

# Istituto Comprensivo Statale “E. De Amicis – Don Milani”

## Randazzo

(Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I grado)

A.S. 2025-2028

# CURRICOLO VERTICALE



## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA

### IL SÈ E L'ALTRO

#### COMPETENZE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sviluppa il senso dell'identità personale.

Dimostrare consapevolezza di sé e sostenere la propria opinione con argomenti pertinenti.  
Conoscere la propria storia personale, la famiglia, la scuola, la comunità

Distingue elementi della storia personale, le tradizioni familiari e le usanze della comunità.

Cogliere le relazioni tra le persone, le loro funzioni e i loro ruoli.  
Cooperare e interagire positivamente con i compagni.  
Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio.

Comprende lo scorrere del tempo utilizzando adeguatamente termini propri dei concetti temporali. Ricostruisce successioni e rilevare contemporaneità. Utilizza e interpretare simboli.

Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà orientandosi nel tempo e nello spazio.  
Conoscere i concetti temporali , di successione, di contemporaneità

Manifesta il senso di appartenenza, capacità relazionale e decisionale.

Conoscere e comprendere le regole fondamentali della convivenza.  
Formulare riflessioni e ipotesi sui diritti e sui doveri, sulla giustizia e sulla convivenza civile.

Assume la condivisione di regole e comportamenti.

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Vive pienamente la propria corporeità. Padroneggia e sperimentare schemi motori in situazioni diverse.	<p>Conoscere, individuare e nominare parti del corpo e la loro funzionalità.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo statico e dinamico.</p> <p>Distinguere le differenze di genere.</p>
Assume responsabilità delle proprie azioni	<p>Saper alimentarsi e vestirsi autonomamente.</p> <p>Conoscere e osservare le norme igieniche, la cura personale la corretta alimentazione.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionale del messaggio corporeo.</p> <p>Acquisisce consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio.</p>	<p>Assumere schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare.</p> <p>Coordinarsi e relazionarsi con empatia con gli altri nei giochi di gruppo.</p> <p>Muoversi intenzionalmente negli ambienti orientandosi bene e prontamente nello spazio.</p> <p>Distinguere le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>
Assume una corretta coordinazione oculo-manuale e oculo-notoria.	<p>Controllare la motricità fine attraverso attività manipolative.</p> <p>Riconoscere e adottare la coordinazione dei movimenti e le prassie.</p>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	
<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Padroneggia la fantasia e la creatività.		Conoscere e utilizzare diversi materiali con originalità rappresentando la propria visione della realtà.	
<p>Sa valutare rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valuta alternative e prendere decisioni.</p>		<p>Rappresentare oggetti, situazioni e storie attraverso tecniche espressive diverse.</p> <p>Osservare e riprodurre opere d'arte esprimendo le proprie valutazioni.</p> <p>Riconoscere le principali forme di espressione artistica.</p>	
Comprende la realtà e manipolarla attraverso diverse forme di rappresentazione, drammatizzazione e tecniche espressive diverse.		<p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante.</p> <p>Classificare e riprodurre ritmi, suoni e note musicali con la voce e con strumenti convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali per l'ascolto di brani musicali e per la produzione di semplici ritmi.</p>	

Formula piani di azione e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.

Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche comunicando originalità e personalità.  
Conoscere il gioco simbolico e l'attività mimico gestuale.

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Sa gestire l'interazione con gli altri esprimendo fiducia e comunicando le proprie emozioni attraverso diversi registri e situazioni. Padroneggia l'uso consapevole della lingua italiana arricchendo e precisando il proprio lessico e sperimentando la pluralità dei linguaggi.		Mostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative ed esprimere bisogni e sentimenti. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo delle parti del discorso. Conoscere le principali strutture della lingua italiana e il lessico fondamentale per la gestione di semplici frasi.	
Ragiona sulla lingua, misurarsi con la creatività e la fantasia.		Inventare, raccontare e drammatizzare storie. Percepire il linguaggio come mezzo di scambio e interagire confrontandosi con le parti.	

<p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche digitale.</p>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta, riproducendo e confrontando scritte.</p> <p>Applicare la corrispondenza fonema-grafema</p> <p>Distinguere fonemi e grafemi.</p>
<p>Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio con attenzione come strumento di relazione sociale.</p> <p>Conoscere le strategie di memorizzazione.</p>
<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>Comprende le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nell'ambiente circostante. Coglie la ciclicità della vita.</p>	<p>Conoscere le stagioni e ne evidenzia i cambiamenti.</p> <p>Distinguere il tempo meteorologico.</p> <p>Riconoscere le linee del tempo, i concetti temporali e topologici.</p> <p>Conoscere i quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco.</p>

<p>Guarda la realtà da diversi punti di vista. Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti.</p>	<p>Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare relazioni.</p> <p>Distinguere la bidimensionalità e la tridimensionalità. Riconoscere la sequenza e l'algoritmo.</p>
<p>Formula ipotesi dopo aver osservato, esplorato e manipolato.</p> <p>Assume atteggiamenti di tipo scientifico: esplorare, osservare, scoprire.</p> <p>Riconosce i problemi e trova le soluzioni. Mette in relazione causa-effetto.</p>	<p>Individuare e riconoscere elementi che caratterizzano l'ambiente.</p> <p>Fare esperimenti e fornire spiegazioni sui fenomeni osservati.</p> <p>Utilizzare i sensi per esplorare e comprendere le trasformazioni naturali.</p>
<p>Utilizza strumenti tecnologici.</p>	<p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Conoscere gli strumenti tecnologici.</p>
<p>Rappresenta e applica le relazioni spaziali.</p> <p>Colloca e localizza nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Confronta e valuta secondo criteri diversi. Opera con i numeri.</p>	<p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti e codici diversi.</p> <p>Riconoscere linee aperte e chiuse; regione interna ed esterna; il confine.</p> <p>Riconoscere le relazioni logiche, spaziali e temporali.</p> <p>Conoscere le forme geometriche e le figure.</p> <p>Conoscere la simmetria. Riconoscere numeri e quantità.</p>

<b>CURRICOLO VERTICALE</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Relativamente a" Il sé e l'altro"</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>	<p>Conoscere i momenti significativi della storia del popolo d'Israele e di Gesù.</p> <p>Acquisire informazioni riguardo alla figura di Gesù nei vangeli, le sue parole e le sue azioni che rivelano Dio come padre amorevole.</p> <p>Conoscere la vita di alcuni santi, le feste, le celebrazioni, i segni e le tradizioni popolari del cristianesimo presenti nel territorio.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità che attualizza il messaggio di Gesù.</p> <p>Rivivere, attraverso il racconto e la drammatizzazione, alcuni eventi della vita di Gesù e della storia del popolo di Israele.</p>

<p>Relativamente a "Il corpo e il movimento"</p> <p>Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazioni.</p>	<p>Conoscere le regole da rispettare ed è in grado di manifestare le proprie emozioni, sperimentare relazioni serene con gli altri;</p> <p>Conoscere le norme religiose come esempio di condivisione e altruismo.</p> <p>Conoscere l'attenzione di Gesù nei confronti degli uomini e del creato.</p> <p>Scoprire nei racconti del Vangelo che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e il mondo;</p> <p>Conoscere figure significative che sono state esempio di rispetto e solidarietà.</p>
<p>Relativamente a "Immagini, suoni e colori"</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Conoscere i principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua .</p> <p>Scoprire i principali linguaggi artistici presenti nel territorio.</p> <p>Conoscere forme di preghiera della tradizione cristiana, con particolare attenzione a quella locale.</p> <p>Acquisire informazioni riguardo ai segni e ai luoghi religiosi presenti nel territorio.</p>
<p>Relativamente a "I discorsi e le parole"</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>	<p>Conoscere semplici racconti biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento con particolare attenzione nei riguardi della vita di Gesù.</p> <p>Rielaborare con parole proprie le narrazioni bibliche ascoltate.</p> <p>Individuare nella preghiera il linguaggio comune per dialogare con Dio.</p>

Relativamente a "La conoscenza del mondo"

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

Acquisire informazioni riguardo alla creazione del mondo

Conoscere episodi della vita di uomini (santi e non) che hanno testimoniato particolare attenzione nei riguardi del creato.

Esplorare con curiosità la realtà circostante e la abita con fiducia e speranza

Distinguere le cose create da Dio da quelle costruite dagli uomini.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto e Parlato</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.	Interagire in una conversazione tenendo conto degli scopi e rispettando le regole stabilite. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli esporre.	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto. Ascolta semplici e brevi testi, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale, con l'aiuto di domande guida: <b>-con incertezza</b>	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l'aiuto di domande guida: <b>-in modo essenziale</b> Ascolta semplici testi, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con l'aiuto di qualche domanda guida l'argomento principale.: <b>-in modo essenziale</b>	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza : <b>-in modo sicuro</b> <b>-in modo abbastanza sicuro</b> Ascolta testi, raccontati o letti dall'insegnante riferendone autonomamente argomento e informazioni principali: <b>-in modo sicuro</b> <b>-in modo abbastanza sicuro</b>	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. <b>-in modo rapido completo e sicuro</b> <b>-in modo completo e sicuro</b> Ascolta testi raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza le informazioni principali. <b>-in modo rapido completo e sicuro</b> <b>-in modo completo e sicuro</b>

<b>Lettura</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.  Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Legge frasi, brevi e semplici testi, cogliendone il significato generale e lo riferisce, con guida e puntuali domande dell'adulto: <b>-con incertezza</b>	Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida: - <b>in modo non sempre pertinente e a fatica</b>  Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida: <b>-in modo non sempre pertinente e a fatica</b>	Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali: <b>-in modo abbastanza comprensibile -in modo non sempre chiaro/adequato</b>  Sa riferire in autonomia e con coerenza il contenuto generale di quanto letto: - <b>in modo o abbastanza comprensibile -in modo non sempre chiaro/adequato</b>	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali: <b>- con sicurezza e in modo comprensibile - in modo comprensibile</b>  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto <b>: - con coerenza e chiarezza - con chiarezza</b>
<b>Scrittura</b>	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza	Scrivere nei vari caratteri semplici parole e brevi frasi sotto dettatura rispettando le	Scrive semplici frasi sotto dettatura nei vari caratteri solo con indicazioni	Scrive frasi semplici sotto dettatura nei vari caratteri , con qualche indicazione	Scrive sotto dettatura nei vari caratteri, brevi testi composti da poche frasi semplici,	Scrive sotto dettatura nei vari caratteri brevi testi composti da frasi semplici,

	e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	convenzioni ortografiche.  Scrivere autonomamente semplici parole e brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	dell'insegnante: <b>-in modo incerto e poco corretto</b>  Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche con l'aiuto dell'insegnante: <b>-in modo incerto e poco corretto.</b>	dell'insegnante.: <b>- con imprecisioni</b>  Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche con qualche indicazione dell'insegnante: <b>-con imprecisioni</b>	rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese: <b>-in modo sicuro -in modo generalmente sicuro</b>  Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche quasi in modo autonomo: <b>-in modo sicuro -in modo generalment e sicuro</b>	rispettando frequentemente 1 e convenzioni ortografiche apprese: <b>-in modo sicuro e ordinato -in modo generalmente sicuro e ordinato</b>  Scrive autonomamente le didascalie delle proprie sequenze grafiche di testi letti o ascoltati. <b>-in modo sicuro e ordinato -in modo generalmente sicuro e ordinato</b>
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.	Conosce con molte imprecisioni alcune semplici regole	Conosce e usa con imprecisione alcune semplici regole ortografiche.	Conosce e usa abbastanza correttamente alcune semplici regole ortografiche	Conosce e usa correttamente alcune semplici regole ortografiche.

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
----------------------------	------------------	------------------	---	-------------	-------------------	-----------------

<b>Ascolto e Parlato</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>Interagire in una conversazione tenendo conto degli scopi e rispettando le regole stabilite.</p> <p>Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente pertinente, con l'aiuto di domande guida .- con incertezza</p> <p>Ascolta semplici testi, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale con l'aiuto di qualche domanda guida: -con incertezza</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza: -in modo essenziale</p> <p>Ascolta testi, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con sufficiente chiarezza argomento e informazioni principali: -in modo essenziale</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti: -in modo sicuro -in modo abbastanza sicuro</p> <p>Ascolta testi raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza le informazioni principali: -in modo sicuro -in modo abbastanza sicuro</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze e vissuti: - in modo rapido completo e sicuro - in modo completo e sicuro</p> <p>Ascolta testi raccontati o letti dall'insegnante riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni principali: - in modo rapido completo e sicuro - in modo completo e sicuro</p>
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</p>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande:</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida: - in modo non sempre pertinente e a fatica.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali: -in modo abbastanza comprensibile -in modo non sempre chiaro/adeguato</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande:</p>

	<p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>guida: -con incertezza</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida: -con incertezza</p>	<p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con sufficiente coerenza: - in modo non sempre pertinente e a fatica.</p>	<p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza: - in modo abbastanza comprensibile - in modo non sempre chiaro/adeguato</p>	<p>individua le più semplici informazioni implicite: -con sicurezza e in modo comprensibile: - con sicurezza e in modo comprensibile - in modo comprensibile</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari: -con coerenza, chiarezza e accuratezza -con coerenza e accuratezza</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p>	<p>Scrivere frasi curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere semplici testi autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive frasi semplici sotto dettatura, con indicazioni dell'insegnante e ripetendole a voce alta: -- in modo incerto e poco corretto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura brevi testi composti di poche frasi semplici, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese: -con imprecisioni</p>	<p>Scrive sotto dettatura brevi testi rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese: -in modo sicuro - in modo generalmente sicuro</p>	<p>Scrive sotto dettatura brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche apprese: -in modo sicuro e ordinato - in modo generalmente sicuro e ordinato</p>

		<p>Con l'aiuto dell'adulto, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche: - in modo incerto e poco corretto.</p> <p>-</p> <p>Con l'aiuto e il supporto dell'insegnante, scrive semplici rielaborazioni di brevi testi: - in modo incerto e poco corretto.</p>	<p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione: -con imprecisione</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi, con domande guida: -con imprecisioni</p>	<p>Scrive semplici testi e didascalie con qualche indicazione dell'insegnante: -in modo sicuro - in modo generalmente sicuro</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi con qualche indicazione dell'insegnante: -in modo sicuro - in modo generalmente sicuro</p>	<p>Scrive autonomamente semplici testi e didascalie a commento di immagini: :-in modo sicuro e ordinato - in modo generalmente sicuro e ordinato.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti e semplici sintesi:</p>
--	--	---	--	--	---

						-in modo sicuro e ordinato - in modo generalmente sicuro e ordinato
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	Utilizza in modo poco appropriato parole nuove in contesti diversi.	Utilizza in modo abbastanza appropriato parole nuove in contesti diversi.	Utilizza in modo appropriato parole nuove in contesti diversi.	Utilizza in modo corretto appropriato parole nuove in contesti diversi.
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconoscere e utilizzare correttamente le regole ortografiche e le principali parti del discorso.	Conosce e applica in modo frammentario le regole ortografiche e le principali parti del discorso.	Conosce e applica parzialmente le regole ortografiche e le principali parti del discorso.	Riconosce e applica correttamente le regole ortografiche e le principali parti del discorso.	Riconosce e applica con padronanza le regole ortografiche e le principali parti del discorso.



.						
.						

CLASSE TERZA						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie lette o ascoltate e saperle riesporre in modo comprensibile, rispettandone l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioniI: -solo se guidato e con incertezze</p> <p>Ascolta testi di vario genere, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali: -- con l'aiuto di domande guida e con incertezza..</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo autonomo e pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti: --in modo essenziale -e con incertezza e solo se guidato.</p> <p>Ascolta testi di vario genere raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali, con alcune domande guida: -con incertezze</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni: --in modo sicuro -in modo abbastanza sicuro</p> <p>Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida: -in modo sicuro -in modo abbastanza sicuro</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni: --in modo preciso e appropriato</p> <p>Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.: --con chiarezza ed esaustività - con chiarezza</p>

<p><b>Lettura</b></p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le</p>	<p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Legge autonomamente, con poca espressione, semplici testi: -se guidato e con incertezze.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto con domande guida: -solo con domande guida e con incertezze</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi --in modo non sempre chiaro</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto: -con sufficiente chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente testi sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa: - in modo comprensibile - in modo abbastanza comprensibile</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi aggiungendo anche particolari: -con coerenza, chiarezza e accuratezza -con chiarezza</p>	<p>Legge autonomamente testi sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.: - con fluidità, espressione e correttezza - con sicurezza e in modo comprensibile</p> <p>Sa riferire in autonomia, e, con qualche domanda guida, le informazioni implicite dei testi letti: - con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari -con chiarezza e ricchezza di particolari</p>
-----------------------	--	---	--	---	---	--

	<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p>					
<b>Scrittura</b>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante scrive brevi testi relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese: -- in modo incerto e poco corretto</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con le indicazioni e le domande guida dell'insegnante: - in modo incerto e poco corretto</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza seguendo schemi, rispettando abbastanza frequentemente le convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese: -con imprecisioni</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati con alcune indicazioni: -con imprecisioni</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese: -abbastanza correttamente -in modo generalmente corretto Compie autonoma</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni di brevi testi dati o letti e semplici sintesi seguendo schemi guida: -abbastanza correttamente -in modo generalmente corretto Compie autonoma</p>	<p>Scrive in autonomia testi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese: -con sicurezza e correttezza - correttamente</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida: -con sicurezza e correttezza</p> <p>- correttamente</p>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere nei testi parole non note e usarle in modo appropriato.	Comprende e utilizza le parole apprese e i termini specifici in modo essenziale.	Comprende in modo complessivamente adeguato le parole e le utilizza abbastanza correttamente.	Ricava dal testo le informazioni principali ampliando il proprio patrimonio lessicale; utilizza in modo adeguato le parole apprese e i termini specifici.	Ricava dal testo informazioni implicite ed esplicite ampliando il proprio patrimonio lessicale; utilizza in modo appropriato e pertinente le parole apprese e i termini specifici.
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche, le parti del discorso e gli elementi principali della frase.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce la struttura della frase e le principali parti del discorso: -con molte imprecisioni	Con qualche aiuto dell'insegnante riconosce e la struttura della frase e le principali parti del discorso: -con qualche imprecisione	In autonomia riconosce la struttura della frase e le principali parti del discorso: -in modo abbastanza corretto -in modo generalmente I corretto	In autonomia riconosce la struttura della frase e le principali parti del discorso: - correttamente e con padronanza - correttamente

CLASSI QUARTA E QUINTA						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo a scambi comunicativi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale.</p> <p>Comprendere testi orali, anche complessi, riferiti ad ambiti e discipline, selezionando le informazioni più significative.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-con incertezze e solo con aiuti</li> </ul> <p>Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone le informazioni principali con domande guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-con incertezze e solo con aiuti</li> </ul>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo non sempre pertinente ed a fatica</li> </ul> <p>Ascolta testi di vario tipo letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, le informazioni esplicite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo non sempre pertinente ed a fatica</li> </ul>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, ed esprime vissuti, semplici argomentazioni: - in modo preciso -in modo abbastanza preciso</p> <p>Ascolta testi di vario tipo letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente alcuni particolari significativi: - in modo preciso -in modo abbastanza precisi</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, ed esprime vissuti, semplici argomentazioni: -in modo rapido, completo e sicuro - in modo completo e sicuro</p> <p>Ascolta testi di vario tipo letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente ce informazioni significative: -in modo rapido, completo e sicuro - in modo completo e sicuro</p>

<b>Lettura</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Leggere e comprendere il senso globale e le informazioni anche complesse di vari tipi di testi.	Legge autonomamente testi, cogliendone e riferendone il significato e le informazioni principali. -se aiutato e con incertezze	Legge autonomamente testi, cogliendone e riferendone il significato e le informazioni principali: -con sufficiente chiarezza.	.Legge autonomamente testi, cogliendone e riferendone il significato e le informazioni principali: -in modo abbastanza comprensibile -in modo non sempre chiaro/adequato	Legge autonomamente testi, cogliendone e riferendone il significato e le informazioni principali: -con sicurezza e in modo comprensibile -in modo comprensibile
----------------	---	--	--	--	--	---

<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre e rielaborare testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di punteggiatura.	Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese e i segni di punteggiatura.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con l'aiuto dell'insegnante, di domande e schemi guida.	Scrive in autonomia brevi testi di diverse tipologie, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese e i segni di punteggiatura.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida.	Scrive in autonomia testi di diverse tipologie semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.  Compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.	Scrive, seguendo schemi- guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia.  Effettua in autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi ascoltati o letti, seguendo schemi guida.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.				
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Riconoscere le parti del discorso e la struttura della frase.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce la struttura della frase, i modi e i tempi verbali, e le principali parti del discorso.	Con qualche aiuto dell'insegnante riconosce e la struttura della frase, i modi e i tempi verbali, e le principali parti del discorso.	In autonomia riconosce la struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.	In autonomia riconosce e opera sulla struttura della frase, sui modi e tempi verbali, sulle principali parti del discorso, correggendo, trasformando, rielaborando.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BAS E	INTERMEDIO	AVANZATO

<p><b>Numeri</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i numeri entro le decine nell'ordine cardinale e ordinale e associarli alla quantità.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera applicando procedure di calcolo solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera applicando procedure di calcolo in semplici situazioni.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera applicando procedure di calcolo con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera applicando procedure di calcolo con i numeri naturali, in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>
----------------------	---	--	--	--	---	--

<b>Spazio e figure</b>	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,	Orientarsi nello spazio.  Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solo se guidato.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo e corretto.

