutte le discipline

TEMPI DI ATTUAZIONE

Dal novembre 2024 al maggio 2025

METODOLOGIE

- Valorizzazione del gioco
- Esplorazione e ricerca
- Vita di relazione
- Mediazione didattica
- Brainstorming
- Circle time
- Cooperative learning

BENI E SERVIZI

Cartoncini, colori, libri illustrati, LIM, monitor interattivo, stampante 3D.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

- Osservazione del comportamento dei bambini durante le attività
- Rielaborazione verbale, grafica, pittorica, mimica e gestuale
- Schede operative strutturate e non
- Produzione spontanea e creativa
- Rilettura di immagini

DOCUMENTAZIONE

- Raccolte di produzioni personali e creative
- Realizzazione di pannelli e cartelloni
- Foto e video
- Esposizione del lavoro realizzato dai bambini



ROBOTICA

<p>TITOLO</p> <p>Robotica,coding,making-dalthinkingallarobotica,esplorandoilmondosteam</p>	
<p>ORDINE DISCUOLA</p> <p>Scuoladell'InfanziaieScuolaPrimaria</p>	
<p>DOCENTI COINVOLTI</p> <p>DocentidiScuoladell'InfanziaieScuolaPrimaria</p>	
<p>DESTINATARI</p> <p>Infanzia(5anni),primaria(tutteleclassi)</p>	
<p>FINALITÀ</p> <p>Promuovereattivitàdidattichefinalizzatealsuccessoformativoattraversol'acquisizioneelapadronanza degli strumenti informatici di base.</p> <p>Promuovereesostenerel'utilizzodimetodologiedidatticheinnovative.</p> <p>Incrementarel'utilizzodellenuovetecnologiedell'informazioneedellacomunicazionealfinedifavorire conoscenze multidisciplinari.</p>	
<p>OBIETTIVI</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscereegestiredispositiviinformaticiqualetablete Pc • Conoscereestudiareinmodolaboratorialelinguaggidiprogrammazione. • Conoscere diverse applicazioni software (Scratch, Scratch junior, Bluebot, We-do2.0, Ozoblockly, Tinkercard, Lego Spike; Kit Strawbees.). <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziarelecapacitàdiattenzione,diconcentrazioneememoria • Muoversinellospaziocirostante,orientandosiattraversopuntidiriferimento,utilizzandogli indicatoritopologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. • Elaborareedeseeguiresemplicipercorsipartendodaistruzioni • Usareedocumentarelefunzioniprincipali di unanuovaapplicazioneinformatica. <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenzamatematicaecompetenzedibaseincamposcientificoetecnologico:svilupparee applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi. • Competenzadigitale:saperutilizzarecondimestichezzaespiritocriticolenuovetecnologie. • Spiritod'iniziativaeimprenditorialità:risolvereproblemichesiincontranoeproproresoluzioni; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare. 	
<p>ATTIVITÀ.</p> <p>Giochi di direzionalità, lateralità e orientamento nello spazio. - Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione dei percorsi.-Progettazioneerealizzazione di Digital Stories.-Scrittura di algoritmi (sequenza di istruzioni).-Introduzione all'utilizzo dei vari software.</p>	
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>Lascopeptadelmondo,Italiano,Matematica,Scienze,Tecnologia,Arte</p>	

TEMPI DI ATTUAZIONE

Intero anno scolastico

METODOLOGIE

Al fine di favorire la curiosità, la scoperta, l'esplorazione concreta, il gioco, il procedere per tentativi, la collaborazione, la riflessione sulle esperienze si procederà con attività di apprendimento esperienziale e laboratoriale.

- Modeling (apprendimento imitativo)
- Prompting (aiuto iniziale)
- Fading (riduzione graduale dell'aiuto)
- Learning by doing
- Cooperative Learning
- Peer to Peer
- Tutoring

BENI E SERVIZI

- Unplugged: - Scacchiere di grandi dimensioni sul pavimento; scacchiere da tavolo...
- Digitali: Computer - Tablet - Kit di robotica - LIM - Stampante 3D - Connessione Internet...
- Piattaforme online software: Programmi Futuro - Code.org - Scratch Junior... - Ozoblockly

MODALITÀ DI MONITORAGGIO - VALUTAZIONE - DOCUMENTAZIONE

Indicatori misurabili:

- gradimento
- competenze e abilità sviluppate

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- questionario gradimento
- presenza attiva
- produzione di documentazione digitale e/o video sulle varie parti del progetto
- eventuale evento finale anno per la presentazione dei prodotti realizzati



IOCREOGIOCANDO

TITOLO “Io creo giocando”	
ORDINE DISCUOLA Primaria	
DOCENTI COINVOLTI Docenti di Scuola Primaria e docenti in organico di potenziamento	
DESTINATARI Alunni della scuola Primaria	
FINALITÀ <ul style="list-style-type: none">– Soddisfare i bisogni esplorativi attraverso il “fare” con le proprie mani.– Avviare alla collaborazione.– Valorizzare la diversità degli stili personali.	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">– Accettare di manipolare un materiale nuovo.– Esplorare le molteplici possibilità di manipolare e modellare vari tipi di materiale.– Esprimere le proprie capacità creative.– Seguire una sequenza di azioni prestabilite e finalizzate alla realizzazione di un prodotto.– Verbalizzare le azioni compiute.– Descrivere i modelli realizzati.– Intuire le regole d’uso di alcuni arnesi.– Accettare di confrontare le proprie azioni con quelle degli altri. Inventare situazioni di gioco.– Ascoltare e comprendere le consegne dell’adulto.– Collaborare con i compagni e i insegnanti per la riuscita di un progetto.	
ATTIVITÀ Realizzazioni di: <ul style="list-style-type: none">▪ lavoretti di vario tipo a tema▪ scenari per le recite scolastiche▪ disegni e pitture murali per abbellire il locale scolastico.	
DISCIPLINE COINVOLTE <ul style="list-style-type: none">• Italiano• Arte e immagine• Tecnologia	

TEMPIDIATTUAZIONE

Durantel'annoscolasticoinrelazionealloscorrere dellestagioniedellefestività.

METODOLOGIE Cooperative learning/Attivitàlaboratoriali

BENIESERVIZI

Leauleeilpadiglione dellaScuolaPrimaria. Carta, cartoncino, materialidutiliefacilmentemanipolabili, forbici, seghetti, colori a tempera, pennelli, carta da imballo, colori a matita, ecc.

MODALITÀDIMONITORAGGIO–VALUTAZIONE–DOCUMENTAZIONE

Fotografie, presentazione dei prodotti realizzati anche attraverso post.

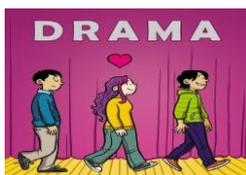


GIOCHIAMO DIRITTI

TITOLO GIOCHIAMO DIRITTI Promosso dall'AGIA	
ORDINE DISCUOLA Scuola Primaria	
DOCENTI COINVOLTI Albano-Raiti-Capitanello-Emmanuele-Caggegi-Mannino-Paparo-Landro-Costantino	
DESTINATARI Gli alunni delle classi aderenti al Progetto	
FINALITÀ Promuovere una "cultura dell'identità" del fanciullo, ovvero una cultura basata sulla concezione del fanciullo quale soggetto di diritti.	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• promuovere la divulgazione e la conoscenza della Convenzione sui diritti del fanciullo;• favorire in ogni bambino il potenziamento della ricerca e della costruzione del proprio "sé", in relazione alla percezione di soggetto identitario e soggetto di diritti;• educare alla legalità, attraverso lo studio della Convenzione di New York;• promuovere un'azione di sensibilizzazione e informazione pubblica sui temi dell'infanzia e dell'adolescenza;• promuovere lo sviluppo di contesti educativi in cui i bambini possano accrescere le loro abilità pro-sociali e aumentare la consapevolezza di essere soggetti titolari di diritti.	
ATTIVITÀ. Il progetto è articolato in due blocchi: <ul style="list-style-type: none">• Lo schermo infinito per le classi prime e seconde.• IUSLudere per le classi terze, quarte e quinte. Per entrambi sono previste le seguenti fasi:<ul style="list-style-type: none">• Formazione docenti• Attività nelle classi• Realizzazione del prodotto finale• Eventuali eventi finali.	
DISCIPLINE COINVOLTE Tutti i campi d'esperienza	
TEMPI DI ATTUAZIONE Novembre–Maggio 2025	
METODOLOGIE Il progetto sarà permeato di un'impronta ludica ma nello stesso tempo riflessiva. Si partirà dal gioco per arrivare al concetto di bisogno e in seguito si parlerà di diritto. Verrà prediletto il lavoro laboratoriale, la ricerca, l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo.	
BENI E SERVIZI Libri di testo e non, attrezzature digitali e ludica, materiale fornito dai formatori.	