<p><b>Relazioni- dati e prevision i</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Risolvere semplici problemi utilizzando l'addizione e la sottrazione.</p> <p>Classificare elementi e raccogliere dati, riconoscere situazioni di probabilità; compiere prime misurazioni.</p>	<p>Con il supporto e la supervisione dell'insegnante: risolve semplici problemi aritmetici e ne rappresenta graficamente le situazioni.</p> <p>Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, individuando il criterio seguito a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Copia i modelli di relazioni e di rappresentazioni di dati relativi ad</p>	<p>Seguendo le indicazioni dell'insegnante: risolve semplici problemi aritmetici e ne rappresenta graficamente le situazioni.</p> <p>Seguendo le indicazioni dell'insegnante: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante legge e rappresenta</p>	<p>A seguito di istruzioni generali preliminari: risolve autonomamente semplici problemi aritmetici e ne rappresenta graficamente le situazioni.</p> <p>-In modo abbastanza corretto.</p> <p>-In modo generalmente corretto.</p> <p>In autonomia: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti.</p> <p>Con indicazioni dell'insegnante legge e rappresenta relazioni e dati relativi a</p>	<p>In autonomia: risolve semplici problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni.</p> <p>-Correttamente e con padronanza - Correttamente</p> <p>In autonomia e con continuità: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, esplicitando i criteri seguiti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con semplici</p>
---	--	--	--	---	---	---

			esperienze concrete condotte a scuola e, con l'aiuto dell'insegnante, ne legge il contenuto. Con le istruzioni dell'insegnante, confronta grandezze utilizzando oggetti o disegni.	relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle; confronta grandezze utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).	esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle; confronta grandezze utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti). -in modo generalmente autonomo e proficuo. -in modo abbastanza chiaro e corretto.	diagrammi, schemi e tabelle; confronta grandezze utilizzando oggetti, disegni e unità di misura arbitrarie (es. i quadretti). -in modo chiaro, completo e ben articolato -in modo chiaro e adeguatamente articolato

--	--	--	--	--	--	--

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	BA S E	INTERMEDI O	AVANZATO
<b>Numeri</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia e conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire operazioni utilizzando anche semplici strategie di calcolo mentale.</p>	<p><b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati:</b></p> <p>conta in senso progressivo fino a 100; legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali fino a 100 con relativa correttezza; con aiuto, opera con alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 20:</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati:</b></p> <p>conta in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino a 100; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b></p> <p>conta in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino a 100 e conosce valore posizionale delle cifre; conosce con relativa sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue generalmente</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità:</b></p> <p>conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100; legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino a 100 e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p>

			addizioni e sottrazioni con senza cambio;		con correttezza con numeri naturali entro il 100: addizioni e sottrazioni con e senza	esegue con numeri naturali entro il 100 addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con
--	--	--	--	--	--	---

			moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.	sottrazioni con senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.	cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra. in modo sicuro. -in modo abbastanza sicuro.	fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra. -in modo rapido, completo e sicuro. -in modo completo e sicuro.
<b>Spazio e figure</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Sapersi orientare nello spazio e discriminare in contesti reali le principali figure solide e i loro elementi.	<b>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</b> percepisce la propria posizione nello spazio; Esegue e descrive verbalmente e/o graficamente un semplice percorso; riconosce, denomina descrive e riproduce alcune figure geometriche piane.	<b>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure seguire, autonomia:</b> percepisce la propria posizione nello spazio; esegue e descrive un semplice percorso o graficamente e/o verbalmente; riconosce, denomina descrive e riproduce le principali figure geometriche piane.	<b>In autonomia, generalmente non corretta:</b> percepisce la propria posizione nello spazio; Esegue e descrive un semplice percorso verbalmente e/o graficamente; Riconosce, denomina descrive e riproduce figure geometriche piane.	<b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> percepisce la propria posizione nello spazio; Esegue e descrive verbalmente e/o graficamente un semplice percorso; Riconosce, denomina descrive e riproduce figure geometriche piane.

<p><b>Relazioni- dati e previsioni</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente; confrontare e misurare grandezze</p>		<p><b>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire:</b> legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe; confronta e misura grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b> legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe; confronta e misura grandezze utilizzando unità arbitrarie. -con buona padronanza -con discreta padronanza</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità:</b> legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe; confronta e misura grandezze utilizzando unità arbitrarie: -con piena padronanza e precisione. -con ottima padronanza.</p>
--	--	---	--	---	---	---

	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p>	<p>Con indicazioni e supporto dell'insegnante: risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>	<p><b>Con qualche domanda guida dell'insegnante:</b> risolve semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b> risolve semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. -in modo abbastanza corretto -in modo generalmente corretto.</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità:</b> risolve con sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega il procedimento seguito. -correttamente e con piena padronanza. -correttamente</p>
--	---	---	---	--	--	--

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELL I			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	BA S E	INTERMEDI O	AVANZATO
<b>Numeri</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali entro le migliaia.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, applicare procedure di calcolo e acquisire il concetto di frazione.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati: legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina; esegue, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra; opera con le frazioni.</p>	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante: legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro le migliaia, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</p> <p>esegue le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali; legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni. opera con le frazioni.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro le migliaia, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</p> <p>esegue le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali; legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni. opera con le frazioni. -in modo sicuro -in modo abbastanza sicuro</p>	<p>In completa autonomia, con correttezza e continuità: legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro le migliaia, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</p> <p>esegue le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali; legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni. opera con le frazioni. -in modo rapido, completo e sicuro -in modo completo e sicuro</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELL I			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	BA S E	INTERMEDI O	AVANZATO
Spazio e figure	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche</p>	<p>Individuare e classificare le principali figure piane e solide determinandone le misure; costruire modelli geometrici di vario tipo.</p>	<p><b>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</b> riconosce, denomina, descrive, misura e rappresenta graficamente alcune figure geometriche; conosce alcuni dei principali elementi geometrici (piano, linee, angoli...)</p>	<p><b>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire:</b> riconosce, denomina, descrive, misura e rappresenta graficamente le principali figure geometriche; conosce i principali elementi geometrici (piano, linee, angoli...)</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b> riconosce, denomina, descrive, misura e rappresenta graficamente figure geometriche; conosce i principali elementi geometrici (piano, linee, angoli...)</p>	<p><b>In completa autonomia, con correttezza e continuità:</b> riconosce, denomina, descrive, misura e rappresenta graficamente figure geometriche; conosce i principali elementi geometrici (piano, linee, angoli...)</p>

	geometriche, ne determina misure, progetta e				-con buona padronanza -con discreta padronanza	-con piena padronanza e precisione -con ottima padronanza
--	--	--	--	--	---	--

	<p>concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>					
<b>Relazioni-dati e previsioni</b>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Costruire e leggere diversi tipi di grafici.</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante:</b> legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p><b>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire:</b> legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b> legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. -in modo generalmente autonomo e proficuo. -in modo abbastanza chiaro e corretto.</p>	<p><b>In completa autonomia, con correttezza e continuità:</b> legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali -in modo chiaro, completo e ben articolato -in modo chiaro e adeguatamente articolato.</p>

	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di esperienza.</p>	<p><b>Con domande guida ed esempi dell'insegnante:</b> risolve semplici problemi, ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.</p>	<p><b>Con qualche domanda guida ed esempi dell'insegnante:</b> risolve semplici problemi con una o due domande, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b> risolve semplici problemi con una o due domande, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con chiarezza il procedimento seguito, seguendo schemi dati; individua la mancanza di dati in un problema; a partire da una situazione semplice o da dati, formula il testo di un problema. -in modo abbastanza corretto -in modo generalmente corretto</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità:</b> risolve semplici problemi con una o due domande, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con chiarezza il procedimento seguito, seguendo schemi dati; individua la mancanza di dati in un problema; a partire da una situazione semplice o da dati, formula il testo di un problema. -correttamente e con padronanza - correttamente</p>
--	--	---	---	---	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Numeri</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali oltre le centinaia di migliaia.</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni, utilizzando le proprietà e operare con le frazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati:</b></p> <p>- legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; - esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna; - esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; - divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; - calcola la frazione di una quantità.</p>	<p><b>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante</b></p> <p>- legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; - esegue le quattro operazioni per iscritto, in riga e in colonna - esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; - divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; - divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; - opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità,</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b></p> <p>- legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; - esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna; - esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; - divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; - divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; - opera con le frazioni: calcola la frazione di</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità:</b></p> <p>- legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; - esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna; - esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; - divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; - divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; - opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce</p>

				ricosce frazioni equivalenti, ordina frazioni con uguale denominatore.	una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore. -in modo sicuro -in modo abbastanza	frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore. -in modo rapido, completo e sicuro -in modo completo e sicuro
--	--	--	--	--	--	---

					sicuro	
<b>Spazio e figure</b>	Descrive, denomina e classifica figure in base	Descrivere, classificare e disegnare le principali figure geometriche e utilizzare le unità di misura per effettuare misurazioni.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b>	<b>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante:</b> - descrive, denomina e	<b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b>	<b>In autonomia, con correttezza e continuità:</b> -descrive, denomina e classifica

	<p>a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>		<p>descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; determina il perimetro e l'area di alcune figure piane. confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure.</p>	<p>classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni determina il perimetro e l'area delle principali figure piane. confronta e misura angoli utilizzando il goniometro;</p>	<p>descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; determina il perimetro e l'area di una figura piana. confronta e misura angoli utilizzando il goniometro. -con buona padronanza - con discreta padronanza</p>	<p>figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; determina il perimetro e l'area di una figura piana. confronta e misura angoli utilizzando il goniometro. .-con piena padronanza e precisione -con ottima padronanza</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p><b>Relazioni-dati-previsioni</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Confronta e ordina grandezze diverse e unità di misura.</p>	<p>Compiere rilevamenti statistici, rappresentare i dati, ricavare informazioni e valutare in termini probabilistici. Utilizzare il sistema metrico decimale, effettuare equivalenze, misurazioni e stime.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b>  - rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa/peso, angoli, intervalli temporali, superfici, per effettuare misure; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile;</p>	<p><b>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante:</b>  - rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa/peso, angoli, intervalli temporali, superfici, per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b>  - rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; -in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa/peso, angoli, intervalli temporali, superfici, per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi, dando una prima quantificazione stimata nei casi più semplici. -in modo generalmente autonomo e proficuo -in modo abbastanza chiaro e corre</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità:</b>  - rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; -in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa/peso, angoli, intervalli temporali, superfici, per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi, dando una prima quantificazione stimata nei casi più semplici. -in modo chiaro, completo e ben articolato -in modo chiaro e adeguatamente articolato</p>
---	--	--	--	---	---	--

	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche in contesti più complessi.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> ipotizza possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante:</b> risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue la richiesta</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b> risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua nel testo del problema, informazioni implicite, mancanza /</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità:</b> risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua nel testo del problema, informazioni implicite, mancanza</p>
--	---	--	---	--	--	--

	<p>sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>		<p>procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e due domande esplicite; rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura; esplicita il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>e le informazioni; individua mancanza / sovrabbondanza di dati; rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite; rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura; descrive in modo comprensibile, il procedimento di soluzione.</p>	<p>sovrabbondanza di dati; completa testi matematici che presentano dati mancanti; rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive in modo chiaro il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema. -in modo abbastanza corretto -in modo generalmente corretto</p>	<p>/ sovrabbondanza di dati; completa testi matematici che presentano dati mancanti; rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>c) con le quattro operazioni d) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema. -correttamente e con padronanza - correttamente</p>
--	---	--	--	---	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI I TEMAT ICI	TRAGUAR DI	OBIETTIV I	LIVELL I			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZI ONE	BA S E	INTERMEDIO	AVANZATO

<p><b>Numeri</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali oltre le centinaia di migliaia.</p> <p>Operare con numeri decimali, frazionari e percentuali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; esegue le quattro operazioni, individua multipli e divisori di un numero; opera con frazioni e numeri decimali, frazioni e percentuali.</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante</b> - legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; esegue le quattro operazioni; individua multipli e divisori di un numero; opera con frazioni, numeri decimali, e percentuali;</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b> -legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; -esegue con sicurezza le quattro operazioni sia con numeri interi che decimali, -individua multipli e divisori di un numero; -opera con frazioni, numeri decimali, percentuali; interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. -in modo sicuro -in modo abbastanza sicuro</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità:</b> - legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; -esegue con sicurezza le quattro operazioni sia con numeri interi che decimali, -individua multipli e divisori di un numero; -opera con frazioni, numeri decimali, percentuali; interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. -in modo rapido, completo e sicuro - in modo completo e sicuro</p>
----------------------	--	--	---	---	--	---

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>· Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>·</p>	<p>Utilizzare strumenti per disegnare le principali figure geometriche, effettuare isometrie e determinare perimetro e area.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante:</b> - descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni ; misura angoli utilizzando strumenti appropriati. determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule; determina l'area di rettangoli e triangoli e di</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante:</b> - descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati. determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule;</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b> -descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati. determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -con buona padronanza - con discreta padronanza</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità:</b> -descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati. determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -con piena padronanza e precisione -con ottima</p>

			altre figure, utilizzando le più comuni formule;			padronanza
--	--	--	---	--	--	------------

<p><b>Relazioni-dati- previsioni</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Confronta e ordina grandezze diverse e unità di misura.</p>	<p>Applicare algoritmi per risolvere situazioni problematiche in diversi contesti e argomentare le proprie scelte.</p> <p>Raccogliere, tabulare e rappresentare dati con grafici appropriati; argomentare e riconoscere eventi di probabilità.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo anche in contesti più complessi.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b></p> <p>rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi e nei problemi dati; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure; passa da un'unità di misura a</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante:</b></p> <p>- rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi dati e in semplici casi di esperienza; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b></p> <p>rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi dati e in semplici casi di esperienza; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità.</b></p> <p>-rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi dati e in semplici casi di esperienza; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro; calcola la probabilità di semplici eventi ed effettua previsioni intuitive.</p>	<p>uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; -calcola la probabilità di semplici eventi ed effettua previsioni intuitive.</p>	<p>un'altra, anche nel contesto del sistema monetario; -calcola la probabilità di semplici eventi e sa leggere e interpretare dati per formulare previsioni. -in modo generalmente autonomo e proficuo -in modo abbastanza chiaro e corretto</p>	<p>un'altra, anche nel contesto del sistema monetario; -calcola la probabilità di semplici eventi e sa leggere e interpretare dati per formulare previsioni. in modo chiaro, completo e ben articolato -in modo chiaro e adeguatamente articolato</p>
--	--	--	---	---	--	---

	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>		<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b>  rappresenta e risolve una situazione problematica:  a) con le quattro operazioni,  b) con frazioni,  c) con unità di misura,  d) con l'uso di formule,  e) con concetti economici  f) con figure geometriche;  risolve problemi con più operazioni e domande esplicite;  rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;  esplicita il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante:</b>  rappresenta e risolve una situazione problematica:  a) con le quattro operazioni,  b) con frazioni,  c) con unità di misura,  d) con l'uso di formule,  e) con concetti economici  f) con figure geometriche;  risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita;  rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;  descrive in modo essenziale il procedimento di soluzione.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza:</b>  -rappresenta e risolve una situazione problematica:  a) con le quattro operazioni,  b) con frazioni,  c) con unità di misura,  d) con l'uso di formule,  e) con concetti economici con figure geometriche;  risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita;  rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive in modo chiaro il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b>  -rappresenta e risolve una situazione problematica:  a) con le quattro operazioni,  b) con frazioni,  c) con unità di misura,  d) con l'uso di formule,  e) con concetti economici  f) con figure geometriche;  risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita;  rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione;</p>
--	--	--	---	---	--	--

					problema. -in modo abbastanza corretto -in modo generalmente corre	a partire da una situazione, costruisce il testo di un problema: -correttamente e con padronanza - correttamente
--	--	--	--	--	--	--

						problema.
--	--	--	--	--	--	-----------

## STORIA

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Organizzazione delle informazioni.</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconoscere relazioni di contemporaneità, successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti. in modo parziale e scarsamente autonomo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante: riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti. in modo sufficiente e non sempre autonomo.	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti. con buona padronanza/ con discreta padronanza	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza: riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti con ottima padronanza e precisione/ con piena padronanza

<b>Uso delle fonti</b>	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Conoscere diverse tipologie di fonte e ricavarne informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni,...) informazioni e conoscenze su aspetti del passato. In modo frammentario	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni,...) informazioni e conoscenze su aspetti del passato. in modo sufficiente e non sempre autonomo.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni,...) informazioni e conoscenze su aspetti del passato. in modo sicuro/ in modo abbastanza sicuro	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> , individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni,...) informazioni e conoscenze su aspetti del passato. in modo sicuro, appropriato e completo/ in modo completo e sicuro
------------------------	--	--	---	---	--	---

<b>Strumenti Concettuali</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze in modo sia poco corretto che poco organico	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini,...). in modo semplice e non del tutto corretto	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini,...). in modo corretto/ in modo abbastanza corretto	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini): in modo pertinente e approfondito/ in modo corretto e sicuro
------------------------------	---	---	---	--	---	---

			cronologiche di immagini,...).			immagini,...).
<b>Produzione scritta e orale</b>	Comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche e li sa rielaborare. Racconta i fatti studiati.	Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati.	<b>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni:</b> rappresenta graficamente fatti vissuti e narrati e riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso. con molte imprecisioni.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> rappresenta graficamente fatti vissuti e narrati e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite. con imprecisioni.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> rappresenta graficamente fatti vissuti e narrati e riferisce oralmente in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite. in modo corretto/ in modo generalmente corretto.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> rappresenta graficamente fatti vissuti e narrati e riferisce oralmente in modo semplice, ma chiaro e pertinente le conoscenze acquisite. in modo completo e approfondito/ in modo completo.

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<b>Organizzazioni e delle informazioni</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconoscere relazioni di contemporaneità, successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;  comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. in modo parziale e scarsamente autonomo.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;  comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. in modo sufficiente e non sempre autonomo.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;  comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. con buona padronanza/ con discreta padronanza	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo sicuro, appropriato e completo/ in modo completo e sicuro
--	---	--	--	---	--	---

<b>Uso delle fonti</b>	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel proprio passato e ne ricava informazioni essenziali. in modo sia poco corretto che poco organico.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel proprio passato e ne ricava informazioni. in modo semplice e non del tutto corretto	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel proprio passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza. in modo corretto/ in modo abbastanza corretto	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel proprio passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza. in modo sicuro, appropriato e completo/ in modo completo e sicuro.
<b>Strumenti concettuali</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare. in modo sia poco corretto che poco organico.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. in modo semplice e non del tutto corretto	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. in modo corretto/ in modo abbastanza corretto.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. in modo pertinente e approfondito/ in modo corretto e sicuro.

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche e li sa rielaborare. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Rappresentare i concetti appresi e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni:</b>  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie;  riferisce in modo semplice, essenziale le conoscenze acquisite.  con molte imprecisioni.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b>  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti;  riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.  con imprecisioni.</p>	<p><b>Con indicazioni, anche in situazioni nuove:</b>  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi utilizzate con la guida dell'insegnante;  riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite. in modo corretto/ in modo generalmente corretto.</p>	<p><b>In autonomia, anche in situazioni nuove:</b>  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, semplici testi scritti utilizzate con la collaborazione dell'insegnante;  riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.  in modo completo e organico/ in modo completo.</p>
--	---	--	---	---	--	--

**CLASSE TERZA**

<b>COMPETE NZE CULTURA LI</b>	<b>TRAGUAR DI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>			
			<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>

<b>Organizzazione e delle informazioni</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconoscere relazioni di contemporaneità, successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra e nelle vicende del passato osservate in modo parziale e scarsamente autonomo. ;	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra e nelle vicende del passato osservate; in modo sufficiente e non sempre autonomo.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra e nelle vicende del passato osservate; con buona padronanza/ con discreta padronanza	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra e nelle vicende del passato osservate; in modo sicuro, appropriato e completo/ in modo completo e sicuro.
<b>Uso delle fonti</b>	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconoscere i diversi tipi di fonti e utilizzarle per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria). in modo sia poco corretto che poco	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria). in modo semplice e non del tutto corretto.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria). in modo corretto/ in modo abbastanza corretto.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria). in modo sicuro, appropriato e completo/in modo

			organico			completo e sicuro
<b>Strumenti concettuali.</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare. in modo sia poco corretto che poco organico	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo semplice e non del tutto corretto.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. in modo corretto/ in modo generalmente corretto.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo completo e organico/ in modo completo..

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche e li sa rielaborare. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Rappresentare i concetti appresi e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b>  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie;  riferisce in modo semplice, essenziale le conoscenze</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b>  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti;  riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite</p>	<p><b>Con indicazioni, anche in situazioni nuove:</b>  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi utilizzate con la guida dell'insegnante.  riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.  in modo corretto/ in modo generalmente corretto.</p>	<p><b>In autonomia, anche in situazioni nuove:</b>  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, semplici testi scritti utilizzate con la collaborazione dell'insegnante.  riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite  in modo completo e organico/ in modo completo</p>
--	---	--	--	---	---	--

			acquisite. con molte imprecisioni.	con imprecisioni.		
--	--	--	--	-------------------	--	--

### CLASSI QUARTA E QUINTA

COMPETE NZE CULTURA LI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Leggere cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni:</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo parziale, superficiale e scarsamente autonomo..	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo sufficiente e non sempre autonomo..	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. con buona padronanza/ con discreta padronanza.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. con ottima padronanza e precisione/ con piena padronanza
<b>Uso delle fonti</b>	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le	Produrre e rappresentare informazioni attraverso fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i</b>	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b>	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con</b>	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con</b>

<p>tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>un fenomeno storico.</p>	<p><b>compagni:</b> individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. con incertezza e in modo sia poco corretto che poco organico.</p>	<p>individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. in modo sufficiente e non sempre autonomo</p>	<p><b>correttezza:</b> ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. in modo sicuro/ in modo abbastanza sicuro</p>	<p><b>correttezza:</b> ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. con padronanza e in modo approfondito/ in modo corretto e appropriato.</p>
---	-----------------------------	--	---	---	--

<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico avanti Cristo – dopo Cristo; individua gli aspetti che caratterizzano le diverse società studiate. in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo storico avanti Cristo – dopo Cristo confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo storico avanti Cristo – dopo Cristo; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente- in modo generalmente autonomo e proficuo/ in modo abbastanza chiaro e corretto.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo storico avanti Cristo – dopo Cristo e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche</p>
------------------------------	--	---	--	---	--	---

						in rapporto al presente in modo chiaro, completo e ben articolato/ in modo chiaro e adeguatamente articolato..
<b>Produzione scritta e orale</b>	Racconta i fatti e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati. Espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi. con molte imprecisioni.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi. con imprecisioni.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. in modo corretto/ in modo generalmente corretto.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi. in modo completo e approfondito/ in modo completo.