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

- Raccolta continua e sistematica sull'andamento del progetto con relativa valutazione.
- Realizzazione del prodotto finale.



INSCENA

TITOLO

In scena

ORDINE DISCUOLA

Primaria



DOCENTI COINVOLTI

Tutti i docenti della Scuola Primaria

DESTINATARI

Alunni della Scuola Primaria

FINALITÀ

- Imparare a comunicare attraverso nuove forme di linguaggio.
- Stare bene insieme, per crescere, per liberare l'immaginazione.
- Avvicinarsi a diversi modelli di creatività in armonia con le esigenze della persona e del gruppo.

OBIETTIVI

- Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso il linguaggio verbale e non verbale in situazioni comunicative diverse
- Migliorare le capacità attentive e di memoria auditiva.
- Cogliere il significato dell'intonazione (tono di voce, accenti, pause).
- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce.
- Esprimersi adottando strategie diverse in funzione dello scopo.
- Rispettare il turno d'intervento.
- Memorizzare e recitare testi drammatizzati.
- Interpretare testi con il corpo.
- Arricchire il patrimonio lessicale e cogliere le relazioni semantiche.
- Saper organizzare informazioni e conoscenze in vista di uno scopo
- Sperimentare le varie potenzialità espressive della voce e degli strumenti musicali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare, esprimere stati d'animo attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.
- Comprendere l'importanza del teatro nella storia e nella cultura dei popoli

ATTIVITÀ.

Lettura, interpretazione, manipolazione di testi; ideazione e scrittura del copione; recitazione di testi; realizzazione di pannelli scenografici con l'uso di tecniche e materiali vari; scelta dei costumi; attività a classi aperte con scambio di Docenti, in base alle specifiche competenze in relazione alle attività da svolgere.

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, Arte e Immagine, Inglese, Religione, Tecnologia.

TEMPI DI ATTUAZIONE

Le attività si svolgeranno prevalentemente nel periodo natalizio e alla fine dell'Anno Scolastico.

METODOLOGIE

Brainstorming, role playing, giochi di simulazione, peer to peer, cooperative learning, mediazione didattica tra pari. Saranno messi in atto, altresì, interventi didattici personalizzati adeguati a stili e ritmi di apprendimento dei singoli alunni, con particolare riferimento ai soggetti con difficoltà negli apprendimenti. Gli ambienti di apprendimento saranno riorganizzati, al fine di creare un clima di inclusione e rendere maggiormente incisivi gli interventi e le strategie di potenziamento delle abilità.

BENI E SERVIZI

L'adozione di approcci didattici innovativi sarà supportata dalle nuove tecnologie e dalle risorse di apprendimento disponibili on line. Si utilizzerà l'Aula Magna per le prove e lo spettacolo finale.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

L'attività di monitoraggio accompagnerà tutte le fasi del progetto, al fine di una raccolta sistematica dei dati interni riferiti ai fattori di successo e dell'analisi qualitativa e quantitativa dei processi e dei risultati. Sulla base dei risultati raggiunti, verranno messe in atto tutte le azioni ritenute necessarie per migliorare le criticità emerse e/o per consolidare e implementare gli aspetti che si sono rivelati utili e funzionali al raggiungimento degli obiettivi. Lo spettacolo finale sarà documentato con delle foto e dei video.



L2 ITALIANO RECUPERO E POTENZIAMENTO

TITOLO

L2 Italiano recupero e potenziamento

ORDINE DI SCUOLA

Primaria



DOCENTI COINVOLTI

Tutti i docenti in cui sono presenti alunni stranieri che necessitano dell'intervento.

DESTINATARI

Gli alunni stranieri con bisogni linguistici e culturali specifici.

FINALITÀ

- Accogliere e includere gli alunni stranieri.
- Promuovere la centralità dell'alunno affinché sia protagonista del processo di apprendimento.
- Valorizzare la cultura di appartenenza.
- Facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in situazioni e in contesti quotidiani.
- Stimolare la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco per favorire la convivenza democratica.
- Promuovere la partecipazione attiva alla vita della scuola.
- Fornire gli strumenti necessari al raggiungimento del successo scolastico.

OBIETTIVI

- Favorire un'aperta conoscenza della Lingua italiana L2 come strumento di comunicazione per una migliore integrazione sociale e culturale.
- Avviare alla conoscenza della lingua italiana L2.
- Motivare l'apprendimento.
- Ascoltare e comprendere messaggi verbali-oral.
- Esprimere richieste, bisogni, messaggi.
- Leggere correttamente parole e semplici frasi.
- Scrivere correttamente parole e semplici frasi.
- Sviluppare conoscenze linguistiche di base da applicare in contesti scolastici e nella quotidianità.

ATTIVITÀ.

- Attività per esercitare la letto/scrittura e la competenza testuale:
- esercizi di pregrafismo
- incastridi lettere e parole
- giochi linguistici
- prove di comprensione e completamenti
- dettati
- associazione parola/immagine
- parole mancanti
- inclusioni ed esclusioni grammaticali e lessicali
- incastro di fumetti
- riassunti e contrazioni dei testi
- esercizi online.
- Attività per sviluppare le abilità cognitive e di studio.
- Comprensione del testo, manipolazione, produzione di testi facilitati.
- Attività di potenziamento linguistico e completamenti di testi.
- Attività interdisciplinari.
- Esercizi di memorizzazione, di esposizione su vari argomenti.
- Verbalizzazioni di immagini e schemi.
- Relazioni schematiche su argomenti studiati.
- Discussioni su un argomento noto.
- Risposte a questionari di approfondimento.
- Relazioni orali su attività di laboratorio.
- Ricerche online.

DISCIPLINE COINVOLTE

Il progetto coinvolge tutte le discipline.

TEMPI DI ATTUAZIONE

Il progetto si svolgerà durante tutto l'Anno Scolastico.

METODOLOGIE

Laboratori interculturali e linguistici, percorsi personalizzati con materiali facilitati ed esercizi grammaticali e lessicali. Uso del dizionario, tablet, Google traduttore.

BENI E SERVIZI

Materiale cartaceo didattico creato o adottato dal docente, cartine geografiche, fotografie, disegni, alfabetieri fissi e mobili, flash-cards, memory-cards, schedari, giochi linguistici, domino e puzzle sillabici, dizionario cartaceo e on line, traduttore simultaneo di Google, tablet, PC, LIM, Web, Software didattici.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

Raccolta e controllo dei materiali prodotti per valutare i risultati raggiunti, l'efficacia degli interventi e i necessari adeguamenti.



INSIEME...PER COSTRUIRE LA LEGALITÀ

TITOLO

Insieme...per costruire la legalità

ORDINE DISCUOLA

Tutti gli ordini



DOCENTI COINVOLTI

Tutti i docenti coordinati dalla commissione composta da: Albano Rosaria, Bonfiglio Carmelita, Bruno Cinzia, Caggegi Maria, Raiti Lucia.

DESTINATARI

Tutti gli alunni dell'Istituto

FINALITÀ

L'educazione alla legalità è un elemento imprescindibile nel processo di formazione degli studenti. È finalizzata alla maturazione di una coscienza civica, indispensabile per sviluppare un'autentica cultura dei valori civici che insegna a discriminare e contrastare i fenomeni illegali e a favorire l'esercizio della cittadinanza attiva. In tal senso, promuovere la cultura della legalità nella scuola significa educare gli alunni al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile. Al centro dell'azione educativa va posta la "persona-alunno", come fattivo protagonista all'interno della propria comunità, ed il valore positivo delle regole, intese non come mezzo frustrante e punitivo, bensì come strumento di facilitazione dello sviluppo delle potenzialità di ciascuna persona, chiamata all'esercizio della propria libertà e alla propria realizzazione.

Il tema della legalità è assolutamente centrale per le sfide che siamo chiamati a combattere, pertanto l'"educazione alla legalità" deve essere trasversale a tutte le discipline e deve impegnare docenti e alunni di ogni ordine dell'Istituto Comprensivo. Il progetto prevede quindi attività differenziate in base all'età degli alunni: alla scuola dell'infanzia e alla primaria le classi inizieranno ad affrontare tematiche sociali che riguardano in particolare il mondo dei bambini, per arrivare negli ultimi anni della secondaria a confrontarsi anche con esperti esterni alla scuola su problematiche inerenti alla legalità nelle sue molteplici forme.