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta	Muoversi nello	<b>Con l'aiuto, gli</b>	<b>Con le istruzioni, le</b>	<b>Con indicazioni e</b>	<b>In autonomia, sulla</b>

	<p>nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,).</p>	<p><b>esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola). Con incertezza</p>	<p><b>domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola). In modo globale</p>	<p><b>istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola)  -in modo abbastanza sicuro ed in autonomia, -in modo sicuro ed in autonomia,.</p>	<p><b>base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b> utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola). -in modo completo e sicuro, in autonomia e con continuità, -in modo rapido, completo</p>
--	--	---	--	--	--	--

						e sicuro, in autonomia e con continuità,
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>	Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche,	Tracciare e seguire percorsi nello spazio vissuto e in quello grafico.	<b>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> compie semplici percorsi seguendo indicazioni date. con incertezza e solo se guidato.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> compie percorsi seguendo indicazioni date. in modo non sempre pertinente, a fatica e con qualche indicazione dell'insegnante.	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> compie percorsi seguendo indicazioni date. -in modo abbastanza chiaro, comprensibile e in autonomia. -in modo chiaro, comprensibile e in autonomia.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b> compie percorsi seguendo indicazioni date. -in modo corretto, comprensibile e in autonomia. -con sicurezza, correttezza, in modo sempre comprensibile e in autonomia.

	progettare percorsi e itinerari di viaggio.					
<b>Paesaggio</b>	Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare riferimento a quelli italiani.	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	<b>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza  (mare, montagna, pianura, collina) e individua elementi fisici ed antropici.  in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura, collina), ne descrive in modo semplice caratteristiche e differenze e individua elementi fisici ed antropici.  in modo sufficiente ma non del tutto corretto.	<b>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove:</b> confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura, collina), ne descrive in modo chiaro caratteristiche e differenze e individua elementi fisici ed antropici.  in modo generalmente autonomo e proficuo/ in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove:</b> confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura, collina), ne descrive in modo chiaro e articolato caratteristiche e differenze e individua elementi fisici ed antropici. in modo chiaro, completo e ben articolato/ in modo chiaro e articolato.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> osserva e descrive in modo	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi	<b>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove:</b> osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi (ambiente	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove:</b> osserva e descrive in modo chiaro e

	<p>e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>		<p>essenziale ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico) individuandone alcune evidenti caratteristiche; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati. Con molte imprecisioni</p>	<p>(ambiente scolastico, ambiente domestico) individuandone evidenti caratteristiche; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati. Con imprecisioni</p>	<p>scolastico, ambiente domestico) individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno; individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati. in modo abbastanza corretto/ discretamente corretto.</p>	<p>articolato ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico) individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno; individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati. correttamente e con padronanza / correttamente.</p>
--	---	--	---	--	---	--

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
----------------------------	------------------	------------------	----------------

			<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,...).	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali ed effettua semplici percorsi su consegne precise negli edifici praticati e nelle vicinanze. Con incertezze	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali ed effettua semplici percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze. In modo globale	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali ed effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze. in modo sicuro/ in modo abbastanza sicuro.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali ed effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze in modo rapido, completo e sicuro/ in modo completo e sicuro..
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Rappresentare graficamente gli spazi geografici noti e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> rappresenta oggetti e ambienti e in modo approssimato i percorsi effettuati. in modo parziale e scarsamente autonomo.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> rappresenta oggetti e ambienti e, in modo semplice e approssimato i percorsi effettuati. in modo sufficiente e non adeguatamente autonomo.	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> rappresenta oggetti e ambienti e, in modo semplice, ma accurato, i percorsi effettuati. con buona padronanza/ con discreta padronanza	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> rappresenta oggetti e ambienti e in modo accurato e con dettagli i percorsi effettuati. con padronanza e precisione/ con padronanza.

<b>Paesaggio</b>	Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare riferimento a quelli italiani.	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo. in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua i caratteri fisici e naturali più tipici che connotano i diversi paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo. in modo sufficiente ma non del tutto corretto.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo. in modo generalmente autonomo e proficuo/ in modo abbastanza chiaro e corretto.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b> con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo.
------------------	---	--	--	---	--	---

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, individuando i cambiamenti operati dall'uomo.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati. Con molte imprecisioni</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati. con imprecisioni</p>	<p><b>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove:</b> individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati. in modo abbastanza corretto/ discretamente corretto.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove:</b> individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati. correttamente e con padronanza / correttamente.</p>
--	--	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUAR DI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e strumenti convenzionali.	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua i punti cardinali, riconosce gli strumenti convenzionali e si orienta nei luoghi conosciuti. Con incertezza</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua i punti cardinali, riconosce gli strumenti convenzionali e si orienta nei luoghi conosciuti. In modo globale</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> individua i punti cardinali, riconosce gli strumenti convenzionali e si orienta nei luoghi conosciuti e non. in modo sicuro/ in modo abbastanza sicuro.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> individua i punti cardinali, riconosce gli strumenti convenzionali e si orienta nei luoghi conosciuti e non. in modo rapido, completo e sicuro /</p>
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di	Leggere ed interpretare dati e carte	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> distingue carte fisiche e politiche e riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte.</p> <p>in modo parziale e scarsamente autonomo.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> distingue carte fisiche e politiche e riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte.</p> <p>in modo sufficiente e non adeguatamente autonomo.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> distingue e legge carte fisiche e politiche e riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte.</p> <p>con buona padronanza/ con discreta padronanza</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> distingue e legge carte fisiche e politiche e riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte.</p> <p>con padronanza e precisione/ con padronanza.</p>

	viaggio.					
<b>Paesaggio</b>	<p>Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare riferimento a quelli italiani.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fondamentali che caratterizzano paesaggi e ambienti.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua alcuni elementi costitutivi più tipici e alcune caratteristiche evidenti dei principali ambienti. in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua gli elementi costitutivi più tipici e le caratteristiche dei principali ambienti. in modo sufficiente ma non del tutto corretto.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove generalmente con correttezza:</b> individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti. in modo generalmente autonomo e proficuo/ in modo abbastanza chiaro e corretto.</p>	<p><b>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti. in modo chiaro, completo e ben articolato/ in modo chiaro e articolato</p>

<b>Regione e sistema territoriale</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> comprende l'organizzazione del	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> comprende l'organizzazione del territorio e individua le modifiche apportate	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> comprende l'organizzazione del territorio e individua le modifiche apportate	<b>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> comprende l'organizzazione del territorio e individua le modifiche apportate dall'uomo.
---------------------------------------	--	---	---	---	---	---

	connessione e/o di interdipendenza		territorio e individuale modifiche e apportate dall'uomo. Con molte imprecisioni	dall'uomo. Con imprecisioni	dall'uomo. in modo abbastanza corretto/ discretamente corretto.	correttamente e con padronanza / correttamente.
--	------------------------------------	--	--	-----------------------------	---	---

### CLASSI QUARTA-QUINTA

NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e strumenti convenzionali.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua i punti cardinali, anche con l'aiuto di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi del territorio	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> si orienta nell'ambiente

	punti cardinali.		nazionale su carte geografiche di vario tipo. Con incertezza	umani e con carte e piante; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi del territorio  nazionale su carte geografiche di vario tipo.  In modo globale	riferimento naturali o di insediamenti  umani e con carte;  si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando generalmente con	attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti  umani e con carte;  si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando
--	------------------	--	---	---	---	--

					correttezza luoghi, fenomeni ed eventi. in modo sicuro/ in modo abbastanza sicuro	correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.in modo rapido, completo e sicuro / in modo completo e sicuro.
--	--	--	--	--	--	---

<b>Linguaggio della geografia</b>	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso. in modo parziale e scarsamente autonomo.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici delle regioni italiane; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso. in modo parziale e scarsamente autonomo.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> : individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso in modo sufficiente e non adeguatamente autonomo..</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p><b>Con le</b></p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso. con buona padronanza/ con discreta padronanza</p> <p><b>Classe</b></p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso. con padronanza e precisione/ con padronanza.</p> <p><b>Classe Quinta In autonomia,</b></p>

				<p><b>istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> : individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni del territorio nazionale; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio delle regioni italiane;</p>	<p><b>Quinta Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle regioni del territorio nazionale; individua e distingue sulla carta geografica</p>	<p><b>sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni del territorio nazionale; individua e distingue</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>legge carte politiche e tematiche; utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso in modo sufficiente e non adeguatamente autonomo</p>	<p>gli aspetti fisici delle regioni italiane; legge carte politiche e tematiche; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico o appreso. con padronanza/ discreta padronanza</p>	<p>sulla carta geografica gli aspetti fisici delle regioni italiane; legge carte politiche e tematiche; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso. con padronanza e precisione/ con padronanza</p>
--	--	--	--	--	--	--

<b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b></p> <p>individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale;</p> <p>riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni.</p> <p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante :</b></p> <p>individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale;</p> <p>riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni, ipotizzando qualche soluzione in base a quanto appreso.</p> <p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b></p> <p>individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri);</p> <p>individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b></p> <p>individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale;</p> <p>individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso.</p> <p>in modo chiaro, completo e ben</p>

					quanto appreso. in modo generalmente autonomo e proficuo/ in modo abbastanza chiaro e corretto	articolato/ in modo chiaro e articolato.
--	--	--	--	--	---	--

**SCIENZE CLASSE**

**PRIMA**

NUCLE I TEMAT ICI	TRAGUAR DI	OBIETTIVI	LIVELL I			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BAS E	INTERMEDIO	AVANZAT O

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che</p>	<p>Classificare oggetti in base alla funzione e al materiale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b></p>
--	---	---	---	---	--	---

	<p>lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>		<p>di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad una caratteristica o attributo; osserva e registra in tabella la variabilità dei fenomeni atmosferici. Con incertezza e solo con l'aiuto</p>	<p>di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base a due caratteristiche e attributi; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici . -in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente.</p>	<p>semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi ; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici. -in modo sicuro -in modo abbastanza sicuro</p>	<p>individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi ; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici. -In modo rapido, completo e sicuro - In modo completo e sicuro</p>
--	---	--	---	---	--	--

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente attraverso i cinque sensi In modo parziale e scarsamente autonomo</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente attraverso i cinque sensi; -In modo rapido, completo e sicuro -In modo completo e sicuro</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove:</b> osserva, descrive e classifica elementi significativi dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Con buona padronanza. Con discreta padronanza</p>	<p><b>In completa autonomia, anche in situazioni nuove</b> osserva, descrive e classifica elementi significativi dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. con padronanza e precisione -con soddisfacente padronanza</p>
--	--	--	--	---	---	---

	<p>rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>L'uomo-i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali; individua le caratteristiche di viventi e non viventi. -in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi-in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	<p><b>In maniera autonoma:</b> individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. -in modo generalmente autonomo e proficuo; -in modo abbastanza chiaro e corretto</p>	<p><b>In piena autonomia:</b> individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le</p>
---	--	---	--	--	--	---

						caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. -in modo chiaro, completo e ben articolato -in modo chiaro e adeguatament e articolato
--	--	--	--	--	--	--

**CLASSE SECONDA**

NUCLE I TEMAT ICI	TRAGUAR DI	OBIETTIVI	LIVELL I			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BAS E	INTERMEDIO	AVANZAT O

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà della materia, cogliendone le trasformazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; -descrive a parole, con disegni e brevi frasi, semplici fenomeni della vita quotidiana, anche dopo avere effettuato osservazioni e semplici esperienze in classe. Con incertezza e solo con l'aiuto</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; -descrive a parole, con disegni e brevi frasi, semplici fenomeni della vita quotidiana, anche dopo avere effettuato osservazioni e semplici esperienze in classe. -in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; -descrive con chiarezza a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, anche dopo avere effettuato osservazioni e semplici esperienze in classe. -in modo sicuro -in modo abbastanza sicuro</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b> -individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; -descrive con chiarezza a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, anche dopo avere effettuato osservazioni e semplici esperienze in</p>
--	--	---	--	---	---	--

						<p>classe. -in modo rapido, completo e sicuro - in modo completo e sicuro</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> osserva e descrive in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo -in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> osserva e descrive in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo -in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> osserva e descrive le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. -con buona padronanza - con discreta padronanza</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> osserva e descrive con chiarezza le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. -con padronanza e precisione</p>

<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/tempora li.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazion i grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>					
---	--	--	--	--	--

	appropriato.					
<b>L'uomo – i viventi e l'ambiente</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di organismi vegetali e animali, cogliendone somiglianze e differenze.	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo;</p> <p>riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo;</p> <p>riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo;</p> <p>riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo;</p> <p>riconosce in</p>

			di animali e piante o la visione di video. -in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	o la visione di video. -in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	di animali e piante o la visione di video. -in modo generalmente autonomo e proficuo; -in modo abbastanza chiaro e	altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai
--	--	--	--	--	---	--

					corretto;	propri, attraverso l'osservazion e diretta di
--	--	--	--	--	-----------	--

						animali e piante o la visione di video.-in modo chiaro, completo e ben articolato; - in modo chiaro e adeguatamente articolato;
--	--	--	--	--	--	---

**CLASSE TERZA**

NUCLEI I TEMA TICI	TRAGUAR DI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERM EDIO	AVANZATO
<b>Esplorare e descrivere</b>	L'alunno atteggiamenti di	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento e al calore.	Dimostra una curiosità superficiale per i fenomeni osservati che esplora con la guida dell'insegnante	Dimostra discreta curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati.	Dimostra vivo interesse e curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati	Dimostra spiccata curiosità e vivo interesse nell'esplorazione dei fenomeni osservati e sa apportare contributi personali.
<b>oggetti e materiali</b>	curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede quello che vede succedere.					

--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Espone ipotesi ed eseguire semplici esperimenti di vita quotidiana con particolare riferimento agli stati della materia.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> individua le principali somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva e interpreta le più semplici trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.  -in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua le principali somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. -in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo con buona padronanza; con discreta padronanza;</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b> individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo -con padronanza e precisione - con soddisfacente padronanza</p>
--	--	---	--	--	---	---

	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali .</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>L'uomo – i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare e descrivere la morfologia degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b>  riconosce e descrive in modo semplice le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente di vita  -in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b>  riconosce e descrive in modo semplice le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente di vita  -in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b>  riconosce e descrive in modo chiaro e con un linguaggio adeguato le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente di vita  -in modo generalmente autonomo e proficuo; in modo abbastanza chiaro e corretto</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b>  riconosce e descrive in modo chiaro e con un linguaggio appropriato le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente di vita  -in modo chiaro, completo e ben</p>
---	--	--	--	--	--	--

						articolato; -in modo chiaro e adeguatamente articolato;

CLASSE QUARTA

NUCLEI I TEMAT ICI	TRAGUAR DI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Oggetti- materiali e trasformazi oni</b>	L'alunno sviluppa  atteggiamenti di  curiosità e modi di  guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete,  alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali,  peso, temperatura, calore...) e le proprietà di alcuni materiali.	<b>Con domande stimolo, l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b>  individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni  concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali;  realizza sperimentalmente  semplici soluzioni in acqua;  osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, esprimendo in modo essenziale le relazioni tra variabili individuate ;	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b>  individua, nell'osservazione di  esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni  materiali;  realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua;  osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, esprimendo in modo semplice le relazioni tra variabili  individuate ;  osserva la struttura del suolo	<b>Con indicazioni e istruzioni,  anche in situazioni nuove:</b>  individua, nell'osservazione di  esperienze concrete, alcuni  concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali;  realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua;  osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, esprimendo in modo completo le relazioni tra variabili individuate ;  osserva la struttura del suolo	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b>  individua, nell'osservazione di esperienze concrete,  alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato,  esprimendo in modo completo e sicuro le relazioni tra variabili individuate ;  osserva la struttura del suolo

			<p>osserva la struttura del suolo</p> <p>sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente -in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p> <p>dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente Con incertezza e solo con l'aiuto.</p>	<p>sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente -in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	<p>sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente -in modo rapido, completo e sicuro; -in modo completo e sicuro;</p>	<p>sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente -in modo rapido, completo e sicuro; -in modo completo e sicuro;</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, formulare domande	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b>	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> in riferimento ai fenomeni	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> esplora i fenomeni con un	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni</b>

<p>l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>in riferimento ai fenomeni osservati, formula domande, fa ipotesi; realizza semplici esperimenti esplicitando in modo essenziale i vari passaggi e sa trarne le conclusioni In modo parziale e scarsamente autonomo.</p>	<p>osservati, formula domande, fa ipotesi; realizza semplici esperimenti esplicitando in modo adeguato i vari passaggi e sa trarne le conclusioni -in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	<p>approccio scientifico, formula domande, fa ipotesi; sa realizzare semplici esperimenti esplicitando in modo chiaro i vari passaggi e sa trarne le conclusioni. -con buona padronanza; -con discreta padronanza;</p>	<p><b>nuove:</b> esplora i fenomeni con un approccio scientifico, formula domande, fa ipotesi; sa realizzare semplici esperimenti esplicitando in modo chiaro e completo i vari passaggi e sa trarne le conclusioni -con padronanza e precisione; -con soddisfacente padronanza;</p>
---	---	---	--	--	--

gfdsa

	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.					
<b>L'uomo – i viventi e l'ambiente</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Espone in forma chiara quanto appreso utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, esponendo con un linguaggio appropriato quanto appreso.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> riconosce le principali caratteristiche dei viventi e, a seguito di esperienze dirette e non, spiega in modo essenziale, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita. -in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> riconosce le principali caratteristiche dei viventi e, a seguito di esperienze dirette e non, spiega in modo semplice, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita. -in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> riconosce le principali caratteristiche dei viventi e, a seguito di esperienze dirette e non, spiega in modo chiaro, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita. -in modo generalmente autonomo e proficuo; - in modo abbastanza chiaro e corretto;	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b> riconosce le principali caratteristiche dei viventi e, a seguito di esperienze dirette e non, spiega in modo accurato, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita. -in modo chiaro, completo e ben articolato; -in modo chiaro e adeguatamente articolato;

### CLASSE QUINTA

NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BAS E	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Oggetti-materiali e trasformazioni</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di	Individuare, nell'osservazione di esperienze	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> individua,	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> individua,	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b>	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in</b>

<p>guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore...) e le proprietà di alcuni materiali.</p>	<p>nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali; comprende ed esplicita in modo essenziale il concetto di energia, le sue varie forme e le fonti energetiche, distinguendo quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili -con incertezza e solo con l'aiuto.</p>	<p>nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia, le sue varie forme e le fonti energetiche, distinguendo quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili. -in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	<p>individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali; comprende ed esplicita in modo chiaro il concetto di energia, le sue varie forme e le fonti energetiche, distinguendo quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili - in modo sicuro; -in modo</p>	<p><b>situazioni nuove:</b> individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali; comprende ed esplicita in modo accurato il concetto di energia, le sue varie forme e le fonti energetiche, distinguendo quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili -in modo</p>
---	--	---	---	---	--

					abbastanza sicuro;	rapido, completo e sicuro; -in modo completo e sicuro;
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, formulare domande	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b>	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> in riferimento ai fenomeni osservati,	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> esplora i fenomeni con un	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b>

	<p>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</p>	<p>in riferimento ai fenomeni osservati, formula domande, fare ipotesi; realizza semplici esperimenti esplicitando in modo essenziale i vari passaggi e sa trarne le conclusioni;</p> <p>conosce il sistema solare, i movimenti della Terra e le caratteristiche di alcuni pianeti; ricostruisce, con strumenti, plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p> <p>In modo parziale e scarsamente autonomo.</p>	<p>formula domande, fa ipotesi; realizza semplici esperimenti esplicitando in modo adeguato i vari passaggi e sa trarne le conclusioni;</p> <p>conosce il sistema solare, i movimenti della Terra e le caratteristiche di alcuni pianeti; ricostruisce, con strumenti, plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo -in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	<p>approccio scientifico, formula domande, fa ipotesi; sa realizzare semplici esperimenti esplicitando in modo chiaro i vari passaggi e sa trarne le conclusioni.</p> <p>conosce il sistema solare, i movimenti della Terra e le caratteristiche di alcuni pianeti; ricostruisce, con strumenti, plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>-con buona padronanza; - con discreta padronanza;</p>	<p>esplora i fenomeni con un approccio scientifico, formula domande, fa ipotesi; sa realizzare semplici esperimenti esplicitando in modo chiaro e completo i vari passaggi e sa trarne le conclusioni.</p> <p>conosce il sistema solare, i movimenti della Terra e le caratteristiche di alcuni pianeti; ricostruisce, con strumenti, plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>-con padronanza e precisione; -con soddisfacente padronanza;</p>
<b>L'uomo – i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, esponendo con linguaggio appropriato quanto appreso.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante:</b> conosce in modo essenziale la struttura del corpo umano: dalla cellula, ai tessuti agli apparati e sistemi e il loro funzionamento</p> <p>-in modo non adeguato, non</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> conosce in modo semplice la struttura del corpo umano: dalla cellula, ai tessuti agli apparati e sistemi e il loro funzionamento</p> <p>-in modo non adeguato, non pertinente e spesso</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> conosce in modo completo la struttura del corpo umano: dalla cellula, ai tessuti agli apparati e sistemi e il loro funzionamento</p> <p>-in modo generalmente</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b> conosce in modo completo e sicuro la struttura del corpo umano: dalla cellula, ai tessuti agli apparati e sistemi e il loro</p>

			pertinente e spesso disorganico	disorganico	autonomo e proficuo; -in modo abbastanza chiaro e corretto;	funzionamento -in modo chiaro, completo e ben articolato; -in modo chiaro e adeguatamente articolato;
--	--	--	------------------------------------	-------------	---	--

## ARTE E IMMAGINE



	<p>varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee -Con incertezza</p>	<p>foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee <i>-In modo globale</i></p>	<p>utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee in modo sicuro/in modo abbastanza sicuro</p>	<p>utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee con sicurezza e correttezza/ con correttezza</p>
--	---	--	--	---	---	---

<p><b>Osservare – leggere le immagini e apprezzare le opere d’arte</b></p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p>	<p>Leggere i messaggi comunicativi dell'immagine identificandone e gli elementi costitutivi: colore, linea e forma.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p><b>Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,</b> osserva, descrive e commenta disegni, fumetti, fotografie, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; -individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo; -riconosce alcuni monumenti e opere d’arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo essenziale, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati -Con incertezza</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante:</b> osserva, descrive e commenta disegni, fumetti, fotografie, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; -individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo; -riconosce alcuni monumenti e opere d’arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati -con essenziale correttezza.</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> osserva, descrive e commenta disegni, fumetti, fotografie, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; -individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo; -riconosce alcuni monumenti e opere d’arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati con adeguata correttezza/ con discreta correttezza</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> osserva, descrive e commenta disegni, fumetti, fotografie, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; -individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo; -riconosce alcuni monumenti e opere d’arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati con sicurezza e correttezza/ In modo corretto</p>
--	--	--	--	--	---	--

	salvaguardia.					
--	---------------	--	--	--	--	--

**CLASSI QUARTA-QUINTA**

NUCLEI I TEMAT ICI	TRAGUAR DI	OBIETTIVI	LIVELL			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BAS E	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche diverse.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; manipola materiali diversi per realizzare manufatti; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi utilizzando diverse	<b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante:</b> utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; manipola materiali diversi per realizzare manufatti; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi utilizzando diverse	<b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; manipola materiali diversi per realizzare manufatti; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; manipola materiali diversi per realizzare manufatti; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; esegue

	<p>strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>tecniche; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini Con incertezza</p>	<p>l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini In modo globale</p>	<p>utilizzando diverse tecniche; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini in modo sicuro/in modo</p>	<p>decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi utilizzando diverse tecniche; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini con sicurezza e</p>
--	---	--	--	--	--	--

					abbastanza sicuro	correttezza/ con correttezza
--	--	--	--	--	-------------------	------------------------------------

<p><b>Osservare e leggere immagini.</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> classifica le immagini in base al tema;</p> <p>-osserva in modo consapevole un'immagine e ne descrive con precisione gli elementi formali (figura-sfondo, colore, inquadratura);</p> <p>-individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva);</p> <p>individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante</b> classifica le immagini in base al tema;</p> <p>-osserva in modo consapevole un'immagine e ne descrive con precisione gli elementi formali (figura- sfondo, colore, inquadratura);</p> <p>-individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva);</p> <p>individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico</p> <p>-Con essenziale correttezza</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b> classifica le immagini in base al tema;</p> <p>-osserva in modo consapevole un'immagine e ne descrive con precisione gli elementi formali (figura-sfondo, colore, inquadratura);</p> <p>-individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva);</p> <p>individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> classifica le immagini in base al tema;</p> <p>-osserva in modo consapevole un'immagine e ne descrive con precisione gli elementi formali (figura-sfondo, colore, inquadratura);</p> <p>-individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere</p>
--	---	--	--	---	---	---

			<p>propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico -con incertezza</p>		<p>quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico con adeguata correttezza/ con discreta correttezza</p>	<p>d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico -con sicurezza e correttezza/ In modo corretto</p>
--	--	--	---	--	--	---

**TECNOLOGIA**

**CLASSE PRIMA-SECONDA- TERZA**

NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BAS E	INTERMEDIO	AVANZAT O
<b>Vedere e osservare</b>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>utilizza strumenti e materiali in maniera coerente alle loro funzioni;</p> <p>utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>utilizza strumenti e materiali in maniera coerente alle loro funzioni;</p> <p>utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa in modo adeguato alla visione di documentari o filmati</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note:</b> effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>utilizza strumenti e materiali in maniera coerente alle loro funzioni.</p> <p>utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note</b> effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; utilizza strumenti e materiali in maniera coerente alle loro funzioni; utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante</p>

		Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.	reperiti in rete dall'insegnante.	documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.	programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)
--	--	---	-----------------------------------	---	---

						<p>nelle funzioni essenziali.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione e tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti, individuando strumenti e materiali necessari.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note:</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note:</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>
--------------------------------------	---	--	--	--	---	--

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Manipolare materiali per creare facili oggetti plastici.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero esplicitando le fasi operative essenziali;</p> <p>esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante:</b> assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero esplicitando le principali fasi operative;</p> <p>esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note</b> assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero esplicitando le fasi operative;</p> <p>esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note,</b> assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero esplicitando le fasi operative;</p> <p>esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>
---	--	---	---	---	--	--

**CLASSI QUARTA-QUINTA**

NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Vedere e osservare</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Individuare qualità e proprietà dei materiali, e la funzione degli oggetti.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> legge, ricava le informazioni essenziali da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio e le utilizza; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso...; utilizza semplici software per il disegno; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>conosce e descrive in modo essenziale cicli di produzione e trasformazione di beni più comuni;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> legge, ricava le informazioni essenziali da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio e le utilizza in modo adeguato; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso...; utilizza semplici software per il disegno; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>conosce e descrive in modo semplice cicli di produzione e trasformazione di beni più comuni;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede informative e ricava informazioni sulla loro</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> legge, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e le utilizza con sicurezza; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso...; utilizza semplici software per il disegno; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>conosce e descrive in modo completo cicli di produzione e trasformazione di beni più comuni;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede informative o</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b></p> <p>legge, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e le utilizza con sicurezza; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso...; utilizza semplici software per il disegno; effettua prove ed esperienze</p>

			<p>informativa o pubblicitaria e ricava informazioni sulla loro composizione, anche finalizzate alla scelta di acquisto e alle valutazioni per la salute o l'impatto ambientale;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per scrivere, disegnare, redigere semplici presentazioni...</p>	<p>composizione, anche finalizzate alla scelta di acquisto e alle valutazioni per la salute o l'impatto ambientale;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per scrivere, disegnare, redigere semplici presentazioni...</p>	<p>pubblicitarie e ricava informazioni sulla loro composizione, anche finalizzate alla scelta di acquisto e alle valutazioni per la salute o l'impatto ambientale;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per scrivere, disegnare, redigere semplici presentazioni...</p>	<p>sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>conosce e descrive in modo completo e sicuro i cicli di produzione</p> <p>e trasformazione di beni più comuni;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede informative</p>
--	--	--	---	--	---	--

						<p>o pubblicitarie e ricava informazioni sulla lor o composizione, anche finalizz ate alla scelta di acquisto e alle valutazioni per la salute</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>o l'impatto ambientale;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per scrivere, disegnare, redigere semplici presentazioni...</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione e tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-contribuisce alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza;</li> <li>-pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le principali fasi di esecuzione;</li> <li>-sceglie e utilizza gli strumenti tecnologici adeguati in relazione al compito stabilito;</li> <li>-utilizza internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-contribuisce in modo adeguato alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza;</li> <li>pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le principali fasi di esecuzione; sceglie e utilizza gli strumenti tecnologici adeguati in relazione al compito stabilito;</li> <li>- utilizza internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-contribuisce attivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza;</li> <li>pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le fasi di esecuzione; sa scegliere e utilizzare gli strumenti tecnologici adeguati in relazione al compito stabilito;</li> <li>pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>In autonomi a, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-contribuisce fattivamente e attivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza;</li> <li>pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le fasi di esecuzione;</li> <li>Utilizza la LIM in classe per lavorare e cerca in rete</li> </ul>
--------------------------------------	---	--	--	--	--	--

						informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite
--	--	--	--	--	--	--

						<p>didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette ...;</p> <p>sa scegliere e utilizzare gli strumenti tecnologici</p>
--	--	--	--	--	--	---

						adeguati in relazione al compito stabilito; pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> -esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; -realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo le operazioni principali, documentando quanto realizzato e il procedimento seguito.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> -esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; -realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo le operazioni principali, documentando quanto realizzato e il procedimento seguito.	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove:</b> -esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; -realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali, documentando quanto realizzato e il procedimento seguito.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> -esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; -realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali, documentando quanto

						realizzato e il procedimento seguito.
--	--	--	--	--	--	---

**MUSICA**

**CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA**

NUCL EI TEM ATI CI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<b>Fruizione:</b> conoscere e descrivere e interpretare  <b>Produzione:</b> voce e strumenti	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere e interpretare stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e nei diversi ambienti sonori.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: altezza – intensità – durata - timbro.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo e presenti nei diversi ambienti; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora, la durata; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	<b>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo e presenti nei diversi ambienti; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora, la durata; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	<b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo e presenti nei diversi ambienti; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora, la durata; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo e presenti nei diversi ambienti; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora, la durata e l'intensità; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali	Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.				

**CLASSI QUARTA-QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVO	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO



<p>Fruizione: conoscere e interpretare</p> <p>Produzione: voce e strumenti-</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali</p>	<p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni ed eventi sonori con particolare riferimento agli strumenti utilizzati nelle attività e a brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; ascolta musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri;</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b> classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; ascolta musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</b> classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b> classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli</p>
---	--	---	--	---	---	---

			<p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare</p>	<p>altri, l'andamento e l'intensità del brano; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per rappresentare</p>
--	--	--	---	---	---	--

					situazioni o narrazioni.	situazioni o narrazioni.
--	--	--	--	--	--------------------------	--------------------------

**INGLESE**  
**CLASSI PRIMA E**  
**SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto</b>	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti conosciuti.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo</p>	<p>Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano relative a se stesso e al suo ambiente.</p>	<p>Ascolta semplici parole ed esegue istruzioni con incertezza e solo se guidato.</p>	<p>Ascolta semplici parole ed esegue istruzioni nella loro globalità.</p>	<p>Comprende la maggior parte dei contenuti in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Comprende le formule presentate in modo sicuro e in autonomia.</p>

	eventualmente spiegazioni.					
--	----------------------------	--	--	--	--	--

<b>Parlato</b>	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni reali e simulate e in contesti ludico-comunicativi.	Comunica in modo incerto.	Interagisce attraverso un lessico adeguato.	Interagisce utilizzando un buon lessico e una pronuncia abbastanza corretta.	Interagisce con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
----------------	--	--	---------------------------	---	--	--

<b>Lettura</b>	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti conosciuti.	Leggere e comprendere vocaboli, semplici frasi e messaggi con ausilio di supporti visivi e/o sonori.	Legge alcuni vocaboli e brevi messaggi, se guidato.	Legge vocaboli e brevi messaggi con qualche incertezza..	In autonomia, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, con pronuncia generalmente corretta.	In autonomia, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, con pronuncia corretta.
----------------	---	--	---	--	---	--

<b>Scrittura</b>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Trascrivere e completare parole e brevi frasi di uso quotidiano.	Riproduce parole e brevi frasi in modo poco corretto.	Completa parole e semplici frasi in modo non sempre corretto.	Scrive correttamente vocaboli e semplici frasi.	Riproduce e scrive autonomamente vocaboli e frasi corrette.
------------------	---	--	---	---	---	---

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto</b>	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.	Comprende parzialmente lessico e frasi.	Comprende lessico e frasi globalmente e con qualche indicazione.	Comprende lessico e frasi in autonomia e in modo abbastanza sicuro.	Comprende lessico e frasi in autonomia e in modo sicuro.
<b>Parlato</b>	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Pronuncia semplici frasi e interagisce con incertezza.	Pronuncia semplici frasi e interagisce in modo non sempre pertinente.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi pertinenti in modo abbastanza chiaro e comprensibile.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi in modo comprensibile, chiaro e pertinente.

<b>Lettura</b>	Legge e comprende brevi testi, messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere frasi e brevi testi supportati da immagini, cogliendo parole e frasi già acquisite e rilevando informazioni.	Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi in modo frammentario e guidato.	Legge e comprende in modo parziale vocaboli, brevi testi e messaggi scritti e con qualche indicazione dell'insegnante.	Legge abbastanza correttamente dialoghi e testi; comprende generalmente il significato globale.	Legge con pronuncia corretta dialoghi e testi; comprende il significato globale.
<b>Scrittura</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive parole e semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi.	Scrive parole e brevi frasi seguendo schemi.	Scrive messaggi e semplici testi in modo abbastanza corretto e autonomo.	Scrive messaggi e semplici testi in modo corretto, autonomo e sicuro.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</b>	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.	Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riconosce con difficoltà le basilari nozioni di grammatica.	Riconosce e usa in modo non sempre corretto le basilari nozioni di grammatica.	Applica in modo generalmente corretto le basilari nozioni di grammatica.	Applica in modo corretto le basilari nozioni di grammatica.

### CLASSI QUARTA E QUINTA

CLASSI QUARTA E QUINTA						
NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<b>Ascolto</b>	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e testi letti e/o ascoltati identificando tema generale e parole chiave.	Comprende vocaboli, semplici testi, espressioni e frasi di uso quotidiano con incertezza e guidato.	Comprende vocaboli, semplici testi, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo frammentario.	Comprende dialoghi, testi, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo abbastanza corretto.	Comprende dialoghi, testi, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
<b>Parlato</b>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	Interagire in brevi dialoghi con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adeguate.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi con incertezza e se guidato.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi in modo incerto.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi in modo comprensibile e chiaro.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi in modo comprensibile, chiaro e corretto.

<b>Lettura</b>	Legge e comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e drammatizzare testi illustrati ricavandone le informazioni richieste.	Legge con difficoltà messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori; comprende il significato in modo frammentario.	Legge con incertezza messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori; comprende il significato in modo parziale.	Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprende testi cogliendo generalmente il loro significato globale.	Legge con pronuncia corretta e comprende testi cogliendo il loro significato globale.
----------------	--	---	--	--	---	---

<b>Scrittura</b>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere dialoghi, testi e strutturare frasi.	Se supportato e guidato scrive frasi e brevi testi.	Scrive frasi e testi poco corretti.	Scrive frasi e testi in modo generalmente corretto.	Scrive frasi e testi in modo corretto.
<b>Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento</b>	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riconoscere le strutture grammaticali di base e applicarle nei contesti d'uso.	Individua con difficoltà gli usi della lingua.	Individua con incertezza gli usi della lingua.	Individua gli usi della lingua e applica le strutture grammaticali in modo abbastanza corretto.	Individua gli usi della lingua e applica le strutture grammaticali in modo corretto.



## EDUCAZIONE FISICA

### Classi prime

NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno ha consapevolezza di sè attraverso la percezione degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva.	Esegue le attività proposte con coordinamento e controllo parziale dei movimenti	Esegue le attività proposte con un discreto coordinamento e controllo dei movimenti.	Esegue le attività proposte con un buon coordinamento e controllo dei movimenti.	Esegue correttamente le attività proposte con un buon coordinamento e controllo dei movimenti.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalita' espressive.	Utilizza in modo abbastanza adeguato il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza in modo corretto il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza in modo appropriato e creativo il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR</b>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport,	Conoscere e applicare le regole di diverse proposte di <i>gocosport</i>	Partecipa ai giochi di squadra e mostra di saper rispettare le regole.	Partecipa adeguatamente ai giochi di squadra e mostra di saper	Partecipa attivamente ai giochi di squadra e mostra di saper rispettare le regole.	Partecipa attivamente e con autocontrollo ai giochi di squadra e mostra di saper

<b>PLAY</b>	il valore delle regole, e l'importanza di rispettarle.	collaborando con gli altri.		rispettare le regole.		rispettare le regole.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la salute nei vari ambienti di vita.	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo poco sicuro.	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo adeguato.	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo sicuro.	Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo sicuro e corretto.

--	--	--	--	--	--	--

**Classi seconde**

NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno ha consapevolezza di sè attraverso la consapevolezza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Coordinare e utilizzare gli schemi statici e dinamici e organizzare il movimento in relazione allo spazio e al tempo.	Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori utilizzandoli anche per trasmettere contenuti emozionali.	Coordina e controlla in modo adeguato i diversi schemi motori utilizzandoli anche per trasmettere contenuti emozionali.	Coordina e controlla in modo efficace i diversi schemi motori utilizzandoli anche per trasmettere contenuti emozionali.	Coordina e controlla in modo efficace e autonomo i diversi schemi motori utilizzandoli anche per trasmettere contenuti emozionali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Eseguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive.	Esegue in modo approssimativo semplici sequenze di movimento individuali o collettive.	Esegue semplici sequenze di movimento individuali o collettive.	Esegue in modo coordinato e armonico semplici sequenze di movimento individuali o collettive.	Esegue in modo coordinato, armonico ed espressivo semplici sequenze di movimento individuali o collettive.

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> partecipando attivamente.	Partecipa ai giochi di squadra e mostra di saper rispettare le regole.	Partecipa in modo adeguato ai giochi di squadra e rispetta le regole.	Partecipa attivamente ai giochi di squadra e rispetta le regole.	Partecipa attivamente e con autocontrollo ai giochi di squadra e rispetta le regole.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la salute nei vari ambienti di vita.	Conosce le norme igieniche e l'importanza di corrette abitudini alimentari	Conosce in modo adeguato le norme igieniche e l'importanza di corrette abitudini alimentari	Conosce e applica in modo corretto le norme igieniche e l'importanza di corrette abitudini alimentari	Conosce e applica in modo corretto e sicuro le norme igieniche e l'importanza di corrette abitudini alimentari

### Classi terze

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno ha consapevolezza di sè attraverso la consapevolezza degli schemi motori e posturali nel continuo	Coordinare e utilizzare gli schemi statici e dinamici e organizzare il movimento in relazione allo spazio e al tempo.	Utilizza schemi motori complessi e combinati con parziale coordinazione e controllo del movimento	Utilizza schemi motori complessi e combinati con discreta coordinazione e controllo del movimento	Utilizza schemi motori complessi e combinati, controlla il movimento con buona coordinazione.	Utilizza schemi motori complessi e combinati, controlla il movimento valuta traiettorie e distanze in relazione a sè, agli altri e allo spazio.

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b></p>	<p>adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Eeguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato il movimento anche per esprimere e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali e nell'accompagnamento di brani musicali.</p>	<p>Utilizza in modo corretto il movimento anche per esprimere e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali e nell'accompagnamento di brani musicali.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e spontaneo il movimento anche per esprimere e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali e nell'accompagnamento di brani musicali.</p>
--	--	---	---	---	---	---

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole dei giochi, gare o competizioni sportive manifestando senso di responsabilità.	Partecipa alle varie forme di gioco e non rispetta sempre le regole.	Partecipa in modo soddisfacente alle varie forme di gioco e rispetta le regole.	Partecipa in modo attivo alle varie forme di gioco e rispetta le regole.	Partecipa attivamente e con autocontrollo alle varie forme di gioco e mostra di saper rispettare le regole.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza e la salute nei vari ambienti di vita.	Rispetta parzialmente le regole date, utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.	Rispetta le regole date, utilizza il materiale in modo adeguato.	Rispetta sempre le regole date, utilizza il materiale in modo corretto	Rispetta sempre le regole e le indicazioni date, utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.