OBIETTIVI

- Sviluppare il senso di cittadinanza, di giustizia e il rispetto delle leggi;
- Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto della propria ed altrui dignità;
- Conoscere le leggi, le strutture, le istituzioni che tutelano il territorio;
- Evidenziare il ruolo della società civile contro il fenomeno mafioso, mirando alla responsabilizzazione dei ragazzi come cittadini;
- Costruire una cultura del rispetto dell'altro che contrasti gli stereotipi di genere e faciliti l'acquisizione di una coscienza sociale e civile di se stessi e degli altri, fondata sul rispetto e sulla costruzione di relazioni sane e paritarie;
- Sviluppare la capacità di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale, quali cittadini e soggetti capaci di operare scelte corrette e civili.

ATTIVITÀ.

- Visione di film.
- Partecipazione a conferenze-convegni-iniziativa promossa da associazioni di promozione sociale del territorio.
- Incontro con associazione anti racket, antimafia, anti violenza.
- Manifestazione contro le vittime di tutte le mafie.

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte

TEMPI DI ATTUAZIONE

Siripete annualmente da ottobre a Maggio per il triennio

- Ottobre–Incontri/conferenze con Carabinieri;
- Novembre-Giornata internazionale contro la violenza sulle donne;
- Gennaio Anniversario strage Spartà-Giornata della Memoria;
- Febbraio-Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo;-Giornata in memoria di Alessandra Galvagno;
- Marzo–Giornata della Memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie-Giornata internazionale per l’eliminazione della Discriminazione Razziale;
- Febbraio/Marzo-Incontro con Carabinieri, Polizia di Stato e/o Postale, Guardia di Finanza;
- Aprile-Visione di film-Incontro con associazioni;
- Maggio–Marci della legalità.

METODOLOGIE

Laboratori, lavori di gruppo, produzione di cartelloni; Discussioni e conversazioni guidate, riflessioni; Uso delle diverse forme di espressione orale, scritta, grafica-pittorica, digitale; Approfondimenti, anche attraverso ricerche in rete, sui temi proposti;

Letture di testi illustrati;

Visione di film e/o documentari a tema; Rappresentazioni teatrali; Incontri con gli esperti in presenza e online.

BENI E SERVIZI

Aule didattiche e Aula Magna; Laboratori di arte; Laboratori di informatica; Ambienti e spazi dei diversi ordini di scuola;

Libri a tema, documentazione cartacea e digitale, strumentazioni informatiche e per manifestazioni, anche teatrali, all’interno e all’esterno dell’Istituto.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO–VALUTAZIONE–DOCUMENTAZIONE

- L’osservazione del comportamento degli alunni durante le varie attività
- La relazione verbale, grafica, pittorica, mimica e gestuale
- Dialoghi per verificare l’efficacia delle lezioni in classe
- Motivazione e grado di coinvolgimento dei bambini durante le attività
- La partecipazione degli alunni al progetto verrà valutata come compito di realtà.
- Locandine
- Foto e video
- Canali Social della scuola



EDUCAZIONE ALLA PACE E SOLIDARIETÀ

TITOLO

Educazione alla Pace e alla Solidarietà

ORDINE DI SCUOLA

Tutti gli ordini di scuola



DOCENTI COINVOLTI

Tutti i docenti coordinati dalla commissione composta dai docenti: Bonfiglio Carmelita, Criffò Daniela, Di Caudo Antonino,

DESTINATARI

Tutti gli alunni dell'Istituto

FINALITÀ

Compito della scuola è educare, preparare le nuove generazioni a crescere mediante la trasmissione di valori preziosi. Il progetto vedrà coinvolto tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo affinché ciascuno sia educato a:

- Vivere la "cultura del dare, piuttosto che dell'aver", condividendo ciò che ha;
- Sperimentare la reciprocità imparando a conoscere, rispettare e amare le altre culture;
- Vivere da cittadino attivo e responsabile per contribuire alla costruzione di un mondo equo e unito.

Il progetto mira a:

- Accrescere la sensibilità e stimolare il coinvolgimento attivo nei confronti dei bisogni degli altri, in particolare dei soggetti in difficoltà.
- Sostenere gli alunni nel processo di graduale conquista dell'autonomia personale e favorire l'integrazione interpersonale.
- Aumentare il livello di penetrazione della scuola nel tessuto sociale e con attività culturali e formative.

OBIETTIVI

- Promuovere l'informazione e la sensibilizzazione sul valore e l'importanza del dono, per favorire scelte consapevoli e responsabili nei confronti di chi soffre.
- Educare all'avita solidale nella famiglia, nella comunità scolastica, nella società.
- Potenziare la capacità di comprensione dell'altro e condurre l'alunno verso un'apertura al dialogo e al confronto.
- Conoscere l'esistenza e i principali contenuti della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e gli organismi e le organizzazioni che operano a favore del rispetto dei diritti umani.
- Modificare i propri comportamenti superando pregiudizi di carattere socio-culturale-religioso, attraverso la scoperta del valore della "diversità".
- Sviluppare forme di collaborazione per la risoluzione di problemi e acquisire tecniche e procedure per la produzione di gesti concreti di solidarietà.

ATTIVITÀ

- Attività di conversazione e di discussione per promuovere e diffondere una vera cultura della solidarietà attraverso azioni concrete di collaborazione.
- Attività culturali: convegni, mostre, proiezioni di film e documenti.
- Adesione a proposte provenienti da enti e associazioni benefiche/odiricerca scientifica con raccolta fondi o acquisto dei beni proposti.
- Raccolta di generi alimentari per i bisognosi locali.

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte

TEMPI DI ATTUAZIONE

Intero anno scolastico

METODOLOGIE

- Conversazioni guidate;
- Lavori di gruppo con uso di vari linguaggi verbali e non verbali;
- Ricerca e studio di problematiche sociali ed economiche;
- Valorizzazione delle esperienze e conoscenze degli alunni, per ancorarvi il valore della solidarietà.
- Attuazione di interventi adeguati nei riguardi di chi vive in stato di necessità.
- Incoraggiamento dell'apprendimento collaborativo, sia all'interno della classe sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse.

BENI E SERVIZI

Aula magna della scuola.

Risma di cartoncino, Carta crepa, Cartelloni, Risma per fotocopie, Puntine, scotch, colla.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

- L'osservazione del comportamento dei bambini durante le varie attività
- La relazione verbale, grafica, pittorica, mimica e gestuale
- Dialoghi con i bambini per verificare l'efficacia delle lezioni in classe
- Motivazione e grado di coinvolgimento dei bambini durante le attività
- Grado di partecipazione delle famiglie
- Raccolta Fondi
- Locandine



PROGETTO CONTINUITÀ CRESCERE INSIEME

TITOLO

Crescere insieme

ORDINE DI SCUOLA

Tutti gli ordini



DOCENTI COINVOLTI

Docenti delle classi ponte

DESTINATARI

Alunni delle classi ponte:

Alunni di 5 anni frequentanti la scuola dell'Infanzia;

Alunni frequentanti le classi prime e quinte della scuola primaria;

Alunni frequentanti la classe prima della scuola secondaria di 1° grado.

FINALITÀ

Il progetto "Continuità" nasce dall'esigenza di individuare strategie educative che favoriscano il passaggio degli alunni fra i diversi ordini di scuola, in maniera serena, graduale, armoniosa. Il progetto è rivolto ai bambini che frequentano l'ultimo anno di scuola dell'infanzia, agli alunni del primo e ultimo anno della scuola primaria e agli alunni della classe prima della scuola secondaria di primo grado. Per questo le sue principali finalità sono:

- Vivere serenamente il passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria. Garantire all'alunno un percorso formativo organico e completo.
- Prevenire le difficoltà che l'alunno incontra nel passaggio tra i diversi ordini di scuola. Attuare una continuità educativa tra i diversi ordini di scuola.
- Assicurare che l'esperienza degli alunni con i bisogni educativi particolari possa svilupparsi secondo un percorso unitario e continuo, quanto più possibile in armonia con i ritmi di maturazione e di apprendimento di ogni soggetto.
- Collaborare alla realizzazione di un progetto comune.

OBIETTIVI

- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di un breve testo narrato.
- Favorire la discussione stimolando la conversazione fra bambini.
- Sviluppare la manualità nelle attività laboratoriali.
- Promuovere un apprendimento cooperativo.
- Favorire la conoscenza dell'ambiente in cui l'alunno vive inserendosi (ambiente, spazi, docenti).
- Saper comunicare utilizzando vari tipi di linguaggi.
- Promuovere la discussione, incoraggiando la riflessione e la capacità di fare ipotesi per lo sviluppo del ragionamento
- Favorire l'interazione, la collaborazione e il decentramento da sé

ATTIVITÀ

Le attività saranno differenziate per ordine di scuola: Attività manipolative e grafico-pittoriche. Realizzazione di PowerPoint e video sintesi. Incontro tra gli alunni dei diversi ordini di scuola. Visita dei plessi.