**Classi quarte**

NUCLEI I TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare schemi motori di base e organizzare il proprio movimento nello spazio.	Coordina e utilizza diversi schemi motori con qualche difficoltà. .	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo adeguato.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e complessi in modo sicuro e consapevole.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie con qualche difficoltà.	Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie in modo abbastanza corretto.	Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie in modo corretto e sicuro.	Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie in modo corretto, sicuro e disinvolto.
<b>IL GIOCO, LO SPORT,</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che	Partecipare attivamente ai giochi proposti, anche in forma di gara,	Partecipa alle varie forme di gioco, ma non sempre rispetta le regole e i comportamenti	Partecipa alle varie forme di gioco, rispetta generalmente le regole e i comportamenti relativi al fair play.	Partecipa alle varie forme di gioco, rispetta sempre le regole adottando comportamenti coerenti al fair play.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta sempre le regole adottando comportamenti coerenti al fair play in

<b>LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	<p>permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p>	<p>relativi al fair play.</p>			<p>autonomia.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza e la salute in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Attua, se guidato, comportamenti adeguati ad una sana ed equilibrata alimentazione.</p>	<p>Attua comportamenti adeguati ad una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.</p>	<p>Attua comportamenti corretti comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.</p>	<p>Attua autonomamente comportamenti corretti comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.</p>

**Classi quinte**

<b>NUCLEI I TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>			
			<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di</p>	<p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle proprie coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</p> <p>Rispettare le regole</p>	<p>Seguito dall'insegnante esegue gli schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo.</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo con consapevolezza.</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo con consapevolezza e autonomia.</p>
			<p>Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi con qualche difficoltà.</p> <p>Interagisce nelle attività di gioco non sempre rispettando le regole e ruoli.</p>	<p>Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Interagisce in modo adeguato nelle attività di gioco.</p>	<p>Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo corretto.</p> <p>Interagisce in modo positivo nelle attività di gioco rispettando le regole e ruoli.</p>	<p>Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo corretto e sicuro.</p> <p>Interagisce in modo positivo e corretto nelle attività di gioco rispettando sempre le regole e ruoli.</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIO NE E SICUREZZA</b></p>	<p>esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>nella competizione sportiva.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza e la salute in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Sa riconoscere, solo se guidato, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico e utilizza in modo quasi corretto spazi ed attrezzature.</p>	<p>Sa riconoscere con sufficiente autonomia i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico e utilizza in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.</p>	<p>Sa riconoscere in autonomia i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico e utilizza in modo corretto spazi ed attrezzature.</p>	<p>Ha piena consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico e utilizza in modo corretto, autonomo e responsabile spazi ed attrezzature.</p>
--	--	--	--	---	---	---



**EDUCAZIONE CIVICA CLASSI  
PRIMA-SECONDA-TERZA**

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>			
			<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>

<p><b>COSTITUZIONI</b></p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e le riflessioni con i compagni:</b> Sa riprodurre la bandiera italiana e conosce alcune parti dell'Inno Nazionale. <b>Con guida,</b> individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola e a casa e si sforza di osservarle. Su richiesta e con supervisione, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. Riferisce in modo semplice la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante:</b> Sa riprodurre la bandiera italiana e conosce alcune parti dell'Inno Nazionale. Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle. Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. Riferisce in modo coerente la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta</b> Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale. Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve. Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva. Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati. Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità</b> Sa riprodurre la bandiera italiana e conosce alcune parti dell'Inno Nazionale. Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve. Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro. Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti. Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro,</p>
----------------------------	---	--	---	---	--	--

					e si prende cura di cose e ambienti. Riferisce in modo	distingue i
--	--	--	--	--	---	-------------

					pertinente la	concetti di risparmio e spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.
--	--	--	--	--	---------------	---

					funzione del denaro, conosce il significato del termine risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.	
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILIT A'</b>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> osserva l'igiene personale e riconosce le proprie cose. Porta a termine, previo controllo, incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni. Conosce le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione. Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con aiuto e controllo, mette in atto le istruzioni date dagli adulti. Con istruzioni ed esempi, comprende l'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante:</b> osserva l'igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita in modo accettabile. Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni. Conosce le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con guida e supporto, mette in atto le istruzioni date dagli adulti. Comprende l'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e idrico...) e cerca di metterli in atto.</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta:</b> ha cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati. Conosce le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti. Comprende l'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (raccolta</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità:</b> ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle indicazioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati. Conosce le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista. Comprende l'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata,</p>

			(raccolta differenziata, risparmio energetico e idrico...) e cerca di metterli in atto.		differenziata, risparmio energetico e idrico...) e li mette in atto con una certa regolarità.	risparmio energetico e idrico...) e li mette in atto regolarmente. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni.
--	--	--	---	--	---	--

**CLASSI QUARTA-QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<b>Costituzion e e cultura della legalità</b>	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune	Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e le riflessioni con i compagni:</b>	<b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante:</b>	<b>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e</b>	<b>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni</b>
---	---	---	---	---	--	--

	<p>e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato italiano (Stato, Regione, Provincia, Comune).</p> <p>Conosce i simboli (bandiera, inno...) dell'identità territoriale, regionale, nazionale, europea, e gli aspetti principali della loro storia.</p> <p>Conosce alcune organizzazioni internazionali e le loro funzioni fondamentali.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri</p>	<p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato italiano (Stato, Regione, Provincia, Comune).</p> <p>Conosce i simboli (bandiera, inno...) dell'identità territoriale, regionale, nazionale, europea, e gli aspetti principali della loro storia.</p> <p>Conosce alcune organizzazioni internazionali e le loro funzioni fondamentali.</p> <p>Sa riferire in modo semplice i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e cerca di osservarle.</p> <p>Assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti.</p> <p>Distingue i concetti di risparmio e spreco e</p>	<p><b>autonomia discreta:</b></p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato italiano (Stato, Regione, Provincia, Comune).</p> <p>Conosce i simboli (bandiera, inno...) dell'identità territoriale, regionale, nazionale, europea, e la loro storia.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali e le loro funzioni.</p> <p>Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p> <p>In autonomia, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri, in particolare in</p>	<p><b>ricevute e di esempi preliminari, con continuità:</b></p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato italiano (Stato, Regione, Provincia, Comune).</p> <p>Conosce i simboli (bandiera, inno...) dell'identità territoriale, regionale, nazionale, europea, e la loro storia.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali e le loro funzioni.</p> <p>Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p> <p>In autonomia, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella</p>
--	---	--	--	--	--	---

			<p>e si prende cura di cose e ambienti. Conosce il significato del termine risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>relazione ai diritti e doveri di tutti, assumendo comportamenti coerenti. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, dell'ambiente. Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>	<p>vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri, in particolare in relazione ai diritti e doveri di tutti, assumendo comportamenti coerenti. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, dell'ambiente. Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di</p>
--	--	--	---	---	--	---

						contenimento di esse.
<b>Sviluppo sostenibile; salute, benessere; valorizzazione del patrimonio culturale; ambiente; sicurezza.</b>	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> ha sufficiente cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e	<b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante:</b> ha discreta cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sufficiente	<b>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta:</b> . Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in	<b>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità,</b> Ha cura del proprio materiale e

		<p>e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.</p>	<p>dimostra sufficiente sensibilità per la cura del proprio ambiente di vita.</p> <p>Porta a termine, dietro sollecitazioni e guida dell'adulto, gli incarichi affidati.</p> <p>Conosce le principali regole del codice della strada.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.). Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni. Comprende l'importanza di comportamenti responsabili nei</p>	<p>sensibilità per la cura del proprio ambiente di vita.</p> <p>Porta a termine, dietro sollecitazioni dell'adulto, gli incarichi affidati.</p> <p>Conosce le principali regole del codice della strada.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.). Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni. Comprende l'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e idrico...) e li mette in atto con la guida dell'adulto.</p>	<p>ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe e dell'ambiente di vita del bene comune..</p> <p>Conosce i coretti comportamenti dettati dalle regole della strada.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.). Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche. Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico.</p>	<p>delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui.</p> <p>Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe e dell'ambiente di vita del bene comune..</p> <p>Conosce i coretti comportamenti dettati dalle regole della strada. Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.). Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche. Assume comportamenti responsabili a varie condizioni di rischio</p>
--	--	--	--	---	--	--

			confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e idrico...) e li mette in atto con la guida dell'adulto.		Comprende l'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e idrico...) e li mette in atto.	(sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico. Comprende l'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e idrico...), sa spiegarne le motivazioni e li mette in atto regolarmente. .
--	--	--	---	--	---	--

<b>Cittadinanza digitale</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio e altrui benessere fisico e	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</b> individua i più evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e alcuni	<b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi, il supporto e il controllo dell'insegnante:</b> individua i più evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e alcuni	<b>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discrete:</b>	<b>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità:</b> individua evidenti rischi fisici
------------------------------	---	---	--	--	--	---

<b>RELIGIONE</b>	<b>Classe Prima</b>	
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o L'alunno:</li> <li>o riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>o Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>o Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che crescendo si percorrono nuove strade che aiutano a stare insieme e rapportarsi con gli altri.</li> <li>● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>● Conoscere la figura di San Francesco.</li> </ul>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>o Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>o Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> <li>o Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>
---	--	--

<b>RELIGIONE</b>	<b>Classe Seconda</b>	
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o L'alunno:</li> <li>o riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>o Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>o Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che crescendo si percorrono nuove strade che aiutano a stare insieme e rapportarsi con gli altri.</li> <li>● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>● Conoscere la figura di San Francesco.</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>o Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>o Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	<b>Classe Terza</b>	
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o L'alunno:</li> <li>o riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>o Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>o Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare atteggiamenti di stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come un dono di Dio.</li> <li>● Riflettere sulla dimensione propria dell'essere umano e riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale.</li> <li>● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>● Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo e riconoscerli come espressione di religiosità.</li> <li>● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>● Conoscere la figura di San Francesco.</li> </ul>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>o Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica.</li> <li>● Comprendere che la Bibbia e la Scienza offrono risposte complementari sull'origine del Mondo.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	<b>Classe Quarta</b>	
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o L'alunno:</li> <li>o riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>o Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che per la Religione Cristiana Dio, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>● Collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste.</li> <li>● Individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la Religione.</li> <li>● Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e Azioni.</li> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini.</li> <li>● Conoscere Testi sacri e luoghi di culto delle religioni non cristiane</li> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</li> <li>o Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>o Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire le tappe di vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> <li>● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, e dalla vita della Chiesa.</li> <li>● Conoscere il significato di segni e gesti liturgici propri della Religione Cattolica.</li> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul>
--	---	--

<b>RELIGIONE</b>	<b>Classe Quinta</b>	
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi</b>

<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o L'alunno:</li> <li>o riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>o Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere pagine bibliche ed evangeliche.</li> <li>● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>● Attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> <li>● Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.</li> <li>● Cogliere il significato dei sacramenti come segni di Salvezza.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>● Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri.</li> <li>● Conoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>●Riconoscere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</li><li>●Riconoscere il valore del silenzio come "Luogo" di incontro con se stesso e con Dio.</li></ul>
--	--	--

## **DALLE INDICAZIONI NAZIONALI**

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento importante l'attività laboratoriale in cui l'alunno è guidato alla costruzione del sapere. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. L'allievo sarà avviato nello sviluppo di attività di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni...) per una risoluzione del problema. Attenzione andrà dedicata anche allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. Gli strumenti di calcolo saranno usati in modo consapevole e seguendo le indicazioni dei docenti. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

## **MATEMATICA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina gli enti geometrici fondamentali e sa operare con essi
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**MATEMATICA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali ne padroneggia le diverse rappresentazioni ed acquisisce il concetto di proporzione padroneggiandone le applicazioni.
- Riconosce e denomina le figure piane e sa operare con esse
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**MATEMATICA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire operazioni e confronti tra numeri naturali, semplici espressioni con i numeri conosciuti.</li> <li>● Eseguire espressioni con le potenze e le relative proprietà.</li> <li>● Individuare ed utilizzare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>● Applicare l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed utilizza i diversi numeri decimali che formano l'insieme Q e risolve espressioni con i numeri razionali.</li> <li>● Acquisire il concetto di radice quadrata, le sue proprietà e sa calcolare la radice quadrata.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto tra due numeri e fra grandezze ed utilizza le proporzioni e le loro proprietà.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il concetto di numero relativo e relativi procedimenti di calcolo.</li> <li>● Comprendere le caratteristiche dei monomi, dei polinomi e del calcolo letterale</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere operazioni e problemi con gli angoli e operare con essi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Determinare l'area di semplici figure.</li> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi attraverso l'utilizzo degli enti fondamentali della geometria.</li> <li>● Operare con il S.I.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le caratteristiche e le proprietà dei triangoli.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua poligoni, riconosce poligoni equivalenti e sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane.</li> <li>● Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> <li>● Utilizza il teorema di Pitagora e le relative applicazioni.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi applicando le formule risolutive della circonferenza e del cerchio.</li> <li>● Conoscere i vari tipi di poliedri.</li> <li>● Calcolare l'area della superficie laterale e totale e volume dei solidi.</li> <li>● Calcolare l'area delle superfici laterali, totali e i volumi dei solidi di rotazione</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni collegate al concetto di proporzionalità.</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere proprietà.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti base risolvendo quesiti sugli insiemi.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare il concetto di proporzionalità diretta ed inversa e sa organizzare e rappresentare i dati sul piano cartesiano.</li> </ul> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i concetti di identità ed equazione</li> <li>● Comprende i principi di equivalenza;</li> <li>● Risolvere e verificare una equazione;</li> <li>● Comprendere il piano cartesiano, i suoi elementi e sa calcolare il perimetro e l'area di poligoni in esso rappresentati.</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insieme di dati</li> <li>● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle</li> </ul>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i concetti base dell'indagine Statistica.</li> <li>● Raccoglie, classifica e rappresenta i dati statistici.</li> </ul>

<p>frequenze e delle frequenze relative ed utilizzando valori medi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta i relativi diagrammi.</li> </ul> <p>CLASSI SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti base dell'indagine Statistica.</li> <li>● Raccogliere, classificare e rappresentare i dati statistici.</li> <li>● Interpretare i relativi diagrammi.</li> </ul> <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare ed elaborare i fenomeni statistici.</li> <li>● Risolvere semplici problemi sulla probabilità;</li> </ul>
--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C "DE AMICIS DON MILANI" CURRICOLO DI SCIENZE**

**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI**

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre soggetti a revisione e riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca caratterizzano anche un efficace insegnamento delle scienze e sono attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo il metodo scientifico. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. La gradualità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. È opportuno, quindi, mettere in evidenza le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti e cercando di pervenire ad un'unitarietà della conoscenza. Il percorso dovrà mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, ecc. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

**SCIENZE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**SCIENZE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**SCIENZE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**CURRICOLO DI SCIENZE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere e rappresentare dati su variabili rilevanti di differenti</li></ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Gli stati della materia: temperatura, calore e cambiamenti di stato.</li></ul> <b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Concetti di trasformazione chimica; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni</li></ul>

<p>fenomeni. Realizzare semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il concetto di energia e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>• Acquisire i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>	<p>in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio, aceto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i concetti di forza, leve e moto uniforme, conosce i concetti fisici di velocità, spazio e tempo. Realizza esperienze quali ad esempio il piano inclinato</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i meccanismi che regolano i fenomeni atmosferici, i fenomeni idrogeologici ed idrologici.</li> <li>• Acquisire consapevolezza di una corretta gestione dell'ambiente e le sue risorse.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i movimenti della terra e i fenomeni da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Comprendere i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Comprendere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> </ul>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il livello di organizzazione cellulare e le proprietà fondamentali degli esseri viventi.</li> <li>• Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici esperienze di biologia. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sulla sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la struttura della pelle e le parti del sistema locomotore, conosce la composizione del tessuto osseo e muscolare, conoscere l'apparato digerente.</li> <li>• Comprende l'apparato circolatorio, l'apparato respiratorio.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>
---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. "DE AMICIS DON MILANI"**  
**CURRICOLO DI ITALIANO**

**ITALIANO- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee altrui.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative.
- Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente semplici testi di tipo diverso.
- Comprende ed inizia ad usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai connettivi testuali.
- Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.
- Usa in modo funzionale il manuale di studio e dizionari di vario tipo.
- Conosce ed applica procedure di scrittura di testi vari rispettandone le convenzioni grafiche.
- Riflette sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
- Accede alla rete per ricavare informazioni.
- Usa programmi di videoscrittura.

**ITALIANO- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno è in grado di interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative e di comprendere il valore sociale del dialogo per apprendere informazioni ed esprimere il proprio vissuto e le proprie opinioni.

- Usa in modo efficace la comunicazione per collaborare alla realizzazione di progetti comuni.
- Nelle attività di studio sa utilizzare i manuali e alcune fonti informatiche per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.
- Legge con interesse testi letterari di vario tipo ed esprime delle opinioni.
- Alla fine di un percorso didattico, produce con i compagni e sotto la guida dell'insegnante testi informatici multimediali.
- Apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo ed esperienze personali.
- Sa riflettere sulla lingua e le sue regole per autocorreggersi.
- Sa variare i registri informale e formale in specifici contesti e situazioni comunicative.

### ITALIANO- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.
- Elabora opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici.
- Usa manuali della disciplina o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo cogliendone il messaggio, la struttura e l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Espone le sue riflessioni sull'argomento.
- Scrive in modo corretto testi di tipo diverso, adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di</li> </ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, attraverso l'ascolto attivo, testi di vario genere, individuandone le informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative e</li> </ul>

<p>parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p>ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, attraverso l'ascolto attivo, testi di vario genere, individuandone le informazioni principali e le caratteristiche peculiari delle tipologie testuali studiate.</li> <li>• Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni significative ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, sia durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive e segni convenzionali) sia dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti ed esplicitazione delle parole-chiave).</li> <li>• Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro e coerente le informazioni, usando un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori di un testo poetico.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Raccontare esperienze personali utilizzando un adeguato registro linguistico.</li> <li>• Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche</li> </ul>

<p>sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto al-la comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<p>di supporto alla comprensione (sottolineatura).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi letti operando semplici confronti.</li> <li>• Imparare ad usare in modo funzionale il manuale di studio.</li> <li>• Comprendere testi di varia tipologia individuando gli elementi caratteristici del genere.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo usando pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</li> <li>• Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o realizzare scopi pratici.</li> <li>• Imparare ad usare in modo funzionale il manuale di studio.</li> <li>• Comprendere testi di varia tipologia individuando gli elementi caratteristici del genere.</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare le varie situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo attivo testi letterari e non, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle)</li> <li>• Ricavare informazioni dai testi letti per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Comprendere testi di vari tipo e forma, individuandone le caratteristiche del genere di appartenenza.</li> <li>• Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi.</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di scrittura di varie tipologie testuali rispettandone le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi sostanzialmente corretti, coerenti e coesi.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Parafrasare testi prodotti da altri.</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa utilizzando anche programmi di video scrittura.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia, l'organizzazione delle idee, la revisione del testo.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi utilizzando anche programmi di videoscrittura Scrivere testi sostanzialmente corretti, coerenti e coesi.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. Parafrasare testi prodotti da altri.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario e utilizzando il registro più adeguato.</li> <li>• Produrre sintesi dei testi letti anche sotto forma di schemi ed utilizzarle per lo scopo stabilito.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e/o in versi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specifici della disciplina.</li> </ul>

<p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad utilizzare dizionari di vario tipo.</li> <li>• Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specifici della disciplina.</li> <li>• Imparare ad utilizzare dizionari di vario tipo.</li> <li>• Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personali.</li> <li>• Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di di-scorsa, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ul>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le principali regole morfologiche e ortografiche.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le principali regole morfologiche e sintattiche</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> <li>• Sapere usare strumenti di consultazione</li> <li>• Sapere eseguire l'analisi logica e grammaticale di un testo.</li> <li>• Riconoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Riconoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare la struttura logica e comunicativa della frase complessa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, polisemia, gradazione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole per arricchire il lessico.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>
--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. "DE AMICIS DON MILANI"  
CURRICOLO DI STORIA**

**STORIA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Comprende testi storici e li rielabora con un adeguato metodo di studio.
- Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.

**STORIA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno mostra curiosità per la conoscenza del passato e si informa autonomamente.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dai primi stati nazionali all'unità d'Italia.

**STORIA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del XX secolo.
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Sa esporre, oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

**CURRICOLO DI STORIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sugli argomenti studiati</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate-</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e strumenti digitali.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici, mappe spaziotemporali, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali studiati.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.</li> <li>• Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. "DE AMICIS DON MILANI"  
CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

**GEOGRAFIA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
- Legge ed interpreta le carte geografiche e i loro simboli.
- Interpreta, analizza e descrive gli elementi fisici ed antropici osservati su una carta.
- Sa orientare ed orientarsi con le carte geografiche e i punti di riferimento.
- Usa gli strumenti informatici per la geografia: Carte digitali, Google Earth.

**GEOGRAFIA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
- Utilizza concetti geografici e legge carte, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni.
- È in grado di conoscere e localizzare aspetti fisici e antropici dell'Europa.
- Sa muoversi concretamente facendo ricorso a carte mentali.
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, conoscendo i diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.
- Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici, storici e artistici come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare.
- Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

**GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare ed arricchire la carta mentale dell'ambiente vicino della propria regione, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e non per comprendere e comunicare fatti e fenomeni geografici</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte</li> <li>• Avere dimestichezza con il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Usare gli strumenti specifici della disciplina</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere relazioni tra fatti e fenomeni</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica);</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C "DE AMICIS DON MILANI"  
CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE**

**SCIENZE MOTORIE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite, adattando il movimento in situazioni diverse (anche in contesti non strutturati).
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Pratica attivamente i valori sportivi, come il fair play, come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.

- Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione del benessere e di un sano stile di vita, applicando principi di prevenzione.
- Rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri, l'alunno agisce consapevolmente in contesti motorio-sportivi.
- È capace di integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune

#### SCIENZE MOTORIE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (FAIR PLAY) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad uno sano stile di vita ed alla prevenzione.
- Rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### SCIENZE MOTORIE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (FAIR PLAY) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad uno sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Favorire una corretta posizione delle varie parti del corpo durante l'esecuzione dei movimenti fondamentali.</li> <li>• Controllare il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto ed appropriato il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Favorire una corretta posizione delle varie parti del corpo durante l'esecuzione dei movimenti, sia di base che più complessi.</li> <li>• Modulare forza e velocità di esecuzione.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle proprie capacità coordinative sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Favorire una corretta posizione delle varie parti del corpo durante l'esecuzione dei movimenti, sia di base che più complessi.</li> <li>• Modulazione della forza e della velocità di esecuzione.</li> </ul>
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto ed appropriato il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto ed appropriato il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto ed appropriato il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b></p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni.</li> <li>• Padroneggiare gradualmente, ma con sempre maggiore sicurezza, gli schemi motori, adattandoli alle situazioni richieste dal gioco in forma originale, proponendo anche varianti.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni.</li> <li>• Trasferire l'apprendimento motorio di base all'apprendimento di alcuni giochi sportivi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni.</li> <li>• Trasferire l'apprendimento motorio di base all'apprendimento di alcuni giochi sportivi.</li> <li>• Conoscere regolamenti, fondamentali e strategie di alcuni principali sport.</li> <li>• Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni principi essenziali del proprio benessere fisico.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire l'importanza della prevenzione, mettendo in atto comportamenti corretti utili al rispetto della propria e dell'altrui salute.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire l'importanza della prevenzione, mettendo in atto comportamenti corretti utili al rispetto della propria e dell'altrui salute.</li> <li>• Conoscere le principali droghe e i loro effetti.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C "DE AMICIS DON MILANI"  
CURRICULO DI SPAGNOLO

SPAGNOLO- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**SPAGNOLO- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno comprende semplici testi orali e scritti relativi al proprio vissuto
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti che concernono situazioni quotidiane
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**SPAGNOLO- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**CURRICOLO DI SPAGNOLO- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere saluti e presentazioni; identificare le caratteristiche fisiche di una persona; capire la descrizione di una famiglia.</li> <li>• Comprendere dialoghi o ascolti in cui si parla della posizione di oggetti o persone.</li> <li>• Comprendere l'ora e l'orario scolastico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire ciò che piace a delle persone.</li> <li>• Identificare i numeri estratti in una lotteria.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano del loro aspetto fisico e caratteriale, del tempo libero e di prodotti di consumo.</li> <li>• Comprendere persone che parlano delle abitudini passate.</li> <li>• Comprendere dialoghi fra varie persone che parlano di un evento passato recente.</li> <li>• Comprendere indicazioni stradali.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di fatti del passato.</li> <li>• Comprendere dialoghi fra varie persone che parlano di un evento passato.</li> <li>• Riconoscere le regole da tenere a scuola; comprendere consigli sul tema dell'amicizia.</li> <li>• Ordinare una sequenza di avvenimenti in un racconto.</li> <li>• Identificare la professione di varie persone; comprendere conversazioni di ragazzi che parlano del loro futuro.</li> <li>• Essere in grado di capire i consigli che una persona dà ad un'altra.</li> </ul>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un'e-mail di presentazione.</li> <li>• Capire la descrizione fisica di una persona.</li> <li>• Comprendere la descrizione di una casa.</li> <li>• Comprendere brevi testi in cui si parla della routine quotidiana di una persona.</li> <li>• Capire brevi testi che parlano di sport.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi riguardanti negozi spagnoli.</li> <li>• Comprendere brevi testi riguardanti le abitudini passate e i ricordi di infanzia.</li> <li>• Leggere brevi testi riguardanti il tempo atmosferico.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi riguardanti la biografia, la salute e i viaggi.</li> <li>• Ordinare i fatti di una storia.</li> <li>• Capire un testo sull'amicizia.</li> <li>• Identificare le parti di una lettera.</li> <li>• Ricavare informazioni sulle aspirazioni dei suoi coetanei.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	CLASSE PRIMA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi e presentare altre persone.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla famiglia.</li> <li>• Chiedere e dire cosa c'è in un luogo.</li> <li>• Descrivere la casa.</li> <li>• Descrivere la propria aula e il proprio istituto.</li> <li>• Chiedere e dare l'ora.</li> <li>• Dire cosa studia a scuola.</li> <li>• Dire ciò che gli piace fare.</li> <li>• Parlare degli sport.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio aspetto fisico e caratteriale.</li> <li>• Parlare dei propri gusti, delle abitudini alimentari e preferenze.</li> <li>• Parlare di eventi passati recenti.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali sull'aspetto fisico, sul carattere, sul tempo libero, sui gusti e preferenze delle persone.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali sulle abitudini passate.</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni.</li> <li>• Esprimere obblighi e necessità.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il carattere di una persona.</li> <li>• Parlare della salute.</li> <li>• Dare consigli.</li> <li>• Raccontare un avvenimento passato.</li> <li>• Raccontare una storia, un avvenimento o un'esperienza personale.</li> <li>• Esprimere i propri desideri; dare consigli agli amici.</li> <li>• Saper chiedere un favore.</li> <li>• Chiedere informazioni.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un semplice testo per presentarsi.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona.</li> <li>• Scrivere semplici testi per descrivere la propria casa.</li> <li>• Descrivere la propria scuola, le materie di studio, la giornata tipo.</li> <li>• Scrivere semplici frasi sulle attività che gli piace fare.</li> <li>• Descrivere uno sport.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici descrizioni scritte riguardanti la personalità, l'aspetto fisico e le abitudini del passato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi sulla propria infanzia.</li> <li>• Scrivere semplici testi su attività fatte in passato.</li> <li>• Scrivere brevi note con delle indicazioni di tipo concreto.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un'esperienza personale in una lettera/mail.</li> <li>• Scrivere brevi frasi sulle professioni.</li> <li>• Descrivere i propri desideri e quelli altrui.</li> <li>• Dare consigli in diverse situazioni.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze con le proprie conoscenze pregresse, in termini di lessico e strutture grammaticali.</li> <li>• Riflettere su analogie e differenze tra la lingua italiana e quella spagnola in merito alla fonetica, a come si esprime l'esistenza di qualcosa, a come si esprimono i propri gusti e preferenze.</li> <li>• Riflettere sulla coniugazione dei verbi, sui pronomi e sulle preposizioni.</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare le parole e rilevare eventuali differenze di significato.</li> <li>• Riflettere sulle analogie e le differenze tra la lingua madre e lo spagnolo.</li> <li>• Riconoscere il proprio stile di apprendimento mediante lo sviluppo di strategie di apprendimento.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> <li>• Il docente mantenere un clima adeguato a favorire la cooperazione e lo scambio di informazioni.</li> <li>• Focalizzare e dirigere l'attenzione verso la lingua alla quale si è esposti.</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze con le proprie conoscenze pregresse, in termini di lessico e strutture grammaticali.</li> <li>• Riflettere su analogie e differenze tra la lingua italiana e quella spagnola in merito alla fonetica, a come si danno consigli, ordini, a come si esprimono i propri desideri.</li> <li>• Riflettere sulla coniugazione dei verbi al presente, passato, futuro e condizionale, sui pronomi, sulle preposizioni e congiunzioni.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C "DE AMICIS DON MILANI"  
CURRICOLO DI MUSICA**

**MUSICA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali.
- Usa la notazione musicale tradizionale per leggere e riprodurre con uno strumento un semplice brano.
- È in grado di realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipare a processi di elaborazione collettiva, semplici sequenze ritmiche sulla base di regole prestabilite.
- Comprende materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

**MUSICA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno partecipa all'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi diversi per imitazione e/o per lettura, anche a due voci.
- Usa la notazione musicale tradizionale per leggere, analizzare ed eseguire un brano.
- È in grado di realizzare anche attraverso l'improvvisazione o processi di elaborazione collettiva messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.
- Comprende materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali (dal periodo medievale al settecento).
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

**MUSICA- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di brani strumentali e vocali più complessi anche a più voci con sicurezza e precisione, interpretando le indicazioni agogiche e dinamiche.
- Usa la notazione tradizionale per leggere, analizzare ed eseguire un brano.
- È in grado di realizzare anche attraverso l'improvvisazione o processi di elaborazione collettiva messaggi musicali utilizzando anche le risorse presenti in rete.
- Comprende materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali (dal Romanticismo ai giorni nostri). - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

**CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente la voce;</li> <li>• Cantare, per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori vari, senza preclusioni di generi, epoche e stili.</li> </ul>

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. –
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. –
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete

- Possedere le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (flauto, tastiera...)
- Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione;
- Suonare facili brani didattici (o brani tratti da periodi storici esaminati) con uno strumento melodico, sia individualmente che collettivamente oppure a gruppi differenziati.
- Conoscere l'origine degli strumenti musicali e la loro evoluzione presso le civiltà antiche
- Riconoscere all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi e di antichi strumenti appartenenti alle civiltà del passato

#### CLASSE SECONDA

- Conoscere stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati
- Conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture (forme) del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
- Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali
- Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici.
- Suonare brani con i nuovi segni studiati, anche presi dal repertorio storico.
- Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, anche con accompagnamento ritmi strumentale
- Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico/melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario).
- Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali.

#### CLASSE TERZA

- Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati per conoscerne e comprenderne l'evoluzione;
- Conoscere stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati
- Conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture (forme) del linguaggio musicale e loro valenza espressiva

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti (Neoclassicismo, Romanticismo...)</li> <li>• Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali</li> <li>• Conoscere organizzazioni formali complesse, narrative, aggregative, libere e anche organizzazioni formali non tradizionali</li> </ul>
--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. "DE AMICIS DON MILANI"  
CURRICULO DI RELIGIONE**

**RELIGIONE. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

**RELIGIONE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

**RELIGIONE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## CURRICOLO DI RELIGIONE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### OBIETTIVI SPECIFICI

#### CLASSE PRIMA

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nelle varie epoche
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

#### CLASSE SECONDA

- Conoscere i cristiani e l'Impero Romano
- Conoscere il processo di unificazione dell'Europa
- Conoscere il difficile rapporto tra Occidente e Oriente
- Conoscere i cristiani e il rinnovamento
- Conoscere la Chiesa nell'età moderna
- Conoscere la Chiesa come "Famiglia Universale"
- Conoscere l'ascolto, la celebrazione, la testimonianza
- Conoscere gli elementi architettonici delle Chiese nel tempo

#### CLASSE TERZA

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera ebraico-cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C "DE AMICIS DON MILANI"  
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri. Sulle tematiche affrontate, utilizza le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il suo stile personale.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.

**ARTE E IMMAGINE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri. sulle tematiche affrontate, utilizza le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il suo stile personale.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.

**ARTE E IMMAGINE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri. sulle tematiche affrontate, utilizza le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il suo stile personale.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>OBIETTIVI- INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i meccanismi della percezione visiva.</li> <li>• Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e descrivere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> <li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere, e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali per esprimere idee, esperienze ed emozioni, desideri, paure e progetti per il futuro.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali per esprimere idee, esperienze ed emozioni, desideri, paure e progetti per il futuro</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali per esprimere idee, esperienze ed emozioni, desideri, paure e progetti per il futuro.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. "DE AMICIS DON MILANI"  
CURRICULO DI STRUMENTO MUSICALE

STRUMENTO MUSICALE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

CURRICULO DI STRUMENTO MUSICALE A FIATO- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI

- Acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);

- impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia); impostare e rafforzare il labbro con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra (strumenti a bocchino);
- acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;
- conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.

## CURRICULO DI STRUMENTO MUSICALE STRUMENTI A TASTIERA

### OBIETTIVI

- acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave) (pianoforte);
- acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base: suoni per grado congiunto, uso corretto del mantice in apertura e chiusura controllando l'intensità del suono, ricercare la corretta postura, percezione corporea e rilassamento, respirazione e giusto equilibrio, coordinamento, controllo della posizione del corpo, della giusta posizione della fisarmonica (baricentro e mantice corretti), della posizione delle dita sulla tastiera destra e bottoniera sinistra (fisarmonica);
- acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale (pianoforte);
- acquisire l'indipendenza delle 5 dita della mano destra, l'indipendenza tra mano sinistra e mano destra, utilizzare correttamente il mantice, eseguire scale maggiori e minori, arpeggi e composizioni inerenti le competenze in riferimento (fisarmonica);
- avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura;
- acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva;
- avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento (pianoforte);
- saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture (pianoforte).

## CURRICULO DI STRUMENTO MUSICALE A CORDE PIZZICATE

### OBIETTIVI

- eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;
- utilizzare una articolazione morbida con flessione completa delle dita arrotondate e stacco delle braccia (arpa); utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia (chitarra);
- sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento;
- conoscere e utilizzare i suoni armonici, strisciati, smorzati (arpa); conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi (chitarra);
- individuare autonomamente la preparazione in anticipo e simultanea di tutte le dita necessarie (arpa); conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré;
- acquisire una consapevolezza spaziale al tatto degli intervalli tra le dita e una coordinazione tra le due mani (arpa); acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse (chitarra);
- conoscere e utilizzare il movimento dei pedali e delle levette (arpa).

**INDICATORI E DESCRITTORI DI LIVELLO PER LA VALUTAZIONE SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI/NUCLEI TEMATICI</b>	<b>DESCRITTORI/INDI CATORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>	<b>LIVELLI DI PADRONA NZA</b>	<b>VOT O</b>
<b>COMUNICAZIO NE NELLA MADRELINGUA</b>	ASCOLTO	Presta attenzione in modo attivo e partecipativo alle diverse situazioni comunicative	ECCELLENTE	10-9
		Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative	AVANZATO	8
		Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative	ADEGUATO	7
		Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative opportunamente guidato	BASILARE	6
		Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative in modo selettivo e dietro continue sollecitazioni	INIZIALE	5
		Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative solo raramente	INSUFFICIENTE	4-0
	PARLATO	Produce in modo sicuro testi orali, corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario e al contesto	ECCELLENTE	10-9
		Produce testi orali, corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario e al contesto	AVANZATO	8
		Produce testi orali, globalmente corretti nella forma e inerenti all'argomento, allo	ADEGUATO	7

		scopo, all'ascoltatore-destinatario		
		Produce alcune tipologie di testi orali, non sempre corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario	BASILARE	6
		Produce alcuni testi orali, poco corretti nella forma e parzialmente adeguati all'argomento	INIZIALE	5
		Anche se guidato produce testi orali con difficoltà	INSUFFICIENTE	4-0
	LETTURA	Applica correttamente e con sicurezza diverse tecniche e strategie di lettura a seconda degli scopi.	ECCELLENTE	10-9
		Applica correttamente diverse tecniche e strategie di lettura a seconda degli scopi.	AVANZATO	8
		Applica tecniche e strategie di lettura globalmente corrette a seconda degli scopi.	ADEGUATO	7
		Applica alcune tecniche e strategie di lettura non sempre corrette e adeguate agli scopi.	BASILARE	6
		Applica tecniche e strategie di lettura in modo parzialmente corretto.	INIZIALE	5
		Anche se guidato applica tecniche e strategie di lettura in modo inadeguato	INSUFFICIENTE	4-0
			Applica correttamente e con sicurezza diverse tecniche e strategie di	ECCELLENTE

	SCRITTURA	scrittura a seconda degli scopi.		
		Applica correttamente diverse tecniche e strategie di scrittura a seconda degli scopi.	AVANZATO	8
		Applica tecniche e strategie di scrittura globalmente corrette a seconda degli scopi.	ADEGUATO	7
		Applica alcune tecniche e strategie di scrittura non sempre corrette e adeguate agli scopi.	BASILARE	6
		Applica tecniche e strategie di scrittura in modo parzialmente corretto.	INIZIALE	5
		Anche se guidato applica tecniche e strategie di scrittura in modo inadeguato.	INSUFFICIENTE	4-0
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Applica con padronanza le conoscenze relative alle strutture grammaticali e lessicali della lingua, utilizzando le competenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	ECCELLENTE	10-9
		Applica le conoscenze relative alle strutture grammaticali e lessicali della lingua, utilizzando le competenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	AVANZATO	8
		Applica le conoscenze relative alle strutture	ADEGUATO	7

		grammaticali e lessicali della lingua in modo adeguato		
		Applica le conoscenze relative alle strutture grammaticali e lessicali della lingua in modo globalmente corretto	BASILARE	6
		Applica le conoscenze relative alle strutture grammaticali e lessicali della lingua in modo globalmente corretto	INIZIALE	5
		Anche se guidato, applica con molta difficoltà le conoscenze relative alle strutture grammaticali e lessicali della lingua	INSUFFICIENTE	4-0
<b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	ASCOLTO	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, di tutto ciò che ascolta e ne coglie gli aspetti impliciti.	ECCELLENTE	10-9
		Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie alcuni aspetti impliciti in modo chiaro e corretto.	AVANZATO	8
		Comprende globalmente il messaggio, le idee fondamentali su argomenti sia concreti sia astratti.	ADEGUATO	7
		Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, di lavoro, di scuola, del tempo libero ecc.	BASILARE	6
		Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni	INIZIALE	5

		di base sulla persona e sulla famiglia, lavoro).		
		Comprende espressioni isolate e frammentarie familiari di uso quotidiano e formule molto comuni.	INSUFFICIE NTE	4-0
	PARLATO	Si esprime e interagisce in modo molto chiaro, scorrevole, preciso, ricco e personale.	ECCELLENTE	10-9
		Si esprime e interagisce senza un eccessivo sforzo, usa la lingua in modo corretto e scorrevole.	AVANZATO	8
		Si esprime e interagisce con spontaneità, in modo quasi sempre corretto ed appropriato..	ADEGUATO	7
		Si esprime e interagisce in modo sufficientemente comprensibile e corretto.	BASILARE	6
		Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	INIZIALE	5
		Si esprime e interagisce in modo scorretto poco chiaro e con scarsa proprietà del linguaggio.	INSUFFICIE NTE	4-0
		LETTURA	Comprende il messaggio con immediatezza, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti.	ECCELLENTE
	Comprende il messaggio con immediatezza, chiaro e completo e ne coglie alcune implicazioni.		AVANZATO	8
	Comprende globalmente il messaggio in modo		ADEGUATO	7

		abbastanza chiaro e completo.		
		Comprende sufficientemente il messaggio cogliendo gli elementi essenziali del testo..	BASILARE	6
		Comprende il messaggio in modo parziale non cogliendo sempre gli elementi essenziali.	INIZIALE	5
		Comprende il messaggio in modo frammentario e non coglie gli elementi essenziali.	INSUFFICIENTE	4-0
	SCRITTURA	Sa produrre informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative	ECCELLENTE	10-9
		Sa produrre testi chiari e articolati mostrando di saper controllare le strutture discorsive.	AVANZATO	8
		Sa produrre testi chiari e articolati e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.	ADEGUATO	7
		Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse.	BASILARE	6
		Sa produrre in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	INIZIALE	5

		Sa produrre informazioni su se stesso non sempre in modo corretto, comprensibile e completo.	INSUFFICIENTE	4-0
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto ed appropriato.	ECCELLENTE	10-9
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto ed appropriato.	AVANZATO	8
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	ADEGUATO	7
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto ed appropriato.	BASILARE	6
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo approssimativo.	INIZIALE	5
		Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.	INSUFFICIENTE	4-0
<b>CLASSI PRIME</b>				
<b>COMPETENZA IN MATEMATICA</b>	NUMERI	Risolve con sicurezza operazioni, problemi ed espressioni utilizzando in modo adeguato proprietà e regole	ECCELLENTE	10-9
		Risolve operazioni, problemi ed espressioni utilizzando in modo proprietà e regole	AVANZATO	8
		Esegue operazioni con i numeri naturali anche mentalmente; risolve problemi ed espressioni;	ADEGUATO	7

		conosce le potenze e sa operare con esse; individua multipli e divisori di un numero naturale e calcola il M.C.D. e m.c.m		
		Esegue semplici operazioni con i numeri naturali anche mentalmente; risolve problemi e semplici espressioni; conosce le potenze e sa operare con esse; individua multipli e divisori di un numero naturale e calcola il M.C.D. e m.c.m	BASILARE	6
		Esegue con difficoltà le quattro operazioni; individua multipli e divisori di semplici numeri naturali.	INIZIALE	5
		Esegue con difficoltà somma e sottrazione	INSUFFICIENTE	4-0
	SPAZIO E FIGURE	Conosce e applica in maniera approfondita proprietà e regole geometriche	ECCELLENTE	10-9
		Conosce e applica proprietà e regole geometriche	AVANZATO	8
		Opera con gli angoli, poligoni e con misure di ampiezza, lunghezza, superficie e volumi.	ADEGUATO	7
		Conosce gli enti geometrici fondamentali e le unità di misura.	BASILARE	6
		Conosce superficialmente gli enti geometrici fondamentali e le unità di misura.	INIZIALE	5
		Non riconosce le figure geometriche; non ha la percezione spazio tempo	INSUFFICIENTE	4-0

	RELAZIONI FUNZIONI	Sa rappresentare e operare in maniera approfondita con gli elementi di un insieme	ECCELLENTE	10-9
		Sa rappresentare e operare con gli elementi di un insieme	AVANZATO	8
		Conosce gli elementi del concetto di insieme	ADEGUATO	7
		Conosce gli elementi base del concetto di insieme	BASILARE	6
		Conosce parzialmente gli elementi base del concetto di insieme	INIZIALE	5
		Non conosce gli elementi base del concetto di insieme	INSUFFICIENTE	4-0
	DATI E PREVISIONI	Coglie perfettamente gli aspetti statistici da grafici e diagrammi analizzandone i risultati	ECCELLENTE	10-9
		Coglie gli aspetti statistici da grafici e diagrammi analizzandone i risultati	AVANZATO	8
		Conosce i concetti della statistica; riesce a raccogliere, analizzare ed interpretare dati	ADEGUATO	7
		Conosce i concetti base della statistica; riesce a raccogliere ed interpretare dati	BASILARE	6
		Classifica dati e interpreta diagrammi con difficoltà	INIZIALE	5
		Non riesce a classificare dati e interpretare i relativi diagrammi	INSUFFICIENTE	4-0
<b>CLASSI SECONDE</b>				
		Risolve con sicurezza espressioni nell'insieme	ECCELLENTE	10-9

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA</b>	NUMERI	$Q^+$ ; Calcola la radice quadrata di un numero; Conosce in modo approfondito le proprietà delle proporzioni e la loro applicazione.		
		Risolve con sicurezza espressioni nell'insieme $Q^+$ ; Calcola la radice quadrata di un numero; Conosce in modo avanzato le proprietà delle proporzioni e la loro applicazione.	AVANZATO	8
		Esegue espressioni nell'insieme $Q^+$ ; Calcola adeguatamente la radice quadrata di un numero.  Conosce in maniera adeguata le proprietà delle proporzioni e la loro applicazione	ADEGUATO	7
		Esegue semplici espressioni nell'insieme $Q^+$ ; Calcola la radice quadrata di un numero; Conosce le proprietà delle proporzioni e la loro applicazione	BASILARE	6
		Esegue con difficoltà semplici espressioni nell'insieme $Q^+$ ; Calcola con difficoltà la radice quadrata di un numero; Conosce superficialmente le proprietà delle proporzioni e la loro applicazione	INIZIALE	5
		Non riesce ad eseguire semplici espressioni nell'insieme $Q^+$ ; Non conosce e non riesce a calcolare la radice quadrata di un numero; Non conosce le proprietà delle proporzioni e la loro applicazione	INSUFFICIE NTE	4-0