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte le discipline e tutti i campi d'esperienza

TEMPI DI ATTUAZIONE

Da dicembre 24 a febbraio 25

METODOLOGIE

Problemsolving, tutoring, lavoro di gruppo, circle time, narrazione, drammatizzazione, schede didattiche, uscite didattiche.

BENI E SERVIZI

Materiale di facile consumo, sussidi didattici, sussidi audiovisivi, materiale di riciclo.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

Osservazione occasionale e sistematica sul livello di partecipazione e coinvolgimento dei bambini nelle attività proposte; osservazione e valutazione di elaborati e disegni liberi, eventuale rappresentazione finale. Video di sintesi del percorso effettuato da ciascuna classe-sezione.



<p>ORDINE DISCUOLA</p> <p>Infanzia, Primaria e Secondari di Primo Grado.</p>	
<p>DOCENTI COINVOLTI</p> <p>Docenti di classe, di Scienze, Italiano, Geografia.</p>	
<p>DESTINATARI</p> <p>Alunni di cinque anni, della Scuola Primaria e Secondaria.</p>	
<p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare gli alunni e le famiglie ad una corretta gestione dell'acqua attraverso il proprio impegno nella tutela e nel risparmio di essa. • Acquisire consapevolezza che l'acqua è diritto di tutti. • Conoscere l'importanza della prevenzione. • Prendere coscienza della necessità di modificare gli attuali stili di vita 	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservazione e analisi. • Sviluppo di una coscienza ecologica. • Capacità di formulare ipotesi. 	
<p>ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni in aula. • Visione di documentari inerenti al problema dell'acqua nel mondo. • Visite guidate alle sorgenti esistenti nel territorio. • Realizzazione della "settimana dell'acqua" in collaborazione con esperti sulla tematica. • Realizzazione di cartelloni, foto, messaggi pubblicitari, disegni e testi creativi • Collaborazione con il WWF per la scoperta di "risorse d'acqua" e fiumi nascosti nel territorio. 	
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>Italiano, Scienze, Geografia, Arte e Immagine.</p>	

TEMPIDIATTUAZIONE

Danovembreamarzo,durantelosvolgimentoavrannoluogodueincontriconespertididueoreciascunoper approfondire la tematica e realizzare la socializzazione di quanto appreso.

METODOLOGIE

- Teoria,discussioniguידatesullapreziositàdell'acqua.
- Visione e commento di brani relativi ad atteggiamenti illegali da parte dell'uomo sull'ambiente ed in particolare sulle risorse idriche.
- Avviodeidiscentiallaconoscenzadeiprovvvedimentigiàpresidalleistituzionisull'usocorrettodell'acquaeriflessionisuquantoognunodinoipossafarepercontribuireallatuteladell'acquaqualecostituisce un bene comune.

BENIESERVIZI

Coloriatempera,coloriamatita,cartoncino,usodell'amplificazione.

MODALITÀDIMONITORAGGIO-VALUTAZIONE-DOCUMENTAZIONE

- Socializzazione di quanto appreso durante una manifestazione che avrà luogo nel mese di marzo, anche alla presenza delle autorità istituzionali e religiose.
- Incontriconlefamiglie.
- Concerto di beneficenza aperto al pubblico e "merenda di beneficenza" organizzata dai ragazzi per la raccolta fondi per la realizzazione di un pozzo in Africa.



ORIENTAMENTO

TITOLO

Orientamento "Cosafaròdagrande"

ORDINE DISCUOLA

Scuola secondaria di primo grado



DOCENTI COINVOLTI

Tutte le FF.SS.

DESTINATARI

Tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado e in particolare le classi terze.

FINALITÀ

Scopo dell'orientamento è quello di individuare nel singolo alunno capacità, attitudini, aspettative, difficoltà inerenti al suo futuro come persona e come studente in vista di una scelta ragionata. Al termine del primo ciclo d'istruzione, il ragazzo è in grado di pensare al proprio futuro, dal punto di vista umano, sociale e professionale. Per questo elabora, esprime e argomenta un proprio progetto di vita che tiene conto del percorso svolto e si integra nel mondo reale in modo dinamico ed evolutivo. Tale processo di maturazione si realizza nel lavoro scolastico di tutto il triennio. Ne consegue che l'orientamento si persegue con ciascun insegnamento: infatti alcune competenze generali sono gli strumenti di base che ogni docente fornisce ai propri alunni per permettere loro di acquisire la maggior parte delle abilità professionali che verranno richieste una volta usciti dalla scuola.

OBIETTIVI

- Prendere coscienza di sé e delle proprie abilità
- Imparare a distinguere il percorso adatto alle proprie attitudini e potenzialità
- Conoscere le attività più diffuse nel proprio territorio, a livello nazionale e europeo
- Identificare gli elementi significativi nei vari settori lavorativi
- Conoscere l'organizzazione del lavoro
- Conoscere e valutare le opinioni dei genitori e degli insegnanti
- Promuovere la conoscenza della realtà del mondo del lavoro giovanile
- Progettare il proprio futuro: dalla scelta della meta, alla ricerca dei mezzi per raggiungerla.

ATTIVITÀ

Incontri informativi nella propria scuola e visite guidate programmate presso le istituzioni scolastiche di secondo grado situate nel territorio, aperti ad alunni e famiglie, al fine di programmare un percorso comune finalizzato all'orientamento e quindi alla continuità.

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte le discipline

TEMPI DI ATTUAZIONE

Dal novembre al febbraio.

METODOLOGIE

Si seguirà un percorso didattico-educativo che tiene conto della realtà mentale e psicologica degli alunni. Ci saranno momenti di confronto di opinioni, scambi di conoscenze, riflessioni e una collaborazione al chiarimento della scelta orientativa.

Sarà valutato l'ambiente socioculturale in quanto può offrire un livello informativo e formativo e quindi il collegamento con le strutture scolastiche ed economiche del territorio.

BENI E SERVIZI

Si utilizzerà l'Aula Magna per i vari incontri programmati in istituto.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

L'attività di monitoraggio accompagnerà tutte le fasi del progetto, al fine di una raccolta sistematica dei dati interni riferiti ai fattori di successo e dell'analisi qualitativa e quantitativa dei processi e dei risultati. Sulla base dei risultati raggiunti, verranno messe in atto tutte le azioni ritenute necessarie per migliorare le criticità emerse e/o per consolidare e implementare gli aspetti che si sono rivelati utili e funzionali al raggiungimento degli obiettivi.



BULLISMO E CYBERBULLISMO

TITOLO

BULLIS-NO!

ORDINE DI SCUOLA

Scuola primaria e secondaria di primo grado



DOCENTI COINVOLTI

Camarda Alfio, Bonfiglio Carmelita, Imbiscuso Silvia, Mondello Luciano

DESTINATARI

Tutti gli alunni di scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

FINALITÀ

Il progetto nasce dalla necessità di una innovativa campagna di sensibilizzazione in grado di incentivare i giovani al contrasto del fenomeno del bullismo. Si favorirà la diffusione del dibattito sulle tematiche oggetto delle attività, tramite l'utilizzo di apposite piattaforme telematiche utilizzando anche le risorse didattiche messe a disposizione delle scuole nell'ambito dell'iniziativa nazionale "Generazioni connesse" e pubblicate su www.generazioniconnesse.it. Nasce dalla necessità di uno sviluppo di comportamenti positivi ispirati all'utilizzo di buone pratiche legate al rispetto delle regole, di sé stessi e del prossimo anche sui social network, con particolare riferimento all'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, all'interculturale e alla dispersione scolastica. Il progetto sottolinea anche la necessità di una riflessione sulle tematiche della sicurezza on line e l'uso corretto della rete.

OBIETTIVI

- Sensibilizzare e istruire i ragazzi sulle caratteristiche del fenomeno e dotarli degli strumenti per affrontarlo
- Misurare il livello di presenza del fenomeno "bullismo" nei territori interessati dal progetto;
- Identificare i livelli di bullismo e provvedere alla loro tutela mediante programmi di intervento individuali;
- Identificare "ibulli" e limitare gli atti di bullismo mediante lo studio e la realizzazione di programmi individuali per il recupero dei casi "a rischio";
- Individuare e sperimentare strategie innovative per affrontare il fenomeno;
- Sensibilizzare, informare e formare le famiglie sull'utilizzo di strumenti di parental control che limitino l'accesso a contenuti potenzialmente pericolosi in rete;
- Sensibilizzare, informare e formare gli educatori (insegnanti e genitori) in merito agli strumenti di comunicazione/interazione della rete;
- Far conoscere e riconoscere ai ragazzi i pericoli della Rete: pedofilia e cyber-bullismo;
- Istruire i ragazzi in merito alle strategie comportamentali per ridurre i rischi di esposizione;
- Attuare interventi di educazione all'affettività;
- Promuovere interventi di collaborazione, tutoring e aiuto reciproco;
- Attuare percorsi di educazione alla convivenza civile e alla cittadinanza.