	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce poligoni equivalenti e sa calcolare perimetro e area delle figure piane; Risolve con destrezza problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane; Conosce e applica con sicurezza il teorema di Pitagora.	ECCELLENTE	10-9
		Riconosce poligoni equivalenti e sa calcolare perimetro e area delle figure piane; Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane; Conosce e applica in maniera avanzata il teorema di Pitagora.	AVANZATO	8
		Riconosce poligoni equivalenti e sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane; Risolve semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane; Conosce il teorema di Pitagora e le relative applicazioni.	ADEGUATO	7
		Riconosce poligoni equivalenti e sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane; Risolve con difficoltà problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane; Conosce il teorema di Pitagora e le relative applicazioni.	BASILARE	6
		Individua poligoni e riconosce poligoni equivalenti e Calcola con difficoltà perimetro e area delle figure piane.	INIZIALE	5
		Non riesce ad Individuare poligoni e non riconosce poligoni equivalenti e non sa	INSUFFICIENTE	4-0

		calcolare il perimetro e l'area delle figure piane.		
	RELAZIONI E FUNZIONI	Conosce e applica, in maniera approfondita, il concetto di proporzionalità diretta ed inversa, organizza e rappresenta, con sicurezza, i dati sul piano cartesiano	ECCELLENTE	10-9
		Conosce e applica, con sicurezza, il concetto di proporzionalità diretta ed inversa, organizza e rappresenta i dati sul piano cartesiano.	AVANZATO	8
		Conosce e applica adeguatamente il concetto di proporzionalità diretta ed inversa e sa organizzare e rappresentare i dati sul piano cartesiano	ADEGUATO	7
		Conosce e sa applicare il concetto di proporzionalità diretta ed inversa e sa organizzare e rappresentare i dati sul piano cartesiano	BASILARE	6
		Conosce e sa applicare parzialmente il concetto di proporzionalità diretta ed inversa e sa organizzare e rappresentare, parzialmente, i dati sul piano cartesiano	INIZIALE	5
		Non conosce e non sa applicare il concetto di proporzionalità diretta ed inversa e non sa organizzare e rappresentare i dati sul piano cartesiano.	INSUFFICIENTE	4-0
		DATI E PREVISIONI	Coglie perfettamente e con sicurezza gli aspetti statistici da grafici e diagrammi	ECCELLENTE

		analizzandone e discutendone i risultati.		
		Coglie gli aspetti statistici da grafici e diagrammi analizzandone e discutendone i risultati.	AVANZATO	8
		Conosce i concetti base della statistica; conosce adeguatamente moda, media e mediana e riesce a raccogliere ed interpretare dati.	ADEGUATO	7
		Conosce i concetti base della statistica; conosce moda, media e mediana e riesce a raccogliere ed interpretare dati.	BASILARE	6
		Classifica dati e interpreta diagrammi con difficoltà	INIZIALE	5
		Non riesce a classificare dati e interpretare i relativi diagrammi.	INSUFFICIE NTE	4-0

### CLASSI TERZE

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA</b>	NUMERI	Risolve con sicurezza operazioni, problemi ed espressioni letterali utilizzando con padronanza proprietà e regole	ECCELLENTE	10-9
		Risolve operazioni, problemi ed espressioni letterali utilizzando proprietà e regole	AVANZATO	8
		Distingue adeguatamente i vari tipi di numero che formano l'insieme R ed esegue espressioni letterali.	ADEGUATO	7
		Distingue vari tipi di numero che formano l'insieme R ed esegue semplici espressioni letterali.	BASILARE	6

		Esegue con difficoltà le quattro operazioni nell'insieme R e risolve semplici espressioni letterali	INIZIALE	5
		Opera in modo sommario con le quattro operazioni nell'insieme R	INSUFFICIENTE	4-0
	SPAZIO E FIGURE	Conosce e applica in maniera approfondita proprietà e regole geometriche	ECCELLENTE	10-9
		Conosce e applica proprietà e regole geometriche	AVANZATO	8
		Opera con il cerchio, la circonferenza e le figure solide applicando adeguatamente proprietà e regole.	ADEGUATO	7
		Conosce il cerchio, la circonferenza e le figure solide.	BASILARE	6
		Conosce superficialmente il cerchio, la circonferenza e le figure solide.	INIZIALE	5
		Non riconosce le figure geometriche; non ha la percezione spazio tempo	INSUFFICIENTE	4-0
		RELAZIONI E FUNZIONI	Sa rappresentare e operare in maniera approfondita con le equazioni e il piano cartesiano	ECCELLENTE
	Sa rappresentare e operare con le equazioni e il piano cartesiano		AVANZATO	8
	Conosce adeguatamente i concetti di identità ed equazione, i principi di equivalenza, il piano cartesiano		ADEGUATO	7

		Conosce i concetti di identità ed equazione, i principi di equivalenza, il piano cartesiano	BASILARE	6	
		Conosce parzialmente i concetti di identità ed equazione, i principi di equivalenza, il piano cartesiano	INIZIALE	5	
		Non conosce i concetti di identità ed equazione, i principi di equivalenza, il piano cartesiano	INSUFFICIE NTE	4-0	
	DATI E PREVISIONI	Coglie perfettamente gli aspetti statistici da grafici e diagrammi analizzandone i risultati	ECCELLENTE	10-9	
		Coglie gli aspetti statistici da grafici e diagrammi analizzandone i risultati	AVANZATO	8	
		Conosce i concetti della statistica, riesce a raccogliere, analizzare ed interpretare dati	ADEGUATO	7	
		Conosce i concetti base della statistica; riesce a raccogliere ed interpretare dati	BASILARE	6	
		Classifica dati e interpreta diagrammi con difficoltà	INIZIALE	5	
		Non riesce a classificare dati e interpretare i relativi diagrammi	INSUFFICIE NTE	4-0	
<b>CLASSI PRIME</b>					
		FISICA E CHIMICA	Utilizza con sicurezza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.	ECCELLENTE	10-9

<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>	Utilizza con sicurezza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.	AVANZATO	8
	Utilizza con semplicità i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza	ADEGUATO	7
	Utilizza con semplicità i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.	BASILARE	6
	Utilizza con difficoltà i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.	INIZIALE	5
	Non Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza	INSUFFICIENTE	4-0
	Spiega e conosce con sicurezza i meccanismi che regolano i fenomeni atmosferici, i fenomeni	ECCELLENTE	10-9

SCIENZE DELLA TERRA	idrogeologici ed idrologici.		
	Spiega e conosce i meccanismi che regolano i fenomeni atmosferici, i fenomeni idrogeologici ed idrologici.	AVANZATO	8
	Sa spiegare con una certa dimestichezza i meccanismi che regolano i fenomeni atmosferici, i fenomeni idrogeologici ed idrologici	ADEGUATO	7
	Sa spiegare i meccanismi che regolano i fenomeni atmosferici, i fenomeni idrogeologici ed idrologici.	BASILARE	6
	Sa spiegare superficialmente i meccanismi che regolano i fenomeni atmosferici, i fenomeni idrogeologici ed idrologici.	INIZIALE	5
	Non sa spiegare i meccanismi che regolano i fenomeni atmosferici, i fenomeni idrogeologici ed idrologici.	INSUFFICIENTE	4-0
BIOLOGIA	Riconosce, in maniera approfondita, il livello di organizzazione cellulare e le proprietà fondamentali degli esseri viventi.	ECCELLENTE	10-9
	Riconosce, con una certa sicurezza, il livello di organizzazione cellulare e le proprietà fondamentali degli esseri viventi	AVANZATO	8
	Riconosce il livello di organizzazione cellulare	ADEGUATO	7

		e le proprietà fondamentali degli esseri viventi.		
		Riconosce superficialmente il livello di organizzazione cellulare e le proprietà fondamentali degli esseri viventi.	BASILARE	6
		Riconosce con difficoltà il livello di organizzazione cellulare e le proprietà fondamentali degli esseri viventi.	INIZIALE	5
		Non riconosce il livello di organizzazione cellulare e le proprietà fondamentali degli esseri viventi.	INSUFFICIENTE	4-0
<b>CLASSI SECONDE</b>				
<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>	FISICA E CHIMICA	Conosce gli elementi e sa spiegare in modo approfondito e con sicurezza i concetti di trasformazione chimica, forza, leve e moto uniforme; padroneggia con i concetti fisici di velocità, spazio e tempo	ECCELLENTE	10-9
		Conosce gli elementi e sa spiegare con sicurezza i concetti di trasformazione chimica, forza, leve e moto uniforme; padroneggia con i concetti fisici di velocità, spazio e tempo	AVANZATO	8
		Conosce gli elementi e sa spiegare, con una certa dimestichezza, i concetti di trasformazione chimica, forza, leve e moto uniforme, conosce i concetti fisici di velocità, spazio e tempo.	ADEGUATO	7

		Conosce gli elementi e sa spiegare i concetti di trasformazione chimica, forza, leve e moto uniforme, conosce i concetti fisici di velocità, spazio e tempo.	BASILARE	6	
		Conosce superficialmente gli elementi e i concetti di trasformazione chimica, forza, leve e moto uniforme.	INIZIALE	5	
		Non conosce gli elementi e i concetti di trasformazione chimica, forza, leve e moto uniforme.	INSUFFICIENTE	4-0	
	BIOLOGIA	Conosce in modo approfondito e con proprietà di linguaggio, l'organizzazione e gli apparati del corpo umano.	ECCELLENTE	10-9	
		Conosce in modo approfondito l'organizzazione e gli apparati del corpo umano.	AVANZATO	8	
		Conosce, con una certa dimestichezza, l'organizzazione e gli apparati del corpo umano	ADEGUATO	7	
		Conosce l'organizzazione e gli apparati del corpo umano	BASILARE	6	
		Conosce superficialmente l'organizzazione e gli apparati del corpo umano	INIZIALE	5	
		Non conosce l'organizzazione e gli apparati del corpo umano	INSUFFICIENTE	4-0	
<b>CLASSI TERZE</b>					

<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>	FISICA E CHIMICA	Conosce, con sicurezza ed in modo approfondito, gli effetti dell'elettricità e del magnetismo	ECCELLENTE	10-9
		Conosce, con una certa sicurezza, gli effetti dell'elettricità e del magnetismo	AVANZATO	8
		Conosce, con una certa dimestichezza, gli effetti dell'elettricità e del magnetismo	ADEGUATO	7
		Conosce gli effetti dell'elettricità e del magnetismo	BASILARE	6
		Conosce superficialmente gli effetti dell'elettricità e del magnetismo	INIZIALE	5
		Non Conosce gli effetti dell'elettricità e del magnetismo	INSUFFICIENTE	4-0
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Sa spiegare, con sicurezza ed in modo approfondito, i meccanismi che regolano l'astronomia, la litologia ed i fenomeni tettonici.	ECCELLENTE	10-9
		Sa spiegare, con una certa sicurezza, i meccanismi che regolano l'astronomia, la litologia ed i fenomeni tettonici.	AVANZATO	8
		Sa spiegare, con una certa dimestichezza, i meccanismi che regolano l'astronomia, la litologia ed i fenomeni tettonici.	ADEGUATO	7
		Sa spiegare i meccanismi che regolano l'astronomia, la litologia ed i fenomeni tettonici.	BASILARE	6

		Sa spiegare, superficialmente, i meccanismi che regolano l'astronomia, la litologia ed i fenomeni tettonici.	INIZIALE	5
		Non sa spiegare i meccanismi che regolano l'astronomia, la litologia ed i fenomeni tettonici.	INSUFFICIENTE	4-0
	BIOLOGIA	Conosce, con sicurezza ed in modo approfondito, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	ECCELLENTE	10-9
		Conosce, con una certa sicurezza, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	AVANZATO	8
		Conosce, con una certa dimestichezza, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	ADEGUATO	7
		Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	BASILARE	6
		Conosce, superficialmente, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	INIZIALE	5
		Non conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri	INSUFFICIENTE	4-0

		ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.			
<b>CLASSI PRIME</b>					
<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>	VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	E	Sa riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali , è in grado di osservare e descrivere oggetti e fatti tecnici inseriti nell'ambiente circostante ed ha le capacità per stabilire relazioni tra realtà tecnologica – uomo – ambiente.	ECCELLENTE	9-10
			Sa riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ed è in grado di osservare e descrivere oggetti e fatti tecnici inseriti nell'ambiente circostante.	AVANZATO	8
			Sa riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ed a volte è in grado di osservare e descrivere oggetti e fatti tecnici inseriti nell'ambiente circostante.	ADEGUATO	7
			Sa riconoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	BASILARE	6
			Ha lacune nel riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	INIZIALE	5

		Non sa riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	INSUFFICIENTE	0-4
PREVEDERE, IMMAGINAREE PROGETTARE		Usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane e sa costruire autonomamente e figure geometriche piane utilizzando anche software specifici.	ECCELLENTE	9-10
		Usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane e sa costruire figure geometriche piane utilizzando anche software specifici.	AVANZATO	8
		Usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane e sa costruire le principali figure geometriche piane utilizzando anche software specifici.	ADEGUATO	7
		Usa correttamente gli attrezzi principali del disegno per le costruzioni geometriche piane e sa costruire le principali figure geometriche piane.	BASILARE	6
		Non sempre usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane.	INIZIALE	5
		Non usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane.	INSUFFICIENTE	0-4
		Sa individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare	ECCELLENTE	9-10

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	l'ambiente, ha acquisito una terminologia tecnica corretta e sa costruire con sicurezza oggetti con materiali facilmente reperibili.		
	Sa individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente, ha acquisito una terminologia tecnica corretta e sa costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	AVANZATO	8
	Sa individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente e ha acquisito una terminologia tecnica corretta.	ADEGUATO	7
	Non sempre sa individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente e ha acquisito una terminologia tecnica abbastanza corretta.	BASILARE	6
	Le capacità per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente evidenziano delle lacune e ha acquisito una terminologia tecnica non sempre corretta.	INIZIALE	5
	Non ha sviluppato le capacità per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente e non ha acquisito una terminologia tecnica corretta.	INSUFFICIE NTE	0-4

**CLASSI SECONDE**

<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Ha pienamente acquisito un metodo per osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante e sa utilizzare autonomamente le conoscenze, complete ed approfondite, delle tecniche e delle tecnologie relative all'economia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	ECCELLENTE	9-10
		Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante e sa utilizzare in modo appropriato le conoscenze tecniche e tecnologiche relative all'economia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	AVANZATO	8
		Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante e sa utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche relative all'economia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	ADEGUATO	7
		Non sempre sa osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante e sa utilizzare in modo sommario le conoscenze tecniche e tecnologiche relative all'economia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	BASILARE	6
		Il metodo per osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante evidenzia delle lacune e non sempre sa utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche relative all'economia, ai settori	INIZIALE	5

		della produzione e dell'agroalimentare.		
		Non ha un metodo per osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante e non sa utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche relative all'economia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	INSUFFICIENTE	0-4
	PREVEDERE, IMMAGINAREE PROGETTARE	Esegue con precisione costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici avvalendosi anche di software specifici. E' pienamente in grado di leggere e comprendere disegni tecnici e di valutare le conseguenze di scelte e di decisioni relative ai settori della produzione e al settore agroalimentare.	ECCELLENTE	9-10
		Esegue costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici avvalendosi anche di software specifici,sa leggere e comprendere disegni tecnici e sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative ai settori della produzione e al settore agroalimentare	AVANZATO	8
		Esegue costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici e sa leggere e	ADEGUATO	7

		comprendere semplici disegni tecnici.		
		Esegue costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di semplici figure piane e di solidi geometrici	BASILARE	6
		Ha delle lacune nell'eseguire costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.	INIZIALE	5
		Non sa eseguire costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.	INSUFFICIENTE	0-4
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Ha pienamente sviluppato le capacità per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente.	ECCELLENTE	9-10
		Le capacità sviluppate per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente sono buone.	AVANZATO	8
		Le capacità sviluppate per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente sono discrete.	ADEGUATO	7
		Le capacità sviluppate per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente sono superficiali.	BASILARE	6
		Le capacità sviluppate per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare	INIZIALE	5

		l'ambiente evidenziano delle lacune.			
		Non ha sviluppato le capacità per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente.	INSUFFICIENTE	0-4	
<b>CLASSI TERZE</b>					
<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>	VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	E	Esegue autonomamente misurazioni e rilievi grafici, legge e interpreta disegni tecnici, usa gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici e di oggetti. Sa leggere e interpretare con sicurezza gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Sa osservare e analizzare un circuito elettrico e sa eseguire prove sperimentali sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo.	ECCELLENTE	9-10
			Esegue misurazioni e rilievi grafici, legge e interpreta disegni tecnici, usa gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici e di oggetti. Sa leggere e interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Sa osservare e analizzare un circuito elettrico e sa eseguire prove sperimentali sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo.	AVANZATO	8
			Esegue misurazioni e rilievi grafici, legge e interpreta semplici disegni tecnici, usa gli strumenti del disegno	ADEGUATO	7

		tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici e di oggetti. Sa leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di semplici centrali elettriche.		
		Esegue semplici misurazioni e rilievi grafici, legge e interpreta semplici disegni tecnici, usa gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici solidi geometrici.	BASILARE	6
		Ha delle lacune nell'eseguire misurazioni e rilievi grafici, leggere e interpretare semplici disegni tecnici, Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici.	INIZIALE	5
		Non sa eseguire misurazioni e rilievi grafici, leggere e interpretare semplici disegni tecnici, Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici.	INSUFFICIENTE	0-4
	PREVEDERE, IMMAGINAREE PROGETTARE	Sa valutare con sicurezza le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema e sa immaginare soluzioni alternative. Sa progettare un'attività usando	ECCELLENTE	9-10

		internet per reperire e selezionare le informazioni utili.		
		<p>Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema e sa immaginare soluzioni alternative.</p> <p>Sa progettare un'attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	AVANZATO	8
		<p>Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema. Sa progettare un'attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	ADEGUATO	7
		<p>Sa valutare in modo superficiale le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</p>	BASILARE	6
		<p>Ha delle lacune nel valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</p>	INIZIALE	5

		Non conosce e non sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.	INSUFFICIENTE	0-4
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Sa rilevare e disegnare autonomamente la pianta della propria abitazione anche avvalendosi di software specifici e sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	ECCELLENTE	9-10
		Sa rilevare e disegnare la pianta della propria abitazione anche avvalendosi di software specifici e sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	AVANZATO	8
		Sa rilevare e disegnare la pianta della propria abitazione e sa costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	ADEGUATO	7
		Sa rilevare e disegnare la pianta di una semplice abitazione.	BASILARE	6
		Ha qualche difficoltà nel rilevare e disegnare la pianta della propria abitazione.	INIZIALE	5
		Non sa rilevare e disegnare la pianta della propria abitazione.	INSUFFICIENTE	0-4

<b>COMPETENZE SOCIALI CIVICHE</b>	USO DELLE FONTI	Usa fonti di vario genere, anche digitali, per ricavare conoscenze complete e corrette	ECCELLENTE	10-9
		Usa fonti di vario genere, anche digitali, per ricavare conoscenze corrette	AVANZATO	8
		Usa fonti di vario genere, anche digitali, per ricavare semplici conoscenze	ADEGUATO	7
		Usa semplici fonti per ricavare elementari conoscenze	BASILARE	6
		Se guidato usa semplici fonti per ricavare elementari conoscenze	INIZIALE	5
		Anche se guidato non riesce ad usare fonti per ricavare conoscenze	INSUFFICIENTE	0-4
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni usando con sicurezza mappe, grafici, tabelle, schemi e risorse digitali	ECCELLENTE	10-9
		Organizza le informazioni usando correttamente mappe, grafici, tabelle, schemi e risorse digitali	AVANZATO	8
		Organizza le informazioni usando mappe, grafici, tabelle, schemi e risorse digitali	ADEGUATO	7
		Organizza le informazioni usando saltuariamente mappe, grafici, tabelle, schemi e risorse digitali	BASILARE	6
		Se guidato, organizza le informazioni usando saltuariamente mappe, grafici, tabelle, schemi e risorse digitali	INIZIALE	5

		Anche se guidato non riesce ad organizzare le informazioni usando mappe, grafici, tabelle, schemi e risorse digitali	INSUFFICIENTE	0-4
	STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce gli aspetti e i processi storici appresi e li usa per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	ECCELLENTE	10-9
		Conosce aspetti e processi storici fondamentali e li usa per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	AVANZATO	8
		Conosce aspetti e processi storici fondamentali ma non sempre li usa per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	ADEGUATO	7
		Conosce aspetti e processi storici fondamentali	BASILARE	6
		Conosce parzialmente aspetti e processi storici fondamentali	INIZIALE	5
		Conosce in modo frammentario solo alcuni aspetti e processi storici	INSUFFICIENTE	0-4
		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce testi orali, scritti e digitali per esporre le conoscenze storiche acquisite usando in modo sicuro e corretto il linguaggio specifico della disciplina.	ECCELLENTE
	Produce testi orali, scritti e digitali per esporre le conoscenze storiche acquisite usando in modo corretto il linguaggio		AVANZATO	8

		specifico della disciplina.		
		Produce testi orali, scritti e digitali per esporre le conoscenze storiche acquisite usando in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina.	ADEGUATO	7
		Produce semplici testi orali, scritti e digitali per esporre le conoscenze storiche acquisite	BASILARE	6
		Produce, se guidato, semplici testi orali, scritti per esporre le conoscenze storiche acquisite	INIZIALE	5
		Anche se guidato, produce con difficoltà semplici testi orali	INSUFFICIE NTE	0-4
	ORIENTAMENTO	Si orienta con sicurezza nello spazio vicino e lontano e sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	ECCELLENTE	10-9
		Si orienta nello spazio vicino e lontano e sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	AVANZATO	8
		Si orienta discretamente nello spazio vicino e lontano e sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	ADEGUATO	7
		Si orienta globalmente nello spazio vicino e lontano e sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	BASILARE	6

		Si orienta parzialmente nello spazio vicino e lontano e sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	INIZIALE	5	
		Anche se guidato, si orienta con difficoltà nello spazio vicino e lontano e sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	INSUFFICIENTE	0-4	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Legge chiaramente, interpreta correttamente ed utilizza con padronanza carte e strumenti geografici	ECCELLENTE	10-9	
		Legge, interpreta ed utilizza carte e strumenti geografici	AVANZATO	8	
		Legge, interpreta ed utilizza discretamente carte e strumenti geografici	ADEGUATO	7	
		Legge, interpreta ed utilizza sommariamente carte e strumenti geografici	BASILARE	6	
		Legge, interpreta ed utilizza parzialmente carte e strumenti geografici	INIZIALE	5	
		Anche se guidato, legge, interpreta ed utilizza carte e strumenti geografici con difficoltà	INSUFFICIENTE	0-4	
		PAESAGGIO	Conosce i caratteri dei paesaggi geografici e sa cogliere le relazioni di natura ambientale, sociale, tecnologica ed economica	ECCELLENTE	10-9
			Conosce i caratteri dei paesaggi geografici e coglie in modo adeguato	AVANZATO	8

		le relazioni di natura ambientale, sociale, tecnologica ed economica		
		Conosce i caratteri dei paesaggi geografici e coglie alcune relazioni di natura ambientale, sociale, tecnologica ed economica	ADEGUATO	7
		Conosce sommariamente i caratteri dei paesaggi geografici e coglie in modo semplice le relazioni di natura ambientale, sociale, tecnologica ed economica	BASILARE	6
		Conosce parzialmente i caratteri dei paesaggi geografici e coglie con difficoltà semplici relazioni di natura ambientale, sociale, tecnologica ed economica	INIZIALE	5
		Conosce solo alcuni caratteri dei paesaggi geografici e, anche se guidato, non riesce a cogliere le relazioni di natura ambientale, sociale, tecnologica ed economica	INSUFFICIENTE	0-4
	REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	Individua con precisione e colloca correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica di tipo fisico, antropologico-culturale ed economico.	ECCELLENTE	10-9
		Individua e colloca nello spazio informazioni di natura sistemica di tipo fisico, antropologico-culturale ed economico.	AVANZATO	8
		Individua e colloca nello spazio alcune	ADEGUATO	7

		informazioni di natura sistemica di tipo fisico, antropologico-culturale ed economico.		
		Individua e colloca globalmente nello spazio poche informazioni di natura sistemica di tipo fisico, antropologico-culturale ed economico.	BASILARE	6
		Se guidato, individua e colloca parzialmente nello spazio informazioni di natura sistemica di tipo fisico, antropologico-culturale ed economico.	INIZIALE	5
		Anche se guidato individua con difficoltà e stenta a collocare nello spazio informazioni di natura sistemica di tipo fisico, antropologico-culturale ed economico.	INSUFFICIENTE	0-4
	DIO E L'UOMO	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni (riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni).	ECCELLENTE	10-9
		Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni.	AVANZATO	8
		Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o delle altre religioni.	ADEGUATO	7
		Conosce i contenuti essenziali religione cattolica e/o delle altre religioni.	BASILARE	6

		Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta della religione cattolica e/o delle altre religioni.	INIZIALE	5
		Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni.	INSUFFICIENTE	4-0
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità .	ECCELLENTE	10-9
		Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose.	AVANZATO	8
		Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	ADEGUATO	7
		Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose.	BASILARE	6
		Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	INIZIALE	5
		Non riesce a distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose.	INSUFFICIENTE	0-4
		IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	E' in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	ECCELLENTE

		E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato.	AVANZATO	8
		Si orienta nel testo biblico e /o nei documenti su indicazione dell'insegnante.	ADEGUATO	7
		Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e /o nei documenti.	BASILARE	6
		Si orienta in modo impreciso e superficiale nel testo biblico e /o nei documenti.	INIZIALE	5
		Non riesce a orientarsi nel testo biblico e /o nei documenti.	INSUFFICIE NTE	0-4
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	ECCELLENTE	10-9
		Conosce e utilizza in modo chiaro il linguaggio specifico.	AVANZATO	8
		Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	ADEGUATO	7
		Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi essenziali specifici.	BASILARE	6
		Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	INIZIALE	5
		Non conosce i linguaggi specifici	INSUFFICIE NTE	0-4

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	USO CONTROLLO DELLO STRUMENTO MUSICALE NELLA PRATICA INDIVIDUALE COLLETTIVA	E	Possiede una precisa, chiara e personale tecnica esecutiva dello strumento e sa eseguire brani sia a livello tecnico che espressivo; sa inserirsi correttamente in una esecuzione di gruppo complessa;	ECCELLENTE	10-9
		E	Possiede una immediata tecnica esecutiva dello strumento e sa eseguire brani sia a livello tecnico che espressivo; sa inserirsi correttamente in una esecuzione di gruppo;	AVANZATO	8
			Possiede globalmente una tecnica esecutiva dello strumento e sa eseguire brani sia a livello tecnico che espressivo; sa inserirsi in una esecuzione di gruppo;	ADEGUATO	7
			Possiede sufficientemente una tecnica esecutiva dello strumento e riesce ad eseguire brani sia a livello tecnico che espressivo; sa inserirsi in una semplice esecuzione di gruppo;	BASILARE	6
			Possiede un' elementare tecnica esecutiva dello strumento e riesce ad eseguire piccoli frammenti musicali; sa inserirsi in una elementare esecuzione di gruppo	INIZIALE	5
			Non possiede adeguata tecnica esecutiva dello strumento e non riesce ad eseguire piccoli frammenti musicali; non sa inserirsi adeguatamente in una	INSUFFICIENTE	0-4

		esecuzione di gruppo elementare;		
PRATICA VOCALE E CORALE		Sa intonare complesse sequenze melodiche per imitazione e per lettura in modo chiaro, personale ed espressivo;	ECCELLENTE	10-9
		Sa intonare sequenze melodiche per imitazione e per lettura in modo personale ed espressivo;	AVANZATO	8
		Sa intonare sequenze melodiche per imitazione e per lettura;	ADEGUATO	7
		Sa intonare semplici sequenze melodiche per imitazione e per lettura;	BASILARE	6
		Sa intonare semplici sequenze melodiche per imitazione;	INIZIALE	5
		Sa intonare con difficoltà semplici sequenze melodiche per imitazione;	INSUFFICIENTE	0-4
	NOTAZIONE		Sa decodificare in modo immediato chiaro e completo allo strumento i vari aspetti della notazione	ECCELLENTE
		Riproduce con immediatezza elementi di scrittura musicale in modo chiaro e completo e ne coglie alcune implicazioni.	AVANZATO	8
		Comprende globalmente la scrittura musicale e la riproduce in modo abbastanza chiaro e completo.	ADEGUATO	7
		Comprende sufficientemente il messaggio musicale	BASILARE	6

		cogliendo gli elementi essenziali del testo.		
		Comprende il messaggio musicale in modo parziale non cogliendo sempre gli elementi essenziali.	INIZIALE	5
		Comprende il messaggio musicale n in modo frammentario e non coglie gli elementi essenziali.	INSUFFICIENTE	0-4
	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE , ANALISI E CULTURA MUSICALE	Sa ascoltare un brano, individuandone analogie e differenze ritmiche, melodiche, armoniche e timbriche; Conosce la teoria e storia musicale in modo completo, chiaro e corretto.	ECCELLENTE	10-9
		Sa ascoltare un brano, individuandone analogie e differenze ritmiche, melodiche; Conosce la teoria e storia musicale in modo completo, chiaro e corretto.  Sa produrre testi chiari e articolati mostrando di saper controllare le strutture discorsive.	AVANZATO	8
		Sa produrre testi chiari e articolati e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.	ADEGUATO	7
		Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse.	BASILARE	6
		Sa produrre in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	INIZIALE	5

		riferiscono a bisogni immediati.		
		Sa produrre informazioni su se stesso non sempre in modo corretto, comprensibile e completo.	INSUFFICIENTE	0-4
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	ECCELLENTE	10-9
		Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	AVANZATO	8
		Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	ADEGUATO	7
		Utilizza in modo essenziale gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e	BASILARE	6

		lo stile espressivo personale.			
		Utilizza sommariamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	INIZIALE	5	
		Non sa usare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	INSUFFICIENTE	0-4	
	OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	E LE	Utilizza e riconosce in modo completo i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	ECCELLENTE	10-9
		Utilizza e riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,	AVANZATO	8	

		informazione, spettacolo).		
		Utilizza e riconosce in modo adeguato i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	ADEGUATO	7
		Utilizza e riconosce in modo essenziale i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	BASILARE	6
		Utilizza e riconosce in modo sommario i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	INIZIALE	5
		Non sa utilizzare e riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione	INSUFFICIENTE	0-4

		multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Possiede un'ottima conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.	ECCELLENTE	10-9	
	Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.	AVANZATO	8	
	Possiede un'adeguata conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Sa leggere e commentare un'opera d'arte.	ADEGUATO	7	
	Possiede una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Sa leggere e commentare in	BASILARE	6	

		maniera semplice, un'opera d'arte.		
		Possiede una conoscenza frammentaria delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Solo se guidato legge e commenta un'opera d'arte.	INIZIALE	5
		Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte e contemporanea. Non sa leggere e commentare un'opera d'arte.	INSUFFICIENTE	0-4
<b>CLASSI PRIME</b>				
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Controlla con padronanza i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed Utilizza con padronanza il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie.	ECCELLENTE	10-9
		Controlla con sicurezza i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed Utilizza con sicurezza il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie..	AVANZATO	8
		Controlla adeguatamente i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed Utilizza adeguatamente il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie.	ADEGUATO	7
		Controlla i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed Utilizza il	BASILARE	6

<b>COMPETENZE SOCIALI CIVICHE</b>		materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie.		
		Controlla superficialmente i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo e utilizza in modo superficiale il materiale e le attrezzature .	INIZIALE	5
		Non Controlla i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo e non Utilizza in modo corretto ed appropriato il materiale e le attrezzature.	INSUFFICIENTE	0-4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		Esegue con padronanza e sicurezza esercizi sugli schemi motori di base.	ECCELLENTE	10-9
		Esegue adeguatamente esercizi sugli schemi motori di base.	AVANZATO	8
		Esegue discretamente semplici esercizi sugli schemi motori di base.	ADEGUATO	7
		Esegue in maniera sufficiente semplici esercizi sugli schemi motori di base.	BASILARE	6
		Esegue semplici esercizi sugli schemi motori di base.	INIZIALE	5
		Esegue con difficoltà esercizi.	INSUFFICIENTE	0-4
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Conosce, con padronanza, il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; conosce con padronanza le regole.	ECCELLENTE
		Conosce, con sicurezza, il coordinamento riferito a semplici giochi	AVANZATO	8

		individuali e di squadra; conosce con sicurezza le regole.		
		Conosce adeguatamente il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; conosce adeguatamente le regole.	ADEGUATO	7
		Conosce sufficientemente il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; conosce superficialmente le regole.	BASILARE	6
		Conosce superficialmente il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; conosce superficialmente le regole.	INIZIALE	5
		Non conosce il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; non conosce le regole.	INSUFFICIENTE	0-4
	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	Adotta comportamenti sicuri ed appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	ECCELLENTE	10-9
		Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	AVANZATO	8
		Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.	ADEGUATO	7
		Adotta comportamenti sufficienti per la sicurezza propria e dei compagni.	BASILARE	6

		Adotta comportamenti superficiali per la sicurezza propria e dei compagni.	INIZIALE	5
		Non adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	INSUFFICIENTE	0-4
<b>CLASSI SECONDE</b>				
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Controlla con padronanza i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed utilizza con padronanza il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie	ECCELLENTE	10-9
		Controlla con sicurezza i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed utilizza con sicurezza il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie	AVANZATO	8
		Controlla adeguatamente i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed utilizza adeguatamente il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie	ADEGUATO	7
		Controlla i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed utilizza il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie	BASILARE	6
		Controlla superficialmente i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo e utilizza in superficialmente il materiale e le	INIZIALE	5

		attrezzature connesse alle attività motorie		
		Non Controlla i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo e non utilizza in modo corretto ed appropriato il materiale e le attrezzature connesse alle attività motorie	INSUFFICIENTE	0-4
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Esegue con padronanza e sicurezza esercizi sulle capacità motorie	ECCELLENTE	10-9
		Esegue adeguatamente esercizi sulle capacità motorie	AVANZATO	8
		Esegue discretamente semplici esercizi sulle capacità motorie	ADEGUATO	7
		Esegue in maniera sufficiente semplici esercizi sulle capacità motorie	BASILARE	6
		Esegue semplici esercizi sulle capacità motorie	INIZIALE	5
		Esegue con difficoltà esercizi sulle capacità motorie.	INSUFFICIENTE	0-4
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conosce, con padronanza, il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; conosce con padronanza le regole.	ECCELLENTE	10-9
		Conosce, con sicurezza, il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; conosce con sicurezza le regole.	AVANZATO	8
		Conosce adeguatamente il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra;	ADEGUATO	7

		conosce adeguatamente le regole.		
		Conosce sufficientemente il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; conosce superficialmente le regole.	BASILARE	6
		Conosce superficialmente il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; conosce superficialmente le regole.	INIZIALE	5
		Non conosce il coordinamento riferito a semplici giochi individuali e di squadra; non conosce le regole.	INSUFFICIENTE	0-4
	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	Adotta comportamenti sicuri ed appropriati per la sicurezza propria e per la salute dei compagni.	ECCELLENTE	10-9
		Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e per la salute dei compagni.	AVANZATO	8
		Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza propria e per la salute dei compagni.	ADEGUATO	7
		Adotta comportamenti sufficienti per la sicurezza propria e per la salute dei compagni.	BASILARE	6
		Adotta comportamenti superficiali per la sicurezza propria e per la salute dei compagni.	INIZIALE	5
		Non adotta comportamenti appropriati per la	INSUFFICIENTE	0-4

		sicurezza e per la salute propria e dei compagni.		
<b>CLASSI TERZE</b>				
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Controlla con padronanza i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed utilizza con padronanza il materiale e le attrezzature.	ECCELLENTE	10-9
		Controlla con sicurezza i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed utilizza con sicurezza il materiale e le attrezzature.	AVANZATO	8
		Controlla adeguatamente i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed utilizza adeguatamente il materiale e le attrezzature.	ADEGUATO	7
		Controlla i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo ed utilizza il materiale e le attrezzature.	BASILARE	6
		Controlla superficialmente i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo e utilizza in superficialmente il materiale e le attrezzature.	INIZIALE	5
		Non Controlla i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo e non utilizza in modo corretto ed appropriato il materiale e le attrezzature.	INSUFFICIENTE	0-4
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	Esegue con padronanza e sicurezza esercizi sulle capacità coordinative semplici e speciali.	ECCELLENTE	10-9

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Esegue adeguatamente esercizi sulle capacità coordinative semplici e speciali.	AVANZATO	8
		Esegue discretamente semplici esercizi sulle capacità coordinative semplici e speciali.	ADEGUATO	7
		Esegue in maniera sufficiente semplici esercizi sulle capacità coordinative.	BASILARE	6
		Esegue semplici esercizi sulle capacità coordinative.	INIZIALE	5
		Esegue con difficoltà esercizi sulle capacità coordinative.	INSUFFICIENTE	0-4
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conosce, con padronanza, il coordinamento di semplici giochi individuali e di squadra; conosce con padronanza le regole, fondamentali e strategie di gioco.	ECCELLENTE	10-9
		Conosce, con sicurezza, il coordinamento di semplici giochi individuali e di squadra; conosce con sicurezza le regole, fondamentali e strategie di gioco.	AVANZATO	8
		Conosce adeguatamente il coordinamento di semplici giochi individuali e di squadra; conosce adeguatamente le regole, fondamentali e strategie di gioco.	ADEGUATO	7
		Conosce sufficientemente il coordinamento di semplici giochi individuali e di squadra; conosce superficialmente le	BASILARE	6

		regole, fondamentali e strategie di gioco.		
		Conosce superficialmente il coordinamento di semplici giochi individuali e di squadra; conosce superficialmente le regole, fondamentali e strategie di gioco.	INIZIALE	5
		Non conosce il coordinamento di semplici giochi individuali e di squadra; non conosce le regole, fondamentali e strategie di gioco.	INSUFFICIENTE	0-4
	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	E Adotta comportamenti sicuri ed appropriati per la sicurezza propria e per la salute dei compagni, conosce le droghe, gli effetti e la storia dello sport. E	ECCELLENTE	10-9
		Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e per la salute dei compagni, conosce le droghe, gli effetti e la storia dello sport.	AVANZATO	8
		Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza propria e per la salute dei compagni, conosce le droghe, gli effetti e la storia dello sport.	ADEGUATO	7
		Adotta comportamenti sufficienti per la sicurezza propria e per la salute dei compagni, conosce le droghe, gli effetti e la storia dello sport.	BASILARE	6
		Adotta comportamenti superficiali per la sicurezza propria e per la	INIZIALE	5

		salute dei compagni, conosce le droghe, gli effetti e la storia dello sport.		
		Non adotta comportamenti appropriati per la sicurezza e per la salute propria e dei compagni, non conosce le droghe, gli effetti e la storia dello sport.	INSUFFICIENTE	0-4
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	IDENTIFICAZIONE DEL MEZZO DI COMUNICAZIONE PIÙ IDONEO	Identifica con sicurezza e autonomia i mezzi di comunicazione più idonei rispetto al compito dato.	ECCELLENZA	10-9
		Identifica con autonomia i mezzi di comunicazione più idonei rispetto al compito dato	AVANZATO	8
		Identifica i mezzi di comunicazione più idonei rispetto al compito dato	ADEGUATO	7
		Generalmente identifica i mezzi di comunicazione più immediati rispetto al compito dato	BASILARE	6
		Guidato, identifica semplici mezzi di comunicazione rispetto al compito dato	INIZIALE	5
		Anche se guidato, non è in grado di identificare semplici mezzi di comunicazione rispetto al compito dato	INSUFFICIENTE	4-0
		CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI DI BASE DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI	Conosce con sicurezza e autonomia gli strumenti di base dei principali programmi di elaborazione dati	ECCELLENZA

ELABORAZIONE DATI	Conosce in modo autonomo gli strumenti di base dei principali programmi di elaborazione dati	AVANZATO	8
	Conosce gli strumenti di base dei principali programmi di elaborazione dati	ADEGUATO	7
	Conosce semplici strumenti di base dei principali programmi di elaborazione dati	BASILARE	6
	Guidato, riconosce semplici strumenti di base dei principali programmi di elaborazione dati	INIZIALE	5
	Anche se guidato, non è in grado di riconoscere semplici strumenti di base dei principali programmi di elaborazione dati	INSUFFICIENTE	4-0
UTILIZZAZIONE DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE NEL RISPETTO DELLE REGOLE	Utilizza con sicurezza e autonomia i mezzi di comunicazione nel rispetto delle regole	ECCELLENZE	10-9
	Utilizza in modo autonomo i mezzi di comunicazione nel rispetto delle regole	AVANZATO	8
	Utilizza i mezzi di comunicazione rispettando generalmente le regole	ADEGUATO	7
	Utilizza semplici mezzi di comunicazione rispettando sommariamente le regole	BASILARE	6
	Guidato, utilizza alcuni semplici mezzi di comunicazione rispettando sommariamente le regole basilari	INIZIALE	5

		Anche se guidato, non è in grado di utilizzare neanche semplici mezzi di comunicazione	INSUFFICIENTE	4-0
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	STRATEGIE DI STUDIO	Applica strategie di studio in modo autonomo e sicuro	ECCELLENTE	10-9
		Applica strategie di studio in modo autonomo	AVANZATO	8
		Applica strategie di studio in modo corretto	ADEGUATO	7
		Applica semplici strategie di studio	BASILARE	6
		Guidato, applica semplici strategie di studio	INIZIALE	5
		Anche se guidato, evidenzia difficoltà ad applicare semplici strategie di studio	INSUFFICIENTE	4-0
	REPERIMENTO E ORGANIZZAZIONE DI INFORMAZIONI	Ricava informazioni da fonti diverse, le organizza in modo consapevole e le collega a quelle già in suo possesso	ECCELLENTE	10-9
		Ricava informazioni da fonti diverse e le organizza in modo autonomo operando collegamenti	AVANZATO	8
		Ricava informazioni da fonti diverse e le organizza in modo abbastanza corretto	ADEGUATO	7
		Ricava modeste informazioni da fonti diverse e le organizza in modo semplice	BASILARE	6
		Guidato, ricava e organizza alcune semplici informazioni da fonti diverse	INIZIALE	5

		Anche se guidato, evidenzia difficoltà a reperire ed organizzare semplici informazioni	INSUFFICIENTE	4-0
	AUTOVALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	Sa pianificare e regolare con sicurezza il proprio lavoro, valutandone in modo personale i risultati	ECCELLENZA	10-9
		Sa pianificare e regolare il proprio lavoro, valutandone in modo personale i risultati	AVANZATO	8
		Sa pianificare e regolare il proprio lavoro, valutandone globalmente i risultati	ADEGUATO	7
		Riesce a pianificare e regolare le fasi principali del proprio lavoro, valutandone sommariamente i risultati	BASILARE	6
		Guidato, riesce a pianificare le fasi essenziali del proprio lavoro, ma evidenzia difficoltà a valutarne i risultati	INIZIALE	5
		Anche se guidato, non riesce a pianificare le fasi essenziali del proprio lavoro e a valutarne i risultati	INSUFFICIENTE	4-0
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORI ALITA'</b>	PROGETTA IL PROPRIO LAVORO E CERCA DI RISOLVERE PROBLEMI, ANCHE COLLABORANDO IN GRUPPO.	Realizza, con sicurezza, quanto si è deciso, valuta l'esito e descrive, con abilità, il percorso svolto, spiegando le scelte e immaginando, con elasticità e determinazione, come correggere quello che non funziona.	ECCELLENZA	10-9
		Realizza perfettamente quanto si è deciso, valuta l'esito e descrive, con	AVANZATO	8

		sicurezza, il percorso svolto, spiegando le scelte e immaginando come correggere quello che non funziona		
		Realizza quanto si è deciso, valuta l'esito e descrive il percorso svolto, spiegando le scelte e immaginando come correggere quello che non funziona	ADEGUATO	7
		Realizza quanto si è deciso, valuta l'esito e descrive, in maniera semplice, il percorso svolto, spiegando le scelte e immaginando, in maniera semplice, come correggere quello che non funziona	BASILARE	6
		Realizza quanto si è deciso, valuta l'esito e descrive, in maniera semplice, il percorso svolto, spiegando le scelte effettuate.	INIZIALE	5
		Non realizza quanto si è deciso, non valuta l'esito e descrive il percorso svolto e non sa spiegare le scelte effettuate.	INSUFFICIENTE	4-0