ATTIVITÀ

FASE 1: Formazione rivolta agli **insegnanti** volta ad approfondire le conoscenze degli altri insegnanti sull'uso degli strumenti di comunicazione mediante Internet da parte dei bambini e dei ragazzi: per ciascuna scuola della rete saranno attivati corsi di durata di 8 ore ciascuno. Nel corso delle attività, essi approfondiranno il problema del bullismo e del cyber bullismo e aiuteranno i colleghi a trovare strategie adeguate ad affrontare il tema con i ragazzi.

COMPETENZE

- Saper utilizzare gli strumenti di comunicazione/interazione attualmente disponibili su internet, quali i social network (Facebook, Myspace, Instagram), le chat (Twitter, Whatsapp), la pubblicazione di contenuti (YouTube)
- Conoscere il possibile uso distorto di tali strumenti
- Misurare il livello di presenza dei fenomeni di "bullismo" e "cyberbullismo" nelle scuole della rete
- Utilizzare opportune strategie per difendere i bambini: (strategie software, strategie comportamentali e di controllo sull'uso da parte dei bambini).

FASE 2: Il progetto prevede degli incontri con tutti gli **alunni** al fine di far conoscere gli strumenti di comunicazione/interazione in Internet, i possibili rischi, l'esistenza e l'utilizzo di sistemi di controllo per la configurazione personalizzata dei computer della scuola e di casa.

COMPETENZE

- Utilizzare le netiquette e norme di uso corretto dei servizi di Rete.
- Saper applicare le regole di scrittura per le e-mail
- Utilizzare i nuovi strumenti per tutelare la privacy, volti a garantire alle persone maggiore trasparenza e controllo sulle informazioni che condividono sui social network e decalogo della privacy digitale;
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole, dei canoni comportamentali da assumere nella comunità sociale e delle norme giuridiche che regolano gli stessi;

FASE 3

Formazione rivolta ai **genitori** volta a far conoscere gli strumenti di controllo sulla fruizione di contenuti in internet. **COMPETENZE**

Ridurre il problema dell'esposizione dei bambini ai rischi di internet

Limitare il più possibile l'accesso a questi contenuti da parte dei minori. Fase 4

Formazione rivolta agli **alunni** In questa fase si intendono affrontare i problemi di esposizione dei bambini e dei ragazzi al cyberbullismo. I docenti aiuteranno gli alunni a utilizzare gli strumenti di comunicazione/interazione in Internet in modo corretto. I docenti interessati saranno gli insegnanti di cittadinanza.

COMPETENZE ATTESE

Riconoscere "i pericoli nascosti" negli strumenti di comunicazione/interazione attualmente disponibili su internet quali i social network (Facebook, Myspace), le chat e l'instant messaging (Twitter, Whatsapp), la pubblicazione di contenuti (YouTube)

Utilizzare in modo corretto e responsabile i strumenti (strategie software, strategie comportamentali e di controllo sull'uso da parte dei bambini).

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte le discipline

TEMPIDIATTUAZIONE

Tuttol'anno.

METODOLOGIE

- Incontriconesperti
- Lezionifrontali
- Ricercheedapprofondimentisuinternetedattraversol'utilizzodipiattaforme
- Attivitàingruppo

BENIESERVIZI

AulaMagna,Piattaformeonline,Allenamention-line.

Classi,Aulainformatica,Lim,Softwarespecifici,appspecifiche,internetecc.

MODALITÀDIMONITORAGGIO-VALUTAZIONE-DOCUMENTAZIONE

L'attività di monitoraggio accompagnerà tutte le fasi del progetto, al fine di una raccolta sistematica dei dati interni riferiti ai fattori di successo e dell'analisi qualitativa e quantitativa dei processi e dei risultati. Sullabase deirisultatiraggiunti,verranno messe in atto tutte le azioni ritenute necessarie per migliorare le criticità emerse e/o per consolidare e implementare gli aspetti che si sono rivelati utili e funzionali al raggiungimento degli obiettivi. Video, Foto, Cartelloni, Flash mob.



PROGETTO INCLUSIONE “Costruiamoinsieme”

TITOLO “Costruiamoinsieme”	
ORDINE DISCUOLA Scuola primaria e secondaria di primo grado	
DOCENTI COINVOLTI Docenti di sostegno curricolari	
DESTINATARI Tutti gli alunni diversamente abili	
FINALITÀ Il progetto “Costruiamoinsieme” intende contribuire alla realizzazione di una scuola inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, proponendo modalità educative e didattiche funzionali ai vari bisogni individuali, per rendere l’alunno protagonista della propria formazione. In tal senso, la psicomotricità, nel caso specifico quella fine, rappresenta uno strumento atto a stimolare e superare determinati blocchi fisici cognitivi e relazionali e offre la possibilità di essere “costruttori attivi” del proprio processo di crescita, stimolando, attraverso il potenziamento della manualità, lo sviluppo delle abilità cognitive, creative e motorie. Inoltre, lavorare in un gruppo eterogeneo, diventa importante per conoscere se stessi e gli altri oltre che gestire conflitti e diversità.	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e padroneggiare il proprio corpo;• esprimere se stessi;• comunicare con gli altri;• favorire la socializzazione nel rispetto reciproco;• potenziare l’autostima, migliorando l’autocontrollo attraverso la collaborazione e la gratificazione;• sviluppare le abilità manuali attraverso varie tecniche;• stimolare la creatività attraverso l’uso di materiali diversi;• migliorare la coordinazione fine-motoria;• far acquisire l’uso corretto di tecniche e strumenti specifici;• potenziare l’autonomia personale durante lo svolgimento delle attività proposte;	
ATTIVITÀ. <ul style="list-style-type: none">• Manipolazione di materiali di riciclo: carta, plastica, cartone;• creazione di addobbi e oggetti vari;• realizzazione di disegni e cartelloni;• costruzione di modelli in scala;• visite guidate.	
DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline	
TEMPI DI ATTUAZIONE Durante l’intero anno scolastico	
METODOLOGIE <ul style="list-style-type: none">• Formazione del gruppo di lavoro: max 25 alunni delle varie classi;• suddivisione del gruppo principale in sottogruppi: max 8-9 alunni;	

- cooperative learning;
- tutoring;
- modelling;
- peertopeer;
- roleplaying;
- brainstorming;
- percorsi guidati per la fruizione dei contenuti digitali.

BENI E SERVIZI

- Aula adibita a piccolo laboratorio artistico creativo;
- macchina fotografica;
- materiali di facile consumo: colla, colori di vario genere, cartoncini, tavolette, pennelli, matite colorate, forbici, carte colorate, carte fotocopiate, raccolta di oggetti destinati al riciclaggio;
- attrezzature tecnologiche.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

La valutazione riguarderà sia i singoli alunni che l'intera comunità scolastica, in base ai seguenti indicatori:

- osservazione sistematica dei comportamenti;
- rilevazione del livello di motivazione, soddisfazione e autostima;
- consapevolezza del proprio ruolo nella Comunità;
- livello di inclusività della scuola;
- utilizzo di metodologie didattiche innovative.

<p>TITOLO FOCUSNEWS.BLOG-IlGiornalinoonline dell'I.C.DeAmicis–DonMilani</p>	
<p>ORDINE DISCUOLA Tutto l'Istituto Comprensivo</p>	
<p>DOCENTI COINVOLTI Redazione del Giornalino online (Referenti: proff. Bruno-Mondello) Tutti i docenti dell'Istituto per la composizione degli articoli</p>	
<p>DESTINATARI Scuola–Territorio–Utenti Web</p>	
<p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire percorsi di apprendimento secondo la logica della ricerca, della • progettazione e della elaborazione creativa e critica della conoscenza e • della realtà; • > Sviluppare le competenze linguistiche, comunicative, digitali, emotivo-sociali • degli alunni; • > Sviluppare dinamiche relazionali e cooperative complesse, stimolate da • azioni e obiettivi comuni da perseguire; • > Dare voce allo stile comunicativo della generazione Zeta e Alpha, secondo la • modalità dell'on life in cui reale e virtuale si fondono. 	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'azione didattica in direzione verticale e interdisciplinare; • > Conoscere e saper utilizzare molti tipi di linguaggi e strumenti; • > Conoscere e usare in modo creativo, costruttivo, critico e collaborativo le • ICT; • > Favorire lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative • attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico-grafico; • > Motivare gli alunni ad un uso intenzionale della lingua scritta, finalizzato • alla creazione di un "media" vicino alla loro sensibilità e ai nativi digitali; • > Avviare alla costruzione di pagine web per il blog del giornalino; • > Attivare la collaborazione tra alunni, attraverso lo scambio di informazioni • con strumenti informatici; • > Saper collaborare attivamente e responsabilmente per il raggiungimento di • un obiettivo comune. 	
<p>ATTIVITÀ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione della Redazione; • Creazione di un blog per diffondere il Giornalino online; • Realizzazione delle news per categoria: Scuola-Attualità-Eventi-Progetti- • Cultura. • Corsi di formazione con uno o più giornalisti; • Visita alla Redazione di un Giornale. 	
<p>DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline</p>	

TEMPI DI ATTUAZIONE

Intero anno scolastico

METODOLOGIE

Metodologie cooperative, attività laboratoriali, brainstorming, ricerca/azione.

BENI E SERVIZI

Pc, internet, smart tv, aula magna, aule scolastiche, piattaforma web, software specifici, spazio virtuale della redazione online, tecnologie informatiche.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

Monitoraggio:

- Confronto tra le azioni programmate e quelle realizzate;
- Osservazione, coinvolgimento e collaborazione degli alunni.

Valutazione:

- Acquisizione delle competenze programmate da parte degli alunni;
- Identificazione dei punti di forza e di debolezza del progetto.

Documentazione:

- Pubblicazione del Giornale online.



LEGGERE CHE PASSIONE

<p>TITOLO Leggere che Passione! La biblioteca diffusa</p>	
<p>ORDINE DISCUOLA Scuola Secondaria di primo grado</p>	
<p>DOCENTI COINVOLTI Docenti di Scuola Secondaria di primo grado</p>	
<p>DESTINATARI Tutti gli alunni della Scuola di primo grado</p>	
<p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze di ascolto ed lettura ad alta voce. • Apprezzare il valore culturale e ludico della lettura. • Valorizzare il libro e la biblioteca scolastica. 	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le proposte di lettura dei libri presenti in biblioteca. • Saper ascoltare, nel cerchio dell'ascolto, una lettura espressiva. • Leggere ad alta voce in forma espressiva. • Esprimere le proprie riflessioni e la propria immaginazione. • Creare testi accompagnati da immagini. • Collaborare con i compagni negli insegnamenti per la realizzazione di un'aula lettura. 	
<p>ATTIVITÀ Realizzazioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letture espressive ed animate. • Disegni, foto, filmati, scenette teatrali. • Sistemazione di un locale scolastico come aula lettura. 	
<p>DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline</p>	
<p>TEMPI DI ATTUAZIONE Novembre–Febbraio/Marzo 2025</p>	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerchio dell'ascolto • Lettura animata • Didattica laboratoriale 	
<p>BENI E SERVIZI Le aule, l'aula magna, l'aula lettura, il cortile, i corridoi, i laboratori di arte. Libri, carta, cartoncino, colla, forbici, colori a tempera, pennelli, cartadai mballo, colori a matita. Lim, software per il disegno, la fotografia e la creazione di filmati. Musiche e impianti audio.</p>	

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

La valutazione sarà a cura dei docenti interessati nella propria classe. Per il monitoraggio si userà un modulo Google Fineattività. Per la documentazione si utilizzeranno, fotografie delle attività svolte e dei prodotti realizzati anche attraverso post.



ASTRONOMIA

TITOLO Allascopertadelcielo	
ORDINE DISCUOLA Scuolasecondariadiprimogrado	
DOCENTE COINVOLTI GiuseppeGangemi(referente)	
DESTINATARI Alunnidelleclassiterzedellascuolasecondariadiprimogrado	
FINALITÀ GiànegliannipassatiilnostroIstitutohapartecipatoalleGarediCulturaAstronomicaealleOlimpiadidiAstronomia ottenendo ottimi risultati in entrambe le manifestazioni. Attraversoquestoprogettosiscercheràdisviluppareopportunecompetenzescientifichenezialunni attraverso la partecipazione alle gare “scientifiche” che si svolgono annualmente. Il progetto prevede una prima fase di lezioni teoriche svolte in classe con l’ausilio di strumentazione multimedialeconl’impiegodispecialistrumentididatticiperrenderefacilel’apprendimentoedivertente la comprensione di alcuni fenomeni celesti. Particolareattenzioneviene dedicataalnostrosistema solare. Durantelasecondafaseverrannoeffettuatelezionitenutedadocentidell’INAFdiCataniaesupportatedal docente con particolare attenzione alla risoluzione di esercizi di astronomia oggetto delle gare effettuate negli anni scorsi. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a ciascun alunno.	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• Avvicinareglistudentialmetodoscientificoattraversolostudioel’osservazioneideifenomeni celesti.• Farconoscerealcuneleggifisichefondamentali.• Conoscerestrategiematematicheemetodidicalcolousatiinastronomia.• PreparareglialunniadaffrontarelegarediCulturaAstronomica• PreparareglialunnialleOlimpiadidiAstronomia-	
ATTIVITÀ Esercitazionipomeridiane	
DISCIPLINE COINVOLTE Scienze	
TEMPI DI ATTUAZIONE Interoannoscolastico	

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Ricerca-azione
- Problemsolving
- Cooperative learning

BENI E SERVIZI

Pc, internet, LIM, aule scolastiche, piattaforme web, software specifici, tecnologie informatiche.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

- Osservazione in itinere sulla partecipazione e il coinvolgimento degli alunni
- Partecipazione ai concorsi



AMBIENTE E SALUTE

TITOLO

SALUTE E AMBIENTE

ORDINE DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia - Scuola primaria - Scuola secondaria di primo grado



DOCENTI COINVOLTI

Docenti dell'I.C. "E. De Amicis - Don Milani"

Manuela Martello (referente) - Priolo Maria Domenica - Maio Antonina

DESTINATARI

Alunni della scuola dell'infanzia - della scuola primaria e secondaria di primo grado

FINALITÀ

- Favorire una comprensione esperienziale e immersiva nel mondo naturale ed una educazione ambientale significativa e duratura
- Sviluppare una coscienza che aiuti l'alunno ad essere sempre più consapevole e autonomo nelle scelte riguardanti benessere e salute.

OBIETTIVI

- Permettere agli alunni della nostra scuola di entrare in contatto con l'ambiente naturale e protetto esplorando la natura con un approccio non solo scientifico ma anche emozionale e sensoriale attraverso l'uso dei cinque sensi
- Favorire esperienze di convivialità e socializzazione
- Cooperare per responsabilizzare all'accuratezza degli spazi degli ambienti che verranno realizzati
- Educare ad una sana e corretta alimentazione attraverso la consapevolezza, delle proprietà nutrizionali degli alimenti e attraverso le attività sportive
- Sensibilizzare all'educazione all'affettività e sessualità
- Sensibilizzare ai principi del rispetto e aiuto altrui nei momenti di emergenza

ATTIVITÀ

- Realizzazione di un orto didattico - nella serra del cortile della scuola e cura degli spazi esterni. (classi prime e alunni disabili)
- Progetto Globe - analisi e monitoraggio dell'inquinamento delle acque del territorio (classi seconde)
- Uscita didattica per esplorare la natura che circonda (Monti Sartoriuse Grotta delle Nevi - Etna) (classi terze)
- 22 Marzo Giornata mondiale dell'acqua - invitare gli alunni ad assumere comportamenti responsabili in confronto della risorsa acqua, fonte di vita. Incontro con Esperto visione di un filmato in Aula Magna (classi seconde)
- 22 Aprile Giornata Mondiale della Terra - sensibilizzare gli alunni ad assumere comportamenti responsabili in confronto del nostro pianeta. Incontro esperto della forestale - visione di un filmato in aula magna o uscita didattica (classi prime)
- Incontro responsabile Associazione volontari italiani del sangue, AVIS
- Incontro NUE
- Incontro medico-psicologo consultorio (classi terze)

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutti i docenti disponibili, in particolare i docenti di sostegno per la realizzazione e cura dell'orto didattico

TEMPI DI ATTUAZIONE

Annoscolastico 2024-25

METODOLOGIE

- Cooperative learning
- Attività laboratoriali

BENI E SERVIZI

Leaule, aula Magna, cortile della scuola, ambiente esterno. Piantine e semi, guanti, utensili da giardinaggio, innaffiatoio. Mezzo di trasporto per l'uscita didattica

MODALITÀ DI MONITORAGGIO - VALUTAZIONE - DOCUMENTAZIONE

La partecipazione alle attività creative e laboratoriali sarà valutata dai docenti con delle osservazioni sistemiche sui comportamenti e sui prodotti.

<p>TITOLO</p> <p>Leggere che Passione! La biblioteca diffusa.</p>
<p>ORDINE DI SCUOLA</p> <p>Scuola Secondaria di primo grado</p>
<p>DOCENTI COINVOLTI</p> <p>Docenti di Scuola Secondaria di primo grado.</p>
<p>DESTINATARI</p> <p>Alunni della Scuola Secondaria di primo grado.</p>
<p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze di ascolto e di lettura ad alta voce. • Apprezzare il valore culturale e ludico della lettura. • Valorizzare il libro e la biblioteca scolastica.
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le proposte di lettura dei libri presenti in biblioteca. • Saper ascoltare, nel cerchio dell'ascolto, una lettura espressiva. • Leggere ad alta voce in forma espressiva. • Esprimere le proprie riflessioni e la propria immaginazione. • Creare testi accompagnati da immagini. • Collaborare con i compagni negli insegnamenti per la realizzazione di un'aula lettura.
<p>ATTIVITÀ</p> <p>Realizzazioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letture espressive ed animate. • Disegni, foto, filmati, scenette teatrali. • Sistemazione di un locale scolastico come aula lettura.
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia, Musica, Educazione fisica, Lingue straniere</p>
<p>TEMPI DI ATTUAZIONE</p> <p>Durante l'anno scolastico tra il primo e il secondo quadrimestre. (Novembre/Febrero/Marzo)</p>
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cerchio dell'ascolto ▪ Lettura animata • Didattica laboratoriale

BENI E SERVIZI

Le aule, l'aula magna, l'aula lettura, il cortile, i corridoi, il laboratorio di arte. Libri, carta, cartoncino, colla, forbici, colori a tempera, pennelli, cartada imballo, colori a matita. Lim, software per il disegno, la fotografia e la creazione di filmati. Musiche e impianti audio.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE

La valutazione sarà accurata e docenti interessati in nella propria classe. Per il monitoraggio si userà un modulo Google Fine attività. Per la documentazione si utilizzeranno, fotografie delle attività svolte e dei prodotti realizzati anche attraverso post.



SCUOLAATTIVAJUNIOR

TITOLO ScuolaAttivaJunior	
ORDINE DISCUOLA SecondariadiI Grado	
DOCENTI COINVOLTI Docenti di Scienze Motorie	
DESTINATARI Alunni della Scuola SecondariadiI Grado	
FINALITÀ Favorire la scoperta di attività sportive, diversificate e appassionanti.	
OBIETTIVI Diffondere sani stili di vita	
ATTIVITÀ <ul style="list-style-type: none">• Saranno effettuati 2 sport, individuali o di squadra, per un'offerta multi-sportiva coinvolgente: interesse settimanale in cui i tecnici federali affiancheranno l'insegnante di Educazione fisica durante l'orario di lezione.• Giornata del benessere e open days sportivi.• Festa finale a fine anno.	
DISCIPLINE COINVOLTE Scienze Motorie	
TEMPI DI ATTUAZIONE Gennaio-giugno	
METODOLOGIE <ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Role Playing• Lavori individualizzati e di gruppo	
BENI E SERVIZI Palestra, cortile, attrezzature sportive.	
MODALITÀ DI MONITORAGGIO - VALUTAZIONE - DOCUMENTAZIONE Percorsi motoriepiccole competizioni/esibizioni sulle discipline effettuate dai ragazzi.	



SCUOLAATTIVAKIDS

TITOLO ScuolaAttivaKids	
ORDINE DISCUOLA Scuola primaria	
DOCENTI COINVOLTI Docenti di Scienze Motoria	
DESTINATARI Alunni della Scuola primaria	
FINALITÀ SCUOLA ATTIVA KIDS è un progetto che intende sottolineare l'importanza dell'attività fisica nella prevenzione e nella gestione delle principali malattie croniche non trasmissibili quale "STRUMENTO TERAPEUTICO" necessario per migliorare lo stato di salute fisica e mentale, nonché per garantire un maggiore benessere della popolazione e una migliore qualità della vita.	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.• Conoscere e applicare il regolamento tecnico dello sport praticato.• Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per gli altri sia in caso di vittoria che di sconfitta.• Saper adottare comportamenti di sicurezza adeguati e per gli altri.	
ATTIVITÀ Giornate benessere e open days sportivi. Settimane dello sport. Pomerigi sportivi. - Festa finale a fine anno.	
DISCIPLINE COINVOLTE Scienze Motorie	
TEMPI DI ATTUAZIONE Gennaio – Giugno	
METODOLOGIE <ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Role Playing• Lavori individualizzati di gruppo	
BENI E SERVIZI Palestra, cortile, attrezzature sportive.	
MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE Percorsi motorie e piccole competizioni/esibizioni sulle discipline effettuate dai ragazzi.	



EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

TITOLO: Educazione all'affettività	
ORDINE DISCUOLA: Secondaria di primo grado e classi quinte scuola primaria	
DOCENTI COINVOLTI: Tutti i docenti della scuola secondaria di primo grado e delle classi quinte scuola primaria	
DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado (in particolare le classi terze) e tutti gli alunni delle classi quinte della scuola primaria.	
FINALITÀ: <ul style="list-style-type: none">✓ Favorire negli alunni la conoscenza e l'accettazione di sé;✓ Riflettere sulla relazione con i propri pari;✓ Conoscere e riconoscere i cambiamenti in atto a livello fisico, emotivo, relazionale ed affettivo;✓ Imparare a gestire la propria affettività nel rispetto di sé e degli altri;✓ Fare rete con la realtà territoriale del consultorio.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none">✓ Promuovere la consapevolezza di sé e delle proprie caratteristiche e risorse, personali e relazionali analizzando la propria capacità di interazione nei contesti di vita quotidiani;✓ Stimolare uno spazio di confronto e riflessione sulle emozioni e l'affettività;✓ Proporre una riflessione sul percorso di separazione ed individuazione dalla famiglia di origine;✓ Costruire relazioni basate sul rispetto reciproco, nonostante le diversità individuali;✓ Informare e sensibilizzare i ragazzi circa gli atteggiamenti di discriminazione e violenza in tutte le sue forme: body shaming, bullismo, cyber bullismo; omofobia e transfobia;✓ Stimolare un modo consapevole di relazionarsi in maniera positiva da sperimentare con i propri coetanei;	
ATTIVITÀ: Incontri formativi nella propria scuola con personale specializzato.	
DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Febbraio-Maggio	
METODOLOGIE: Ascolto attivo, stimoli multimediali, brainstorming, circle time.	
BENI E SERVIZI: Monitor interattivo – Tavolo interattivo - Sussidi audiovisivi e didattici.	
MODALITÀ DI MONITORAGGIO – VALUTAZIONE – DOCUMENTAZIONE Osservazione in itinere sulla partecipazione e il coinvolgimento degli alunni	



PROGETTO MUSICALE

TITOLO: Alfabetizzazione e propedeutica musicale alla scuola primaria	
ORDINE DISCUOLA: Scuola primaria	
DOCENTI COINVOLTI: Docenti di strumento musicale Referente: Rosario Battiato	
DESTINATARI: Classi 5 scuola primaria	
PREMESSA: <p>Il progetto, in coerenza con le linee guida dettate dal Dirigente Scolastico nel suo atto di indirizzo alla nuova triennalità del PTOF 2025-2028 (circolare prot. n.5264 del 02-09-2024), promuove la realizzazione di un laboratorio di alfabetizzazione e propedeutica musicale indirizzato alle alunne ed agli alunni di tutte le classi quinte primaria dell'Istituto.</p> <p>L'atto della "propedeuticità" implica l'individuazione di un'idioma comprensibile a tutti e un elementare di base utile all'accoglienza nel mondo della pratica musicale.</p> <p>L'atto dell'"alfabetizzazione" non può non prescindere dal fatto che tutti i bambini hanno bisogno di essere educati alla musica e alfabetizzati al linguaggio dei suoni e dei ritmi.</p> <p>La musica, come dimostrato scientificamente, porta benessere e qualità nella vita del bambino, attitudine alla partecipazione e all'ascolto; inevitabile non pensare a quello che un adulto potrebbe ottenerne in termini di salute psicofisica ed equilibrio personale.</p> <p>E' indispensabile creare le condizioni affinché la formazione musicale degli alunni avvenga il più precocemente possibile, già a partire dalla scuola dell'infanzia. L'avvicinamento dei bambini alla musica deve essere graduale, ludico, stimolante, innovativo e sperimentale</p>	
FINALITÀ: <p>Gli obiettivi che si prefiggono di raggiungere saranno allineati ai documenti programmatici d'Istituto in modo da essere in armonia con il PTOF 2025-2028 con le priorità desunte dal RAV e con gli obiettivi di processo programmati nel PDM per quanto riguarda i processi didattici.</p> <p>Il progetto è dunque conforme al PTOF 2025-2028 e quindi alle finalità dell'Istituto che ha nel suo curriculum obbligatorio un corso ad indirizzo musicale comprendente quattro strumenti musicali. Da qui risulta evidente l'intenzione di intraprendere nei tre ordini di scuola, in forza ad un curriculum verticale già più volte delineato nell'atto di indirizzo del Dirigente scolastico e nel PTOF 2025-2028, un cammino coerente con la promozione della pratica artistica e musicale nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria (D. Lgs. 60/2017) nonché coerente al potenziamento dell'offerta formativa per il raggiungimento dell'obiettivo formativo prioritario individuato all'art.1 c.7 lett.c) della legge 107/2015.</p>	
OBIETTIVI: <p>Il progetto favorisce l'orientamento e la continuità educativa e didattica verticale fra il primo ciclo di istruzione e la scuola secondaria di primo grado, attraverso percorsi didattici specifici che sviluppino competenze trasversali capaci di favorire una maturazione globale della persona.</p> <p>Il progetto segue quindi una scansione triennale in linea con il documento programmatico previsto dall'art.1 c.14 della legge 107/2015 coinvolgendo così i bambini delle classi quinte della scuola primaria.</p> <p>Il progetto è rispettoso della raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente definita dal Consiglio dell'Unione Europea il 22 maggio del 2018. Da qui emerge infatti l'importanza di una dimensione della complessità e della sostenibilità in cui il concetto di competenza è declinato come combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti. La pratica musicale trova spazio sicuramente nella competenza alfabetica musicale, multilinguistica, personale e sociale, imprenditoriale e in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Il progetto, infine, trova ampio spazio in quell'istruzione di qualità capace di migliorare la vita delle persone</p>	

fornendo un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e un'opportunità di apprendimento per tutti, così come previsto dal quarto goal per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU (SDGs).

ATTIVITÀ:

Il progetto prevede due aree d'intervento, la teoria musicale e la pratica strumentale, entrambe mirate ad una azione di potenziamento.

Le attività, pertanto, saranno il più possibile varie e abbracceranno tutti i momenti significativi della fruizione musicale, ovvero: ascolto, comprensione, esecuzione, rielaborazione.

Sono previste attività di alfabetizzazione musicale che riguardano la teoria musicale ed attività propedeutiche che riguardano l'utilizzo della voce, la manipolazione dei materiali sonori, l'intonazione attraverso attività ludiche di ascolto. La pratica strumentale sarà effettuata con strumenti ritmici (strumenti a percussione) e per quanto possibile con strumenti melodici (tromba, pianoforte, clarinetto, chitarra). Gli insegnanti presenteranno comunque i quattro strumenti melodici.

Tali attività saranno svolte attraverso insegnamenti per gruppi e con attività di musica d'insieme.

Si affronteranno i seguenti argomenti:

- senso ritmico attraverso l'uso della voce e degli strumenti musicali;
- tecniche base per suonare uno strumento musicale;
- studio del solfeggio;
- riconoscere, descrivere e analizzare gli eventi sonori attraverso l'individuazione dei parametri del suono;
- gusto estetico attraverso l'ascolto della musica.

DISCIPLINE COINVOLTE:

tromba, pianoforte, clarinetto, chitarra

TEMPIDIATTUAZIONE:

Le attività saranno svolte nel periodo ottobre 2025 – gennaio 2026 ed esclusivamente in orario antimeridiano, prevedendo la collaborazione con le insegnanti della scuola primaria. La strutturazione dell'orario sarà fatta in relazione all'organizzazione didattica vigente. Si prevede un monte orario di 10 ore per insegnante per un totale di 40 ore.

METODOLOGIE:

Si utilizzeranno strategie didattiche innovative tali da trasformare lo studio dello strumento musicale da complesso ed impegnativo a piacevole ed efficace.

La metodologia utilizzata verterà su un approccio didattico che mette lo studente al centro dell'apprendimento (matematica), pertanto si prediligeranno i risultati immediati e gratificanti per gli alunni; saranno essi stessi i veri protagonisti.

BENIESERVIZI:

Si avrà bisogno di una semplice aula attrezzata con lavagna in ardesia o preferibilmente monitor interattivo. Si utilizzeranno gli strumenti musicali a disposizione dell'Istituto nonché le varie attrezzature quali leggi, metronomo, accordatore, ecc.

RISULTATI ATTESI:

Si prevedono i seguenti risultati:

- diffusione della cultura e della pratica musicale nelle nuove generazioni;
- Maturazione progressiva della musicalità attraverso lo sviluppo delle abilità percettivo motorie, logiche e affettivo-sociali.
- agevolazione al passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria;
- autonoma e mirata scelta per l'iscrizione al corso ad indirizzo musicale della scuola secondaria di I grado;
- miglior modo di relazionarsi con gli altri;
- contrasto del disagio scolastico e promozione dell'integrazione e la valorizzazione delle diversità;
- sviluppo della capacità di riflessione, autostima e spirito critico.

MODALITÀDIMONITORAGGIO-VALUTAZIONE-DOCUMENTAZIONE

La verifica mira a valutare il grado di autonomia raggiunta, i progressi compiuti, i contenuti appresi.

Si prediligerà la didattica personalizzata, in quanto il processo formativo è realizzato da ciascuno alunno secondo momenti d'apprendimento legate a potenzialità diverse. La musica d'insieme, e quindi il gruppo, avrà una notevole importanza.

La valutazione finale del progetto mirerà sicuramente alla partecipazione attiva e all'interesse mostrato dagli

alunni. Essa sarà finalizzata dunque alla diffusione della cultura musicale ad ampio raggio.



PROGETTAUTORIZZATI

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”.

CODICE: 10.2.2A-FSE PON-SI-2024-225

CUP: F24D23001430001

- n.1 modulo-Lingua madre-Leggere per crescere – 30h
- n.1 modulo-Lingua madre-Leggere per crescere – 30h

PIANO NAZIONALE DIRIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA
Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023)

CUP: G24D23002990006

STEMplificai il Futuro: Un Percorso STEM Multilingue per l’Innovazione Educativa

Codice identificativo progetto: **CTIC84700E-0-1477979-M4C1I3.1-2023-1143-P-28205**

- Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione
n.3 moduli da 20h per gruppi di 10 allievi
- Percorsi di orientamento per studenti 3[^] anno scuola media
n.3 moduli da 15h per gruppi di 3 studenti
Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti
- n.2 moduli da 30h per gruppi di 9 allievi
- Attività tecniche del gruppo di lavoro per l’orientamento e il tutoraggio per le STEM e il multilinguismo

PIANO NAZIONALE DIRIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA
Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023)

CUP:F24D23001090006

PERCORSI STEME MULTILINGUISTICI

Codice identificativo progetto: CTEE073005-0-1559555-M4C1I3.1-2023-1143-P-27926

- Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione
n.10 moduli da 16h per gruppi di 10 allievi
- Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti
n.3 moduli da 30h per gruppi di 10 allievi
- Attività tecniche del gruppo di lavoro per l'orientamento e il tutoraggio per le STEME il multilinguismo

PIANONAZIONALEDIRIPRESAERESILIENZAMMISSIONE4:ISTRUZIONEERICERCA
Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del personale
scolastico Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)

CUP:G24D23003810006

Un ponte per il Digitale

Codice identificativo progetto: **CTIC84700E-M4C1I2.1-2023-1222-P-33194**

- Percorsi di formazione sulla transizione digitale
n.1 modulo a 30h per gruppi di 15 corsisti
- Laboratori di formazione sul campo
n.2 modulo a 15h per gruppi di 6 corsisti
- Comunità di pratiche per l’apprendimento

PIANONAZIONALEDIRIPRESAERESILIENZAMMISSIONE4:ISTRUZIONEERICERCA
Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del personale
scolastico Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)

CUP:F24D23002550006

“FORMAZIONE DEL PERSONALE”

Codice identificativo progetto: **CTEE073005-M4C1I2.1-2023-1222-P-42681**

- Percorsi di formazione sulla transizione digitale
n.3 modulo a 20h per gruppi di 16 corsisti
- Laboratori di formazione sul campo
n.4 laboratorio a 15h per gruppi di 6 allievi
- Comunità di pratiche per l’apprendimento

PROGETTI IN ATTESA DI AUTORIZZAZIONE

*PNRR Investimento M4C1I1.4: Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle **scuole secondarie di primo e di secondo grado** e alla lotta alla dispersione scolastica; Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19);*

Tipologia	corsi	Monte ore	Allievi min.	Tot. allievi
Percorsi di mentoring e orientamento (anche in orario curricolare)	62	18	1	62
Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento	10	15	3	30
Percorsi formativi e laboratoriali curricolari	4	12	9	36
Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie	7	10	3	21
Attività tecniche del Team per la prevenzione della dispersione scolastica		131		

- **N.2 attività-Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario ANNO 2024**